

# 2010년 하계 동아시아사

## 교원연수

### 서울 연수 교재

- 
- 연수일정 및 장소
    - 서울 1기 : 2010년 8월 2일(월) ~ 8월 6일(금)
    - 서울 2기 : 2010년 8월 9일(월) ~ 8월 13일(금)
  - 연수장소 : 동북아역사재단 11층 대회의실
  - 연수대상 : 전국 중등 역사과 교원
  - 주 최 : 동북아역사재단
-

## 2010년 하계 동아시아사 교원연수 일정표

o 서울 1기 : 2010년 8월 2일 ~ 8월 6일

	교시	0교시	1교시	2교시	3교시	점심	4교시	5교시	6교시	7교시	
	날짜	09:00 ~09:20	09:30 ~10:20	10:30 ~11:20	11:30 ~12:20	12:30 ~13:20	13:30 ~14:20	14:30 ~15:20	15:30 ~16:20	16:30 ~17:20	
제 1일 (8월 2일)	등록 / 개강식	<동아시아사> 개설 배경 및 경과(1강)					농업생산력의 발전과 소농민경영(2강)				
	담당자	조철수(교과부)					안병우(한신대)				
제 2일 (8월 3일)		한일교류사의 시각(3강)					은유통과 교역망(4강)				
		손승철(강원대)					조영현(홍익대)				
제 3일 (8월 4일)		중원왕조와 국제관계, 율령(5강)					동아시아의 불교 (6강)				
		김택민(고려대)					이근우(부경대)				
제 4일 (8월 5일)		근세 일본의 전개와 동아시아(7강)					서구와 동아시아의 만남(8강)				
		윤병남(서강대)					김정인(춘천교대)				
제 5일 (8월 6일)		베트남 근현대사와 동아시아(9강)					<동아시아사> 무엇을 어떻게 가르칠 것인가?(10강)				수료식
		노영순(한국해양대)					신선호(교과부)				담당자

o 서울 2기 : 2010년 8월 9일 ~ 8월 13일

날짜 \ 교시	0교시	1교시	2교시	3교시	점심	4교시	5교시	6교시	7교시
	09:00 ~09:20	09:30 ~10:20	10:30 ~11:20	11:30 ~12:20	12:30 ~13:20	13:30 ~14:20	14:30 ~15:20	15:30 ~16:20	16:30 ~17:20
제 1일 (8월 9일)	등록 / 개강식	<동아시아사> 개설 배경 및 경과(1강)				서구와 동아시아의 만남(2강)			
	담당자	조철수(교과부)				김정인(춘천교대)			
제 2일 (8월10일)		농업생산력의 발전과 소농민경영(3강)				은유통과 교역망(4강)			
		안병우(한신대)				조영현(홍익대)			
제 3일 (8월11일)		중원왕조와 국제관계, 율령(5강)				동아시아의 불교 (6강)			
		김택민(고려대)				이근우(부경대)			
제 4일 (8월12일)		근세 일본의 전개와 동아시아(7강)				한일교류사의 시각(3강)			
		윤병남(서강대)				손승철(강원대)			
제 5일 (8월13일)		베트남 근현대사와 동아시아(9강)				<동아시아사> 무엇을 어떻게 가르칠 것인가?(10강)		수료식	
		노영순(한국해양대)				신선호(교과부)		담당자	

## ◆ 목 차

---

제 1 강 <동아시아사> 개설배경 및 경과 .....	조철수(교과부)/ 1
제 2 강 농업생산력의 발전과 소농민경영 .....	안병우(한신대)/ 19
제 3 강 한일교류사의 시각 .....	손승철(강원대)/ 35
제 4 강 은유통과 교역망 .....	조영헌(홍익대)/ 49
제 5 강 중원왕조와 국제관계, 율령 .....	김택민(고려대)/ 63
제 6 강 동아시아의 불교 .....	이근우(부경대)/ 75

---

---

제 7 강 근세 일본의 전개와 동아시아	윤병남(서강대)/ 95
제 8 강 서구와 동아시아의 만남	김정인(춘천교대)/ 103
제 9 강 베트남 근현대사와 동아시아	노영순(한국해양대)/ 125
제 10 강 <동아시아사> 무엇을 어떻게 가르칠 것인가?	신선호(교과부)/ 139

※ 본 교재는 교원연수용으로 제작되었으며 동북아역사재단의 공식적인 견해가 아닙니다.

---

## <동아시아사> 개설배경 및 경과

조철수(교육과학기술부)



































## 농업생산력의 발전과 소농민경영

안병우(한신대학교)

### 1. 농업생산력의 발전

#### (1) 논 농사의 발달과 농경지의 확대

이 시기 동아시아에서 발생한 농업상의 가장 큰 변화는 밭농사 중심의 농업구조가 논농사 중심으로 전환한 점이다. 강남의 논 개발이 대표하는 논농사의 발전으로 농업에서 논농사의 비중이 밭농사의 그것을 상회하게 되었고, 동아시아가 쌀 농사지대로 본격적으로 접어들게 되었다. 논농사의 발전은 평연지의 개간, 수리관개시설의 발전, 품종 개량, 시비법의 발달 등 여러 현상을 수반하였다.

논농사의 발전 모습을 가장 명확하게 보여주는 것은 송에서 명에 걸쳐 지속적으로 개발된 강남의 수전이다. 당말에서 송대에 걸친 농업생산력의 눈부신 발전은 ‘농업혁명’이라고 불릴 만큼 획기적인 것이었는데, 그 핵심은 바로 강남의 水利田 개간과 그와 관련된 농업기술의 발달이었다.

강남에서는 용수지 관계에 의한 선진 농업이 선상지와 하곡의 평야지대에서 전개되고 양자강 중하류 델타지역의 저습지가 개발되어 새로운 농경지가 대규모로 출현하였다. 이러한 농경지 개발 양상은 산언덕에 사다리밭(梯田)을 개간하던 북송이나 고려전기의 개간 모습과는 매우 다른 것이다.

圩田(圍田, 湖田), 櫃田, 塗田, 架田(葑田), 沙田 등은 강남에서 개발된 다양한 수리전이다. 대표적인 수리전인 우전은 湖沼를 둘러 제방을 쌓고 그 가운데를 농지로 만든 것으로, 官이 만든 것과 民이 만든 두 종류가 있었으며, 萬春圩는 官圩의 대표적인 사례이다. 이들 우전은 전호가 주로 경작하였다. 그러므로 수리전의 개발은 지주전호제의 발달에도 중요한 영향을 끼쳤다.

수리전 개발로 경지는 비약적으로 증가하였다. 『송사』 식화지의 農田條에 희녕 연간(1068-77년)의 墾田이 455만 여 경인데 “隱田이 10분의 7인 점을 고려하면 간전수는 무려 3천여 만 頃이나 된다.” 고 하였다. 지역별로 간전의 분포를 보면 民田은 회남로(96만여 경), 강남서로(45만여 경), 강남동로(42만

여 경) 등 양자강 중하류지역, 즉 강남에 압도적으로 많았다.

이러한 견해, 즉 송대에 蘇州와 湖州 부근의 델타지역에서는 제방으로 둘러싼 圩田 또는 圍田으로 불린 수리전이 대규모로 개발되었고, 그곳에서는 集約多肥의 米麥 이모작을 하였으므로 그곳이 당시 최선진농업지대였다는 강남도작에 대한 통설적 이해에 관하여는 이론이 제기되어 있다. 우전이나 위전은 수리조건이 갖추어진 집약적 도작을 한 장소로 보기 어렵고, 도작의 선진지대는 델타지역이 아니라 많은 지류가 산간부에서 흘러내리는 곳에 형성되는 支谷평야지대였으며, 태호 주변의 델타지대가 도작 선진지대가 되는 것은 명대에 이르러서였다는 주장이다. 강남도작은 송대 지곡평야를 중심으로 하는 단계에서 명대 이후 델타를 중심으로 하는 단계로 변화했으며, 그 결과 15세기 중엽부터 “湖廣에 풍년이 들면 천하가 풍족하다”는 속담이 있을 정도로 호북과 호남을 비롯한 양자강 중류 유역이 논농사의 중심지가 되었다는 것이다.

14세기만 해도 강소와 절강에 비해 농업생산력이 크게 뒤진 지역이었던 양자강 중류지역은 15세기 중엽 이후 외부에서 인구가 많이 들어오고 이들 客民이 토착인과 경쟁하며 山野를 개간하고 강변과 호수 주변 저습지에 圩堤나 垸堤를 축조함으로써 농경지가 확대되고 농업이 안정되어 곡창으로 변화했다. 도작의 중심지가 지곡평야에서 대하천 하류로 옮겨가고 저습지가 지속적으로 개발된 것은 이 시기에 발생한 큰 변화이다.

고려에서는 12세기 무렵부터 수리관개 시설을 통한 개간이 활발해졌다. 이 시기 수리관개시설의 특징은 군현 단위의 소규모 제언을 많이 만들고 저습지와 간척지 개발을 위한 河渠와 방조제를 건설한 점이다. 몽골의 침입을 피해 섬으로 들어가면서 해안의 농경지 개발은 오히려 촉진되었다. 그리하여 고려 후기에는 “비옥한 땅이 연해지에 조금 있다”고 표현될 정도로 연해지 개간이 성과를 거두었다. 왜구로 인해 주춤하였던 연해지 개발은 조선 초기에 다시 활기를 띠었는데, 15세기의 저평지 개간에서 16세기에는 저습지 개간으로 발전하였다. 특히 주목되는 것은 간척사업인데, 대규모 간척사업은 국가가 주도하였다. 몽골의 침입을 피해 강화도로 피난하였을 때 만든 좌우둔전은 대표적인 사례이다. 조선에 들어와 권세 있는 양반층은 노비나 일반농민을 역사시켜 서해안과 남해안에 堰田이라 불린 간척지를 만들었다. 한편 재지양반은 산간의 평평한 지역으로 이주하여 지속적으로 신전을 개발하였다. 16세기에는 대규모 하천을 막아 농업용수로 사용하는 새로운 수리시설(淤, 川防)도 축조하였다. 이렇게 개간된 농경지는 대부분 논으로 이용되었다. 그 결과 『세종실록』 지리지의 전결수를 보면 전국 336개 군현 전체의 수전 비율이 27%인데 비해 경상, 전라, 충청, 경기 4개 도 연해지역 68개 군현의 경우는 평균 50%

에 도달할 정도로 논의 비중이 높았다.

일본에서도 중세에서 근세초기에 걸친 시기는 최대의 개간시대였다. 개간의 주 대상은 대하천 중하류의 충적평야지대와 해안부의 간척지였고, 그에 따라 벼농사의 중심지가 산간지역의 평지에서 平野로 이동하였다. 전국기와 근세초기에 걸친 대규모 치수 관개 사업으로 평야부의 경지 안정도가 높아졌고, 집약적인 벼농사가 차츰 가능하게 되었다.

## (2) 농업기술의 발달과 집약농법의 실현

농지 개간과 함께 농업기술도 발전하여 조방적 농업에서 집약적 농업으로 전환하였다. 농지 이용기술의 발달, 시비법과 품종의 개량 같은 중요한 성취가 이 시기에 달성되었다. 그러나 집약농법의 실현 여부에 대한 논란도 남아 있다.

농작물의 품종이 개량되고 새로운 품종이 보급되었다. 특히 벼 품종이 다양해졌는데, 占城稻의 전래와 재배는 동아시아 벼농사에 획기적인 영향을 주었다. 점성도는 단위수확량에서는 재래종보다 떨어졌으나, 가뭄이나 냉수, 열악한 토양에 잘 견뎌내고 시비도 많이 필요로 하지 않으며, 조생종인 까닭에 윤작과 二期作이 가능하였다. 이런 이유로 12세기 말에 이르면 강남지역 수전의 8,90%가 점성도를 재배하였다.

고려에서는 매미가 울 때 수확한다는 선명도가 조생종으로 재배되었으며, 일본에서는 수리조건의 열악함을 견딜 수 있는 인디카계통의 赤米 품종이 13세기에 중국에서 도입되었다. 적미 도입으로 수리시설이 잘 갖추어지지 않은 상태에서 평야지대를 개발할 수 있었으며, 15세기에는 전국에 보급되어 미곡 생산량을 비약적으로 늘렸다.

이 시기 새롭게 보급된 품종으로 주목할 것은 면화이다. 면화는 복건 광둥에서 양자강유역까지 재배되기에 이르렀고, 이후 점점 더 널리 보급되어 고려 말에는 한반도에 유입되었다. 일본은 무로마치시대에 조선에서 목화씨를 도입하여 목면을 재배하기 시작하였다. 면화의 보급과 생산은 면직업의 발달을 가져왔고, 의류생활에 혁명을 초래하였으며, 조선에서는 면포가 화폐로도 사용되었다.

북중국의 인구가 강남으로 이동함으로써 맥작이 강남에 보급되었고, 왕조 교체와 주민 이동에 의해 화북지역에도 벼농사가 널리 보급되는 등 농업의 교류현상이 나타났다. 일본에서는 보리와 콩이 널리 재배되고, 채소의 종류가

증가하였으며, 가마쿠라시대에 도입된 차 재배가 시작되어 급속히 퍼져나갔다.

농지 이용의 효율성을 높이고 경작법을 개선하려는 노력도 큰 성과를 거두었다. 중국에서는 조생종의 보급에 의한 이기작과 함께 벼와 맥의 이모작이 송대에 성립하였다. 논농사에서는 직파법 대신 이식법이 일반화되었고, 논갈이에 耜, 耨와 함께 새로 발명된 耨를 사용하였으며, 모내기와 김매기용 농기구(耨)가 보급되었다. 관개를 위해 용골차, 筒車 같은 양수기구를 사용하였으며, 이기작 이모작과 관련하여 시비법이 발달하였다. 발농사지역인 화북지역에서는 조 보리 콩류를 조합한 2년3모작이 보급되었다. 노동생산성은 물론 토지생산성을 최대한 높이는 집약농법의 시대로 접어든 것이다.

고려시기의 경지 이용에 관하여는 휴한법의 극복 시기가 논란이 되고 있다. 세종 때 편찬한 『농사직설』에 수록된 수전의 경지이용도를 볼 때, 당시에 매년 경작하는 수준에는 도달하였고, 한전의 경우는 하삼도에서 2年3毛의 輪作法과 간중에 의한 연 2모 윤작법이 확립되었다. 그런데 『농사직설』과 통일신라기에 건립된 개선사 석등기의 ‘畦田’ 기록 등을 근거로 고려말 조선초기에 연작상경이 달성되었다는 견해와 고려전기 ‘平田’에 대한 해석과 신라말의 수리시설 축조 등을 근거로 이미 고려시기에는 연작상경 단계에 도달하였다는 견해가 제기되어 있다.

나아가 『농사직설』에 수록된 조선전기의 농업수준과 성격에 대하여도 다양한 의견이 제기되어 있다. 즉 중국 화북지방의 농업권에 속하였다는 견해(김용섭), 강남에서 유래된 습윤지 농법의 시비법을 중심으로 한 집약농법이었다는 견해(이태진), 소가족을 농업경영의 기본단위로 하는 선진적인 집약적 소농경영이었다는 견해(宮嶋博史), 다수의 축력에 기반을 둔 노동생산성 중심의 노동절약적 토지집약적 기술에 근거한 조방농법이며 대농경영이 위주였다는 견해(이호철) 등이다.

조선전기의 농법을 둘러싸고는 이렇게 논란이 분분하지만, 고려후기에 이양법이 부분적으로 도입되고 牛馬廐肥糞 등을 비료로 활용한 사례를 볼 수 있으며, 品官層 같은 지방 유력자들이 이러한 선진농법의 도입에 앞장서서 토지 소유규모를 확대한 모습도 나타난다.

일본에서는 벼농사에 이어 보리를 경작하는 이모작이 선진지대를 중심으로 보급되었고, 소나 말을 사육하는 농민이 늘었으며, 초목의 재와 우마의 배설물을 비료로 사용하게 되었다. 무로마치시대에 이르러는 논농사에서 滲種法, 못자리 이용, 이모작이 전국에 보급되고, 수차 보급과 용수로 확대 같은 관개 시설이 비약적으로 발달하여 가뭄의 피해를 줄이고 신전 개간을 가능하게 하

였다. 이런 현상은 도작에서 집약농업을 가능하게 하였으며, 그 결과 가마쿠라시대 이후 수확량이 점차 증가하였다.

### (3) 농업정책과 농서 간행

국가는 토지개간을 주도하거나 농민을 보호하고 농업을 장려하는 등 적극적으로 농업발달을 유도하였다. 송은 재정 수요를 충족시키기 위해 개간에 적극적이었으며, 인종 경력 4(1044)년에는 수리에 관한 최초의 조서를 지방관에게 내려보냈다. 왕안석이 신법을 시행하면서 三司條例司를 설치하여 농전과 수리에 국가가 주도적 역할을 담당하게 되었다. 중원을 차지한 요와 금도 농업발전에 힘을 기울였다. 금은 한인을 동북 각지로 이주시켜 황무지를 개간하게 하여 동북지방의 농업 발전을 촉진하였다. 유목민족인 원도 농업을 중시하여 중앙에 大司農司를 설치하여 농업과 수리를 담당하게 하였다.

고려와 조선도 군대나 백성을 동원하여 둔전 등의 형태로 직접 토지를 개간하거나 개간지에 대한 면세조치를 통해 개간을 유도하였다. 이미 고려초기에 주인이 있는 토지를 개간하는 경우에도 개간자의 경작권을 인정하는 법적 조치를 취하였다. 몽골과의 장기전으로 황폐해진 농지를 복구하기 위해 사패전을 지급하기도 하였다.

일본의 가마쿠라막부는 낭인을 모아 황무지를 개간하는 등 개간정책을 추진하였고, 무로마치시대에는 다이묘(大名)들이 부국강병책의 일환으로 농지개간을 적극적으로 추진하고 수리시설을 확충하였다. 개간지에는 일정 기간 세와 역을 면제하는 제도도 만들었다(鋤下年季).

선진적인 농법을 정리하고 보급하기 위해 농서도 편찬하였다. 송의 진부는 『농서』를 썼고, 원에서는 대사농사가 『농상집요』를(1273), 王禎이 『농서』를 편찬하였다(1313). 중국의 농서는 다른 지역으로도 전파되었으니, 宋本 『제민요술』이 고려와 일본에 전래되어 널리 활용되었고, 『농상집요』는 공민왕 때 고려에서 간행하였으며, 조선에서는 이를 이두로 번역하여 쉽게 활용하도록 하였다. 이런 과정을 거쳐 세종 때 조선 최초의 농서 『농사직설』을 정초가 편찬하였고, 이후 강희맹의 『금양잡록』 등의 농서가 잇달아 편찬되었다. 이들 농서는 각기 다른 농업현실을 반영하였다.

## 2. 농업경영형태 : 대농경영과 소농민경영

동아시아에서 농업경영 형태는 지역과 시기에 따라 다양하였는데, 경영 규모로 볼 때 흔히 대경영(대농경영, 지주경영)과 소경영(소농민경영)으로 구분한다.

대농경영은 가족의 노동력만으로는 경작할 수 없는 규모의 토지를 타인의 노동력을 부려 경작하는 농업형태라고 할 수 있다. 대농경영지와 그 주체는 대개 고려와 조선전기에는 농장과 지주 혹은 농장주로, 일본 중세에는 장원과 영주로 불렸다. 송대 이후의 대농지와 그 주체는 장원과 지주로 불려 지주의 영주적 성격은 부인하는 것이 보통이다.

소농민경영은 自家 노동력으로 농사를 지어 가족의 생계를 유지하는 농업경영 규모와 형태를 말하며, 경작하는 농지가 소유지이든 차경지이든 문제로 삼지 않는다. 물론 일시에 많은 노동력을 필요로 하는 경우에는 타인의 노동력을 빌리지만, 이것은 서로 협조하는 관계에 있을 뿐이다.

역사적으로 볼 때, 두 경영 형태는 병존하면서 대항하는 관계에 있었으며, 소농민경영이 대농경영의 기반으로 대경영에 포섭되어 있는 형태를 취하기도 하였다. 두 경영형태의 비중은 시기와 지역에 따라 달랐으며, 각각의 경영 모습도 매우 다양하였다.

## (1) 대농경영의 여러 모습

### ① 송 이후 지주제의 전개

송대 농업생산력의 비약적인 발전은 농업생산관계와 농촌사회구조에 커다란 변화를 초래하였다. 대토지 소유자가 출현하고 지주제가 발달하였으므로, 남송대의 토지소유관계의 중심을 지주전호제로 규정하는 데에는 별 이견이 없다. 지주제 내부에서도 부재지주가 등장하였으며, 지주와 직접생산자(전호) 사이의 관계도 선진지역인 강남을 중심으로 합리적인 경영관계로 변화하고, 전호의 지위가 상승하는 등 큰 변화가 일어났다. 이러한 관계는 이후 명청대의 기본적 생산관계의 기초가 되었다.

전호의 성격에 대하여는 농노로 보는 견해와 자유로운 농민으로 보는 견해가 있다. 전호를 어떻게 보는가는 송을 중세사회로 보는지, 근세사회로 보는지와 관련된 중요한 문제이다. 前田直典과 周藤吉之, 仁井田陞 등 일본의 송대 중세봉건제사회론자들은 토지제도와 법제, 신분제에 관한 연구를 바탕으로 송대 생산관계의 기초는 지주전호제이며, 지주의 대토지소유는 장원으로서 幹

人(幹僕)을 두어 관리하였고, 경작은 노비와 전호가 담당하였다고 설명하고, 전호를 농노로 규정하였다. 그에 비해 송을 근세사회로 보는 宮崎市定 등의 교토학파는 송의 기본적 사회경제관계를 지주전호제로 파악하지만, 대토지소유는 장원이 아니라 영세한 토지의 집합에 불과하며, 전호는 완전한 자유인으로 지주와 토지대차계약을 맺고 소작인이 되었고, 전호 가운데는 지위를 상승시켜 지주와 소작인의 중간경영자인 業主가 되는 경우도 있었으므로, 그 경영은 오히려 근세적 자본주의적 경영과 유사하다고 주장한다.

결국 지주제의 성격과 전호의 신분적 예속성이 논쟁의 핵심이다. 전호의 예속성은 지역에 따라 차이가 있었지만, 노동력이 풍부한 곳에서 나타난 지주가 전호를 교체하는 剗田, 전호의 頑佃抗租, 그리고 명청대 보급된 一田兩主 관행의 맹아로서의 소작권의 존재 등은 전호를 속박된 농노로 볼 수 없게 한다.

실제 송대의 佃作형태는 官莊法, 合種法, 租佃法 등이 있었지만, 관전의 경우 官司는 토지만 제공하고 정액의租를 징수할 뿐 경종의 비용은 일체 전호가 부담하는 조건법이 가장 보편적이었다. 그 다음이 관사와 농민이 토지와 소, 농기구 등을 공동으로 제공하고, 제공한 바에 따라 수확을 나누는 합종법이었다. 관청이 재산이 없는 유망민을 모집하여 집단적으로 경작하는 관장법은 가장 비중이 낮았다. 민전의 경우에도 비슷하였으며, 합종법은 주로 화북의 밭농사지대에서 유행했다. 부재지주는 주로 조건법을 택하였고, 향촌에 거주하는 지주는 합종법(分種制)을 선택하여 전호가 主家 주변에 모여서 거주하였다.

## ② 고려와 조선전기의 대농경영

한국사에서 대농의 대표적인 현상은 고려후기에 발달한 농장이다. 물론 그 이전에도 지배층은 대토지를 소유하였을 것이 분명하지만, 그 규모나 경영형태 등에 관하여는 잘 알 수 없다. 다만 국유지인 둔전 경영에서 둔전민에게 토지를 나누어주고 일정액의 수확물을 거둔 사례가 있는 것으로 보아, 국유지 경영에서 일종의 전호제가 도입되었음을 알 수 있다. 또한 진전이 된 사유지를 개간할 경우 개간자와 토지소유자 사이에 수확을 分半하는 관계가 법적으로 공인되었으므로, 일종의 지주전호제가 민전에서 존재하였다.

고려후기의 농장은 크게 두 부류로 구분된다. 하나는 수조지 탈점을 통해 형성된 이른바 권력형 농장이고, 다른 하나는 경제적 요인으로 형성된 사적소유지형 농장이다. 후자는 대체로 권력형 농장에 비해 규모가 작았을 것이다. 농장은 여러 곳에 산재하는 경우가 일반적이었으며, 따라서 부재지주가 많았다.

농장은 대개 노비를 시켜 경작하였다. 농장주가 본래 소유하던 노비도 있었지만, 토지를 겸병하는 과정에서 강제로 만들어진 노비들도 많았다(壓良爲賤). 이들은 본래 양인이었지만, 농장주의 강압에 의해 혹은 조세 부담을 견디지 못해 자신의 토지를 기탁하고 노비로 전락한 농민이었다. 농장주는 莊頭를 두어 농장을 관리하고 경제외적 강제를 통해 경작민으로부터 조용조 삼세를 수취하였으며, 국가에 조세를 납부하지 않았다. 그러나 실제 농장 안에서 노비 농민이 가졌던 토지에 대한 권리나 경작 형태는 분명하지 않다.

권력형 농장이 1391년의 사전개혁으로 혁파되었지만 사적 소유지형 농장은 그대로 존속하였으며, 16세기까지 노비를 이용해 농장을 경영하였다. 사유지형 농장의 경영형태를 보여주는 파주의 安牧 농장과 태조가 방우에게 사급한 문서에는 作介制가 존재하였다.

농장 경영에 노비를 이용하였으므로 노비 인구는 고려후기 이래 16세기까지 계속 증가하였다. 전국적인 노비 통계를 낼 수는 없지만, 15세기 말경 ‘노비가 거의 반’이라는(『용재총화』 권9 ; 『성종실록』 권91, 성종 9년 4월 기해) 서술이나 광해군 6(1614)년의 울산부 호적대장을 분석한 결과 양인이상이 51.4%, 천인이 48.6%(이 중 공천 12.9%, 사천 35.7%)를 차지했다는 연구<sup>1)</sup>를 통해 노비의 비중을 볼 수 있다. 이렇게 노비가 많고 대토지경영에 동원된 점은 송, 명이나 일본과 비교하여 특이한 사실이다. 그러나 당시의 노비 대부분은 호를 구성하고 스스로 재생산활동을 하는 처지였으므로, 노비는 소농민경영의 한 부분을 차지하였다.

양인농민이 지주의 토지를 차경하는 병작반수제도 존재하였다. 그러나 대토지소유자는 자경을 우선하였으며, 자경의 규모를 초과하는 토지를 병작제로 경영하였으므로, 조선전기에도 병작제는 보편적인 관행으로 성장하지는 못하였다. 병작제가 보편적인 생산관계로 되기 위해서는 소농민경영이 안정되어야 하는데, 아직 자립재생산이 가능한 단계가 아니었기 때문이다. 따라서 빈농의 경우 차경하더라도 농업경영은 主家에 의존하였으므로 주가의 간섭이 심하였다. 병작제는 조선후기에 일반화된다.

### ③ 장원공령제와 領國經濟 하의 대농경영

일본의 토지소유관계는 독특한 길을 걸었다. 이 시기에 莊園 公領制가 형성되고 율령국가체제가 마비되었으며, 다시 다이묘(大名)의 領國經濟체제로 이행하였다. 그리고 16세기 말은 근세로 이행하는 과도기였다. 그러므로 토지소유관계와 소농의 지위에도 변화가 적지 않았다.

1) 이수건, 「고문서를 통해 본 조선사회의 일연구」 『한국사학』 9, 정문연, 1987, 72쪽

10-12세기 平安시대 중후기에 백성 부호층이 토지를 적극적으로 개간하면서 장원이 급속히 늘어났고, 이때부터 16세기까지 장원과 울령국가시대의 국유지를 계승한 國衙領(公領)이 병존하게 되었다. 이러한 토지제도를 장원공령제라고 한다.

장원의 영주는 귀족, 사원, 神社, 지방 호족 등이었고, 한 영주의 장원이 여러 곳에 분산되어있는 것이 보통이었으며, 그 규모는 다양하였다. 개간에 의해 단순한 사유지로 출발한 장원 가운데 불수불입권을 인정받는 것이 생기면서 토지소유권과 다르지 않았던 장원주의 권한은 영주의 성격을 갖게 되었고, 연공징수권은 징세권으로 변하였다. 한편 지방호족이 장원을 권세가나 寺社에 기진하여 장원이 권문세가에 집중되었고, 그로 인하여 영주에도 本家職과 領家職, 실질상의 영주와 명의상의 영주 같은 복잡한 계층이 생겼다.

장원의 지배조직은 시기와 지역에 따라 차이가 있었지만, 대개 영주와 莊官, 莊民으로 구성되었다. 장원에서는 중앙의 장원영주가 임명한 莊官이 실질적인 지배권을 행사했고, 國衙領은 國司의 지휘를 받는 郡司나 鄉司 등의 公領 영주층이 지배했다. 庄司, 下司, 地頭 등으로 불린 장관은 영주가 과격한 경우도 있지만 대부분 현지 토호가 임명되었다. 그들 가운데는 본래의 개간자로서 토지를 기진하고 장관으로 임명된 자도 있었는데, 이런 경우 실력을 인정받고 장관직을 세습하였다. 장관은 소정의 분배를 받거나 일정한 토지(給田)를 용익하였으며, 연공과 公事(곡물 이외의 雜稅)를 면제받았다.

장원의 토지를 경작하고 年貢과 公事, 課役을 납부하는 장민은 백성이었다. 平百姓, 脇百姓, 小百姓, 間人 등으로 불린 백성층은 가옥과 토지를 보유한 자유민, 소농민이었으며, 그들의 권리는 作手職 百姓職으로 불렸다. 이들 작인층 가운데서는 지주화하여 연공부담자로 상승하는 자도 나타났다.

묘슈(名主)는 영주에게서 장원 구성의 기초단위인 묘덴(名田)의 소유를 인정받은 상층 장민으로, 장관도 대개 유력한 묘슈가 임명되었다. 묘슈는 묘덴의 年貢(1反 당 3-5두) 등을 백성에게서 거두어 납부하는 책임을 졌고, 자신의 몫으로 가지시(加地子)를 취득하였다. 가지시는 연공에 필적하거나 그것을 상회하였으므로 묘슈는 지주로서의 성격을 가졌고, 그 권리는 상속과 매매가 가능한 사적 권리로 인정받았다.

일반적으로 묘덴은 장원 안에 산재하는 영세농경지의 집합체였다. 묘슈는 下人 從者 등 예속민을 이용하여 묘덴을 직접 경영하거나 다른 농민에게 경작하게 하였으므로, 묘슈의 경영에는 가부장적 관계가 내포된 동시에 소작관계도 존재하였다(請作). 그런데 점점 후자의 형태가 증대하여 묘슈는 지주적 성격을 강하게 갖게 되었으며, 무사가 되어 농경에서 벗어나는 신흥 묘슈층도

나타났다.

장원공령제는 무사의 성장과 지배관계의 변화로 인해 쇠퇴하였다. 장원 발달로 율령국가체제가 와해되면서 불안을 느낀 영주들이 군사를 양성하는 과정에서 성장한 지방토호 출신의 무사들이 율령귀족인 源씨와 平씨에게 의탁함으로써 그들 사이에 주종관계가 형성되었다. 가마쿠라막부에서 각국에 치안유지를 담당하는 슈고(守護)와 장원 및 공령의 토지관리, 조세징수를 담당하는 지토우(地頭)를 배치하자 명령 계통을 달리하는 두 개의 지배권이 하나의 토지와 인민에 미치게 되었다. 지토우가 일종의 조세청부제도(請所制度)를 운영하면서 영주는 장원지배에서 완전히 배제된 채 정액 연공만 받는 존재가 되었다. 반면 지토우와 슈고의 권한은 점차 강화되었고, 토지관리권과 조세징수권, 토지처분권까지 갖게 된 슈고는 마침내 무로마치시대에 다이묘가 되었다. 이에 따라 중층적인 토지지배관계는 戰國大名에게 일원화되었고, 장원공령제와 묘덴, 묘슈의 가지시 수취권은 약화 내지 소멸하였다. 또한 새롭게 형성된 자치촌인 惣村은 행정촌으로 개편되고 자치권은 약화되었다.

최고권력자 쇼군(將軍)은 토지를 직접 지배하지 않고 주로 조세에 의존하였으며, 다이묘 역시 그렇게 되었다. 일반무사는 지주로 출발하였으나, 점차 그 토지는 公的인 所領으로 되었고, 마침내는 兵農이 분리되어 主君에게서 녹미를 받는 처지가 되었다. 서민은 凡下, 지계닌(地下人), 土民으로 불렸으며, 대부분 농민이었다. 田地를 所持한 백성은 請作人이라기보다 지주의 성격을 갖게 되었고, 轉作(又作)도 단순히 소작으로 불리게 되었다. 大名의 재정이 궁핍하게 되면서 田租率은 전반적으로 높아져, 전국시대에는 70% 이상의 중세를 부과하기도 했다.

戰國을 통일한 도요토미 히데요시는 1582년부터 1598년까지 자신이 정복한 지역에 가신을 파견하여 토지조사를 실시하였는데(太閤檢地), 촌락단위로 모든 토지를 통일적인 도량형과 등급에 따라 조사하고, 직접 경작자를 檢地帳에 등록하였다. 이 조치를 통해 石高制가 성립되고 근세 촌락이 형성되었으며, 소농이 제도적으로 성립하는 기반이 마련되고 병농이 분리되었으며, 장원공령제가 최종적으로 붕괴되고 惣村제도 빠른 속도로 해체되었다. 근세로의 이행이 시작된 것이다.

## (2) 소농민경영의 형성과 성장

소농민경영은 광범위하게 존재하였으며, 그 존재형태는 역시 다양하였다.

송이나 고려, 조선전기의 농업경영을 대농 위주로 설명하고 그 성격을 지주(전호)제로 규정하는 견해와 달리 당시의 소농민경영을 강조하고, 경우에 따라서는 소농민 경영이 농업경영에서 중심이었다고 주장하는 견해도 있다.

### ① 송 이후 소농민경영의 추세

송 이래의 토지소유관계의 특징을 지주(전호)제로 규정하면, 소농민경영은 부차적으로 취급된다고 볼 수 있다. 그렇지만 자기의 토지를 소유하고 가족노동력으로 경작하는 농민은 송 이래 계속 존속하였다. 더욱이 소농민경영의 범주에 자경지를 소유한 자작소농민 이외에 차경민도 포함시키면, 그 범주와 비중은 훨씬 커진다. 소농민은 낮은 토지생산성, 지주의 겸병 위협, 정부의 과도한 수탈로 인해 몰락하는 경우도 많았지만, 상승 자립해 간 사례들도 있다. 소농민층은 몰락과 상승을 계속 반복하였지만, 그런 과정에서도 상당수의 자작농민층은 항상 유지되었다.

소농민경영의 중요한 부분을 차지하는 것은 소작민이었다. 지주제의 내부에 소농민경영이 존재하였기 때문이다. 송대의 전호를 농노로 규정하는 연구도 있지만, 자유민으로 규정하는 연구가 좀더 설득력이 있어 보인다. 송대의 전호는 대부분 독립하여 농지를 경영하는 소농민이었다. 그러한 점은 원, 명대에도 기본적으로 같았다. 물론 지주가 官人이거나 사대부(혹은 紳士)로서 신분적으로 우월한 위치에 있었고, 전호는 신분적 경제적으로 약자의 위치에 있었으므로, 둘 사이에 경제외적 관계가 형성될 수 있고, 실제로 그러한 면이 있었지만, 기본적인 관계는 대등한 입장에서 맺은 계약관계였다. 그러므로 지주제의 바탕에는 소농민경영이 자리잡고 있었고, 소농민경영이 지주제에 포섭된 형태로 존재하였다. 송 이후 비약적으로 발전한 농업생산력은 이들 소농민의 자립을 가능하게 하였고, 이에 바탕하여 자작 소농민이나 차경소농민은 자기의 책임 아래 농지를 경영하고, 조세나 지대를 납부하였다.

소농민의 존재를 적극적으로 강조하는 견해도 있다. 화북과 장강삼각주 지역을 연구한 黃宗智는 중국은 기본적으로 소농경제가 중심이 된 사회였다고 주장한다. 장강삼각주 지역은 관개농업이 지배적이었고, 1인당 곡물생산량도 더 많았으며, 고도로 상업화한 농업경제가 발달하였고, 토지소유의 집중도도 높았는데, 여성과 아동의 보조적 노동력을 이용할 수 있는 다층적인 노동력 구조를 가진 가정식 농장의 순수익이 경영식 농장보다 높았다고 한다. 그래서 지대와 소작료가 높은 곳에서는 경영식농장이 발달할 수 없었으며, 상품화와 도시화의 진척도 소농가정의 생산을 촉진시킨 반면 경영식농장의 쇠퇴를 초래하였다는 것이다. 이러한 현상이 나타나게 된 중요 요인은 중국 소농경제의

가장 큰 특징인 많은 인구였다. 생산과 소비가 일치하는 단위로서 가정식농장은 최대이윤을 추구한 것이 아니라 생존을 위한 생산을 하였기 때문에 생산성과 관계없이 총생산량을 중시하여 일정한 단위면적에 지속적으로 잉여 노동력을 투입하였고, 그 때문에 노동생산성은 점차 감소하게 되었고 결과적으로 중국 소농에서는 'Involution(內卷化, 過密化)' 현상이 나타났다고 주장한다.<sup>2)</sup>

일본의 중국사 연구자들 가운데도 중국 농민농업문제 이해의 중심 기준을 자영농에 의한 소농경영, 정확히는 소경영생산양식에서 찾으려는 경향이 있다.<sup>3)</sup>

인구문제를 생각할 때, 중국에서 가족문제와 농업경영의 家庭化는 소농의 생존노력에 대한 지적과 함께 충분히 인정될 수 있다.<sup>4)</sup> 그러나 송대 이후 자영농의 역할을 지나치게 강조할 경우 경제 선진지대인 강남지역에서 현저하게 발달한 지주제를 어떻게 평가할 것인지, 자영농에 의한 소농경영을 기본적인 생산관계로 설정한다면 당송변혁 이후의 비약적인 생산력 발달의 계기를 어디에서 찾을 것인지 하는 문제가 생긴다.

## ② 고려와 조선전기의 소농민경영

고려와 조선시기 대농경영의 한쪽에는 역시 소농민경영이 자리잡고 있었으며, 소농민경영이 토지소유와 농업경영에서 기본적인었다고 보는 견해도 있다. 전시과체제나 과전법체제에서 조세와 力役 부과와 기본 대상은 소경영농민이었고, 국가의 물질적 기반은 그들에게서 수취하는 조세와 공물이었기 때문이다. 그러나 소농민경영은 시기에 따라 부침을 겪었다. 소농민경영의 대체적 추세를 보면 다음과 같다.<sup>5)</sup>

고려전기 전시과가 제정되고 제대로 작동하던 시기에는 소농민의 토지 소유와 경영이 그런대로 잘 유지되었으나, 토지소유 규모가 영세한데다가 국가의 수취와 지배층의 수탈로 인하여 소농민경영은 불안정하였다. 후기 농장이 발달하는 과정에서 농민의 토지는 권세가에게 침탈되고 농민이 농장 노비로 전락하는 현상이 광범위하게 벌어졌다. 권세가의 토지겸병은 양반전을 일차적인 대상으로 하였으나, 농민의 토지도 예외가 아니었다. 또한 분급받은 토지

2) 본래 이 개념은 Clifford가 인도네시아 연구에서 사용한 것을 수용한 것이다. 혁명 전 러시아 소농경제를 분석한 Chayanov도 가족이 생산단위이나 소비단위이므로 농민들은 노동의 한계생산보다는 평균 순생산에 관심을 가지게 되고, 자신들의 노동대가 시장임금의 평균수준 이하로 내려가더라도 노동집약을 증가시킨다고 주장했는데, 황중지는 이 주장을 수용하여 중국 소농을 설명하였다.

3) 中國史研究會 編, 『中國史像の再構成：國家と農民』 文理閣, 1983

4) 인구압력과 경지이용, 경작형태와 생산성을 등을 분석적으로 연구한 것으로는 Kang Chao, Man and Land in Chinese History : An Economic Analysis, Stanford University Press, 1986.

5) 김태영, 「조선전기 소농민경영의 추이」 『조선전기토지제도사연구』 지식산업사, 1988

라 하더라도 경작자이자 실제 주인은 농민이었으므로, 권세가들이 수조권을 집적하는 와중에 농민은 여러 수조권자(田主)에게 전조를 납부해야 했다. 이를 견디지 못한 농민 경작자는 자신의 토지를 가지고 권세가의 농장에 투탁하기도 하였다. 국가로부터 사패를 받은 경우에도 그 속에 농민의 토지를 포함시키는 불법을 자행하였다. 이 시기 소농민 경영은 자연히 크게 위축되었다.

조선은 다시 소농민을 국가의 사회경제적 기반으로 삼는 정책을 폈다. 소농민은 국가에 조세를 납부하고 군역을 부담하여 재정과 국방을 떠받치는 기반이었으며, 국가에 예속된 존재였다. 과전법체제 초기 자영농의 비중은 농가 전체의 절반 이상이었고, 그 기준적인 토지구모는 1-2결 정도였다. 세조 4(1458)년 당시 토지가 없는 농민이 10분의 3이라고 하였으므로,<sup>6)</sup> 대략 70%가 농지를 가지고 있었다. 그 가운데는 대토지 소유자(지주)도 있었지만, 대부분은 소농민이었을 것이다. 세종 18(1436)년 강원도의 토지소유 규모를 보고한 자료에 따르면, 10결 이상 소유자는 15%, 6결 이상은 32.5%이고, 나머지 67.5%는 5결 이하의 소유자였던 데서 농지소유자의 대부분이 자영 소농민이었음을 알 수 있다.

自家경영 규모의 토지를 소유하고 가족노동에 의하여 그것을 경영하는 자영농이 소규모 개별 경영의 전형적인 형태였다. 그러나 당시 소농민의 자립도는 낮았다. 생산력이 낮고 소유 규모가 영세한데다가 척박한 토지를 가지고 있었으므로 확대재생산 기반을 축적하기는 어려웠고, 생계조차 불안정하였다. 그런 까닭에 소농민경영으로서 자립할 수 없었던 2호 정도의 小戶(狹戶)들이 보다 충실한 생산수단과 생산의 안정성을 가진 主戶에 예속되는 編戶의 경영 형태를 취하였다는 견해도 있다.

소농민은 소를 거의 갖지 못하였고, 부족한 농지를 보충하기 위해 간종법도 시행하였으나, 군역 부담, 조세 수탈, 지배층의 토지집적, 고리대, 흉년 등으로 인해 몰락 위험에 노출된 존재였다. 더욱이 세종 6년 토지매매가 허용되고 15세기 말-16세기로 접어들면서 권세가의 침탈이 가혹해지자 자영농은 토지를 상실하고 流散하거나 권세가에게 예속되는 佃戶로, 신분상으로는 노비로 전락하는 형세가 나타났다. 그 결과 1533년에는 “백성 가운데 전지를 가진 자가 없고, 전지를 가진 자는 오직 부상대고와 사족 가문일 뿐”이라고<sup>7)</sup> 할 정도로 소농민은 몰락하였다. 토지를 집적하면서 지주로 성장한 전형적인 존재는 관인지주였다.

6) 『세조실록』 권11, 세조 4년 정월 병자

7) 『중종실록』 권75, 중종 28년 7월 을묘

### ③ 장원공령제와 領國경제체제에서 소농의 성장

일본사에서 소농의 성립 시기에 관하여는 봉건제 성립과 관련하여, 헤이안 시대 말기(12세기)라는 견해, 중세초기(13세기)라는 견해, 그리고 근세초기인 17세기 초기로 보는 견해가 제시되어 있다.

헤이안시대 말기 견해에서는(戶田芳實 등) 묘슈(名主)는 소농을 예속시킨 가부장제적 농노주이며, 묘슈에 예속되지 않은 소농은 봉건적 예속농민으로 본다. 이들이 묘슈에게 가지를 납부함으로써 묘슈의 지주화가 진행되었다.

17세기 초 견해는 묘슈에게 종속되었던 비자유민이 성장하여 농노화함으로써 太閤檢地 이후에 봉건제가 성립되었다고 보는 것이다. 본격적인 소농의 성장은 이 시기 이후, 농업생산력의 비약적인 발전과 함께 이루어진 것으로 볼 수 있지만, 장원공령제와 영국경제체제에서 활동한 묘슈를 가부장적 노예소유자로, 그에게 예속된 농민을 노예로 파악하는 점에서 문제가 있다.

소농은 오랜 기간에 걸쳐 형성되고 성장하였을 것으로 보인다. 묘슈에게 가지를 납부한 농민은 독립 가옥을 갖고 독립적으로 경영하였으므로 묘슈에게 인신적 지배를 받지 않는 것이며, 거주와 이동의 자유를 가졌다. 묘슈는 下人 등의 비자유민을 별도로 거느렸으며, 백성들에게서는 묘덴에 부과된 연공과 役을 징수하여 납부하는 책임을 맡았고, 이 과정에서 자기몫으로 가지를 수취한 것이기 때문이다. 묘슈의 가지시 수취는 지대 수취로 간주되었으며, 묘슈의 지주권은 상속되고 매매 양도가 가능하였다. 따라서 묘슈에게 가지를 납부한 백성은 일종의 佃作 예속농민으로 볼 수 있다.

소농민의 지위는 촌락의 형성과 領國경제체제를 거치면서 점차 상승하였고, 소농민경영은 안정되어 갔다. 가마쿠라막부 말기 이후로 장원공령제와 묘덴이 쇠퇴하고 地頭와 守護가 장원공령의 지배에 개입하면서 토지에 대한 중층적 지배가 확산되자 백성들이 권력의 직접적인 통제에서 벗어나 지연적인 결속을 강화하는 과정에서 촌락이 형성되었다(惣村). 惣村의 주민은 지배계급인 宮座의 대표들과 일반백성(地下人)으로 나뉘어졌으며, 시간이 지남에 따라 묘덴을 중심으로 한 지배체제가 쇠퇴하고 다수의 일반백성이 자립하였다. 그리하여 15세기 이후에는 소농이 주민자치체인 宮座에 참여하는 현상이 발생하고, 소농들이 별도의 宮座를 구성할 정도로 성장하였다. 소농은 촌촌의 구성원으로서 촌촌 단위로 영주가 부과하는 연공(地下請)을 납부하였는데, 15세기 중기 이후로 영주 혹은 守護와 정치군사적으로 대립하여 惣村이나 惣村들이 연합하여 봉기하기도 하였다(一揆). 거의 매년 발생한 一揆는 막부 권력을 약화시켰다.

분산되어 있던 토지소유권이 戰國 다이묘에게 귀속되면서 大名領國이 성립하고, 領國경제 구조가 형성되었다. 다이묘의 所領은 점차 백성(농민)의 소유가 되었으며, 백성은 대영주에게 직속되었다. 장원영주의 토지와 인민 지배관계는 소멸하였고, 惣村의 자치권도 약화되었다. 그러나 촌락에서 소농의 지위는 지속적으로 향상되어 새로운 묘슈로 등장하는 자도 나타났으며, 농민의 토지에 대한 권리는 장원영주제하의 作職에서 소유권에 가까운 것으로 발전하였다. 大正 文祿 연간에 시행된 太閤檢地는 중층적인 토지지배관계를 부정하고 토지지배관계를 영주의 권리(領知)와 名請農民의 권리(所持)라는 양자관계로 정리함으로써 중세와 근세를 가르는 분수령 역할을 하였다.

#### <참고문헌>

- 顧菊英·周良霄, 『元史』 上海人民出版社, 2003
- 宮嶋博史, 「東アジア小農社會の形成」 『長期社會變動』 東京大學出版會, 1994
- 한국사연구회 편, 『새로운 한국사 길잡이 上』 지식산업사, 2008
- 김태영, 「조선전기 소농민경영의 추이」 『조선전기토지제도사연구』 지식산업사, 1988
- 潼澤武雄, 『日本の貨幣の歴史』 吉川弘文館, 平成 8년
- 大山喬平, 「莊園制」 『岩波講座 日本通史 7권 中世I』 岩波書店, 1993
- 리보중 지음, 이화승 옮김, 『중국경제사 연구의 새로운 모색』 책세상, 2002
- 服部英雄, 『武士と莊園支配』 山川出版社, 2004
- 三浦圭一, 『日本中世の地域と社會』 思文閣出版, 1993
- 안병우, 「고려후기 농업생산력의 발전과 농장」 『14세기 고려의 정치와 사회』 민음사, 1994
- 梁庚堯, 『南宋의農村經濟』 聯經出版事業公司, 1984
- 오금성, 「明代 양자강 중류 三省地域의 사회변화와 紳士」 『대구사학』 30, 1986
- 오금성, 「중국 근세의 농업과 사회 변화」 『동양사학연구』 41, 1992
- 오금성 외, 『명청시대 사회경제사』 이산, 2007
- 위은숙, 『고려후기의 농업경영』 해안, 1998
- 이경식, 「16세기 장시의 성립과 그 기반」 『한국사연구』 57, 1987
- 이경식, 『한국중세토지제도사』 서울대학교 출판부, 2006
- 이범학, 「송대의 사회와 경제」 『강좌중국사 III』 지식산업사, 1989
- 이영훈, 「조선 전기의 토지소유와 농업경영」 『한국사 7 : 중세사회의 발전』 한길사, 1994
- 이태진, 『한국사회사연구』 지식산업사, 1994
- 이태진, 『의술과 인구 그리고 농업기술』 태학사, 2002
- 이호철, 『조선전기농업경제사』 한길사, 1986
- 일본역사교육자협의회편 송완범등 옮김, 『동아시아 역사와 일본』 도서출판동아시아, 2005.
- 全漢昇, 「略論宋代經濟的進步」 『中國經濟史研究(下)』 稻鄉出版社, 1991
- 佐佐木銀弥, 『莊園の商業』 吉川弘文館, 1964
- 中國史研究會 編, 『中國史像の再構成』 文理閣, 1983
- 황명수, 『일본경제사』 교학연구사, 1981

- 張家駒, 『兩宋經濟中心的南移』 湖北人民出版社, 1957
- 荻生茂博, 「日本에 있어서의 新儒敎의 수용과 小農社會의 성립」 『韓國實學研究』 5, 2003
- 한국고문서학회 엮음, 『동아시아 근세사회의 비교』 혜안, 2006
- 宮嶋博史, 「朝鮮農業史上における十五世紀」 『朝鮮史叢』 3, 1980
- 김용섭, 「前期 農書의 증보와 그 농업사상」 『조선후기농업사연구II』 일조각, 1974
- Huang, The Peasant Family and Rural Development in the Yanzi delta: 1350-1988, Stanford University Press, 1990 (長江三角洲의 小農家庭與農村發展 1350-1988』, 中華書局, 2002)

# 한일교류사의 시각

## -조선통신사, 왜 일본에 갔나-

손승철(강원대학교)

### 1. 오늘, 조선통신사가 우리에게 갖는 역사적 의미는 무엇인가

2002년 한일 월드컵 공동 개최 이후, 일반적 기대와는 달리 한일 관계는 악화일로로 걷고 있다. 그 시작은 일본 측의 역사 교과서 왜곡과 독도를 일본 땅이라고 선언한 망언에서 비롯되었다. 게다가 2006년에는 동해의 해저 지명 과 해양 조사 문제로 양국이 충돌 위기까지 직면했고, 북한의 연속적인 미사일 발사와 핵 실험으로 두 나라의 관계는 더욱 악화될 조짐을 보이고 있다.

한국과 일본. 이 뿌리 깊은 갈등의 진원지는 어디에 있을까. 또 그 갈등의 해법은 어디서 찾을 수 있을까. 한일 양국이 서로 우호교린을 해야 하는 것은 역사적 명제이다. 어떠한 이유에서든 두 나라의 갈등이 서로에게 아무런 이득이 되지 않는다는 것을 과거 2,000년간의 역사적 경험은 말해 준다.

그런 면에서 조선시대 전·후기 500여년에 걸쳐 양국 사이를 오간 조선통신사가 갖는 역사적 의미는 매우 크다. 조선통신사를 통해 양국은 외교 문제를 해결했고, 물자와 문화를 교류했으며, 그 결과 우호적인 관계를 유지할 수 있었다. 물론 중간에 도요토미 히데요시의 조선 침략이라는 불행한 역사도 있었지만, 통신사를 통해 다시 우호적인 관계를 회복할 수 있었다.

이러한 의미에서 ‘조선통신사’는 조선과 일본 두 나라가 함께 연출한 성숙한 국제 의식의 표현이었다. 조선통신사가 원활하게 왕래할 때는 양국 사이에 우호·공존의 시대가 전개되었고, 조선통신사의 단절은 양국 사이의 불행한 역사의 시작을 뜻했다.

참고로 조선통신사의 명칭에 관한 문제인데, 『朝鮮王朝實錄』에는 일본에 파견한 통신사라고 해서 「日本通信使」라고 기록되어 있다. 그런데 지금 일반적으로 「朝鮮通信使」라고 하는 것은 일본쪽에서 볼 때, 조선에서 오는 통신사라는 의미로 부르던 것을 그대로 일반화해서 사용하기 때문에 「朝鮮通信使」가 된 것이다.

## 2. 동아시아 해역의 약탈자, 왜구

한반도에 대한 왜구의 약탈은 1350년부터 시작되며, 이후 고려 말까지 해안 지방은 물론 내륙 깊숙이 약탈이 자행된다. 몽고가 약해지면서 중국대륙에서는 신흥제국 명이 건국되고, 한반도는 몽골로부터의 자주성 확립을 위한 혼란, 일본열도는 남북조시대로 모두 정치적으로 혼란기를 격게되며, 이때부터 양지역간에는 바다를 사이에 두고 倭寇의 활동이 극심해진다.

고려말기 왜구에 의한 피해는 엄청났다. 『高麗史』에는 1351년 왜구의 기록이 등장한 이래 1392년까지 총 495회의 침입기사가 나오며, 그 지역도 한반도 전역에 걸쳐있다. 그래서 고려에서는 한때 도읍인 개경까지 위협을 받아 개경천도론이 주장되기도 했고, 낙동강을 따라 대구·상주까지 왜구가 출현하자 해인사의 팔만대장경을 더깊은 예천 보문사로 옮기자는 제안이 나오기도 했다. 왜구들은 조창을 습격하여 경제적으로 노략질을 하는 한편 사람을 납치하여 노예로 팔거나 또는 많은 문화재를 약탈해 갔다. 예를 들면 현재 알려져 있는 고려불화는 총 120여점인데, 한국에는 12점밖에 없고, 일본에 95점이 남아있다. 또 쓰시마와 이키에는 80여구의 신라·고려 불상과 동종들이 전해지고 있다.

이러한 왜구의 침략에 대해 고려에서는 船軍을 확충하고, 崔茂宣으로 하여금 화약과 화포를 제조하는 등 적극적으로 대처하면서 朴威로 하여금 대마도를 정벌하고, 鄭夢周 등을 5차례나 사절로 보내 왜구금지를 요청하기도 했다. 그러나 아시카가 장군에게는 왜구금압 능력이 없던 시기여서 그다지 효과가 없었다. 이즈음 한반도에는 이성계에 의해 朝鮮이 건국되고, 일본에는 아시카가 요시미즈(足利義滿)가 南北朝를 통일하여 무로마치(室町)막부를 열게 된다. 당시 朝鮮王朝와 무로마치막부에서는 倭寇問題를 해결하기 위한 공동의 노력을 기울이게 되는데, 이 과정에서 朝鮮通信使가 탄생되게 된다.

도쿄대학교에 소장된 『왜구도권』에는 왜구 약탈의 모습이 상세하다. 이들 왜구가 한반도에 출몰하여 무엇을 어떻게 약탈했는가. 『고려사』에는 왜구가 극심했던 1382년 기록에는 “서너살짜리의 여자아이의 배를 갈라 내장을 꺼내고 쌀을 넣고 고사를 지낸뒤 그 쌀로 밥을 해 먹었다.”는 기록이 있다.

고려에서는 왜구들의 약탈에 어떻게 대응했을까. 우선 외교적인 방법을 써서 7차례나 사신을 파견했다. 그러나 당시 일본은 남북조시대의 혼란기여서 그다지 효과를 볼 수 없었다. 결국 고려는 군사적 방법을 택했고, 그 과정에서 최영과 이성계 등의 무인세력이 성장하여 조선 건국의 주역이 된다. 그런

데, 현재 한일간에 문제가 되고 있는 후소샤관 『역사 교과서』에서는 “왜구란 이 당시 조선반도 및 중국대륙 연안에 출몰했던 해적집단을 뜻한다. 그들 중에는 일본인외에 조선인도 많이 포함되어 있었다” 고 기술하여, 역사를 왜곡하고 있다.

### 3. 공존의 시대 : 조선통신사의 시작

1392년 조선이 건국한 후에도 왜구의 약탈은 계속되었다. 일본도 같은 시기에 무로마치 막부가 성립되면서 같은 고민을 하게 된다. 그리하여 조선과 일본은 왜구 문제를 동아시아 국제 질서의 틀 안에서 해결하고자 했고, 양국이 비슷한 시기에 중국의 책봉 체제에 편입된다. 이어 조선통신사와 일본국왕사가 왕래하면서 왜구 문제를 해결하고 교린 관계를 성립시키면서 공존의 시대를 열어간다.

이 과정에서 조선통신사는 믿음으로 통하는 통신(通信)의 의미를 지니게 된다. 그리고 조선에서는 교린 관계를 이중 구조로 만들어 제도적 정비를 해 나간다. 하나는 조선국왕과 일본국왕(장군) 사이의 대등 관계이고, 다른 하나는 장군 이외의 모든 세력을 각종 통교 규정에 의해 조정해 가는 기미 관계였다. 각종 통교 규정이 성립되면서, 왜인들이 약탈자에서 통교자로 바뀌고, 조선의 삼포에 와서 무역을 하며 살아가게 된다. 이와 같이 조선과 일본의 교린 관계의 밑바탕에는 믿음[信]이 전제되어야 했다.

『조선왕조실록』에서 交隣의 용례를 보면, 信·道·義·禮라는 유교적 실천규범을 전제로 했던 것을 알 수 있으며, 이를 바탕으로 ‘交隣之信’ ‘交隣之道’ ‘交隣之義’ ‘交隣之禮’의 개념을 체계화했다. 즉 교린이란 信義·道理·義理·禮義라는 유교적 가치기준을 전제로 하는 외교이며, 通信使는 이러한 이념을 실천하기 위해 ‘信義를 하는 사절’이다.

이와 같이 조선과 일본의 중앙정부가 서로 사신을 왕래시키면서 왜구금지를 위한 교섭을 했지만, 왜구의 활동은 여전히 외교교섭이 한계에 부딪혔다. 그 가장 큰 이유는 막부장군의 지방에 대한 통제력이 약해 변방에 있는 왜구를 통제할 수 없었고, 조선연안 및 조선사절단이 통과해야 하는 세토나이카이(瀬戸内海)에서는 여전히 해적의 활동이 활발하여 통신사의 왕래도 장애를 받았기 때문이었다. 그래서 조선에서는 다시 왜구의 실제적인 우두머리들과 교섭을 벌였고, 신숙주의 『海東諸國紀』에 의하면, 당시 조선에 사신을 보낸 일본 중소영주들의 명단이 나오는데 총126명에 달하고 있다.

조선은 이들과 다각적인 접촉을 벌여, 이들을 평화적인 통교자로 전환시키기 위한 여러 가지 제도를 만들어 갔다. 그리하여 對馬島主를 중간자로 하여 倭寇를 평화로운 通交者로 전환시키는 貿易體制를 새로이 구축했고, 그결과 三浦開港(1426)과 癸亥約條(1443)에 의해 일본으로부터의 통교자를 효과적으로 통제할 수 있게 되었다. 예를들면 조선의 통제에 협조적인 왜인들에게 조선의 관직을 주는 受職人制度, 수직왜인에게는 년 1회 조선에 도항하여 무역을 할 수 있는 권한을 주었고, 이들이 받았던 임명장인 告身이 지금도 13장이 남아있다.

삼포개항의 시작은 1407년 무질서하게 내왕하는 왜인들을 통제하기 위해, 1407년부터 富(釜)山浦와 乃而浦(齊浦)를 항구로 지정하여 그 출입과 교역을 허가하면서부터이다.

#### 4. 경상도의 재팬타운, 삼포

1426년 삼포제도가 정비되면서, 조선에 오는 모든 왜인들은 한반도 동남해안의 세 포구(염포, 부산포, 제포)에 입항했다. 각종 명목으로 조선에 왔던 일본인들은 삼포에서 무역을 하면서, 우두머리들은 서울로 상경하여 조선국왕을 알현했고, 일부는 일본으로 돌아가지 않고 삼포에 살게 되었다. 1471년 신숙주가 편찬한 『해동제국기』에는 삼포의 모습이 자세히 그려져 있고, 『조선왕조실록』에는 삼포 왜인들의 생활상을 기록했다. 가히 조선시대의 ‘저팬 타운’이라고 부를 만하다.

1419년 대마도 정벌에 의해 일시 폐쇄하였으나, 그들의 간청으로 1423년에 다시 두곳을 허락하고, 이어 鹽浦를 추가함으로써 삼포제도를 확립했다. 포소에는 왜관을 설치하여 각기 제포(진해)에 30호, 부산포(부산)에 20호, 염포(울산)에 10호의 항거왜인을 거주하게 하여, 도항왜인의 접대와 교역을 허가함으로써 통교질서를 세웠다. 이들 삼포 가운데 조선후기에는 부산포만이 남아 초량왜관으로 이어졌다.

그러면 당시 삼포를 통해 어떠한 물자의 교류가 이루어졌을까. 조선에서 일본으로 가져간 물품은 쌀이나 콩등 식량류와 섬유품이었다. 섬유품은 처음에는 모시와 마포, 명주였으나 15세기 후반부터는 면포로 바뀐다. 일본에서 면포를 선호한 것은 당시 일본에서는 목화재배가 이루어지지 않았으며, 조선면포가 감축이 좋은 고급의류로서 선호되었기 때문이다. 반면 일본에서 조선으로 건너온 주 상품은 구리인데, 예를들면 1428년에는 2만 8천근의 구리를 가

져왔고, 1489년에는 2만근의 구리를 가져오고, 10만필의 면포를 가져갔다. 그 무렵 조선에서는 놋쇠로 만든 식기를 사용했고, 동전과 금속활자등 구리수요가 많았기 때문이다. 그 외에도 남방산 蘇木과 물소뿔이, 후추등이 수입되었다.

『해동제국기』에는 왜인의 입항과 무역, 상경로와 방법, 절차와 접대, 서울에 묵었던 여관인 동평관, 서울고지도에 남아 있는 왜관동의 유래, 체류 기간 동안의 생활, 국왕의 알현 등이 자세히 소개되어 있고, 『조선왕조실록』에도 온천을 즐기는 등 삼포 체류 왜인의 일상생활과 살았던 집, 이들과 거래한 무역품 등을 기록했다.

#### <삼포거주 일본인수>

	세종초		1466년		1475년		1476년		1494년	
	호수	인구	호수	인구	호수	인구	호수	인구	호수	인구
제 포	30		300	1,200여	308	1,722	308	1,731	347	2,500
부산포	20		110	300여	67	323	88	350	127	453
염 포	10		36	120여	36	131	34	128	51	152
계	60		446	1,650여	441	2,176	430	2,209	525	3,105

그러나 항거왜인이 늘고 무질서하게 도항하자, 왜인에 대한 보다 효율적인 통제를 위하여 도항절차와 증명에 관한 여러절차를 만들었다. 대표적인 예가 도항증명서인 文引을 대마도주로 하여금 발행하게 하는 文引制度를 실시했다. 즉 조선에서는 대마도주에게 문인발행권을 주어서 대마도주로 하여금 수수료를 받도록 재정적인 이득을 주고, 그 댓가로 조선에 통교를 원하는 일본인들을 통제하였던 것이다. 그리고 모든 통교인들을 4등급(日本國王使, 巨諸使, 九州節度使·對馬島主, 小倭使·對馬島受職人)으로 나누고, 그 우두머리들을 상경시켜 조선국왕에게 알현시키는 上京制度를 의무화했다. 이것은 중국의 기미정책보다도 훨씬 적극적인 것으로, 중국에 대해서는 사대정책을 쓰면서도, 한편으로는 주변의 여진·왜인·유구·안남등에 대해서는 조선중심의 국제질서를 세우려는 것으로 조선외교의 주체성을 엿볼 수 있는 대목이다.

## \* 조선전기 사절 일람표

회수	서기	사행명	정사	파견대상	사행목적	출처
1	1392		覺鍾(僧)	征夷大將軍	왜구금지요청	善隣國寶記, 상
2	1399	통신관	朴惇之	日本大將軍	왜구금지요청	실록.정종원/5.을유
3	1399	보빙사	崔云嗣	日本大將軍	보빙	실록.정종원/8.계해
4	1402		朝官	日本大將軍	화호,금적,피로인쇄환	실록.태종2/7임진
5	1404	보빙사	呂義孫	일본국왕	보빙	실록.태종4/7기사
6	1406	보빙사	尹銘	일본국왕	보빙	실록.태종5/12무진
7	1410	회례사	梁需	일본국왕	보빙, 부의	실록.태종10/2신축
8	1413	통신관	朴賁	일본국왕	사행도중 발병중지	실록.태종14/2을사
9	1420	회례사	宋希璟	일본국왕	국왕사회례,대장경사급	노송당일본행록
10	1423	회례사	朴熙中	일본국왕	국왕사회례,대장경하사	실록.세종4/12계묘
11	1424	회례사	朴安臣	일본국왕	국왕사회례,금자경사급	실록.세종5/12신해
12	1428	통신사	朴瑞生	일본국왕	국왕사위,치제	실록.세종10/12갑신
13	1432	회례사	李藝	일본국왕	국왕사회례.대장경하사	실록.세종14/7임오
14	1439	통신사	高得宗	일본국왕	교빙,수호	실록.세종21/7정사
15	1443	통신사	卞孝文	일본국왕	일본국왕사위,치제	실록.세종25/2정미
16	1460	통신사	宋處儉	일본국왕	국왕사보빙,사행중조난	실록.세조5/8임신
17	1475	통신사	裴孟厚	일본국왕	수호,일본내란중지	실록.성종6/8정유
18	1479	통신사	李亨元	日本國王	수호, 대마도중지	실록.성종10/9을축
19	1590	통신사	黃允吉	豊臣秀吉	왜정탐문	김성일, 海槎錄
20	1598	통신사	황신	豊臣秀吉	강화교섭	실록, 선조29/8임자

그러나 조선전기의 우호교린의 교류관계도 1592년 토요토미 히데요시의 조선침략으로 단절되고, 이후 7년간의 전쟁과 그로 인한 전쟁의 상처는 일본을 불구대천의 원수로 각인시켰다.

## 5. 임진왜란, 불구대천의 원수

1592년, 조선통신사와 삼포에 의한 200년간의 우호교린이 임진왜란에 의해 깨진다. 임진왜란의 원인을 도요토미 히데요시 개인에게 돌리지만, 사실은 동아시아 국제 질서인 책봉 체제가 무너진 것이다. 이것은 일본이 무로마치 막부의 외교 노선을 계승하지 않고 배신한 것이다. 히데요시는 조선통신사를 조공사로 취급했다. 1592년 4월 13일, 부산 동래성을 함락한 일본군은 과거의 상경로를 통해 20일 만인 5월 2일, 한양에 입성했고, 6월 16일에는 평양을 점령했다. 당시 상황을 기록한 『프로이스의 일기』에는 그의 침략 의도가 자세히 기록되어 있다.

일본군의 승리도 개전 초기 2달간이었고, 이후 7년간 고전을 면치 못했다. 의병과 민중의 저항, 이순신 장군의 활약 때문이었다. 일본군은 한반도 남부에 29개나 되는 왜성을 쌓고 장기전에 들어갔지만, 히데요시는 죽고, 조선의 승리로 끝났다. 그의 아들 히데요리는 전쟁 후, 히데요시가 쌓은 오사카 성 정원에서 스스로 목숨을 끊었다.

그러나 7년간의 전쟁은 조선인에게 지울 수 없는 전쟁의 상흔을 남겼다. 전쟁 중에 당한 여인들의 수난을 그린 『삼강행실도』와 양국의 각종 기록들은 지금도 그 참혹함에 치를 떨게 한다. 또 조선인의 코로 만든 코무덤 등, 이후 조선 사람은 일본인을 ‘불구대천의 원수’로 인식하게 되었다. 그러나 7년간의 전쟁을 통해, 조선 문화가 일본에 전달되는 계기가 되었다. 조선도공들이 빚은 도자기는 일본 국보가 되었고, 고려불화나 조선종, 많은 서적들이 지금도 일본 문화재로 전해진다.

특히 일본군은 조선여인이나 어린아이들을 납치하여 굴욕적인 생활을 강요하는 가하면, 노예로 팔아 넘겼다. 그래서 임진왜란을 노예전쟁으로 부르는 학자들도 있다. 7년간의 전쟁에 얼마나 많은 조선인이 납치되었는지 정확한 수는 알 수 없다. 학자에 따라서는 납치인원을 적게는 5만에서 많게는 20만 명까지 산출해 내고 있다. 피랍조선인이 노예로 팔려가는 상황을 당시 일본에 와있던 신부 루이스 세쿠에이라(Luis Cerqueira)는 다음과 같이 기록했다.

“나가사키에 인접한 곳의 많은 일본인들은 포르투갈 사람들이 노예를 사고 싶어한다는 사실을 알고 있었다. 때문에 상인들은 그들에게 조선사람을 팔기 위하여 일본의 여러지역을 돌아다녔을 뿐만 아니라, 조선인이 잡혀 잇는 지역에서 그들을 구매하는 한편, 조선인을 포획하기 위해 직접 조선으로 갔다. 그리고 일본인들은 조선인을 포획하는 과정에서 많은 사람들을 잔인하게 죽였고, 중국배에서 이들을 포르투갈 상인에게 팔았다.”( 1598년 9월 4일자 기록)

또한 종군승으로 왜란에 참가한 케이넨(慶念)은, “일본에서 수많은 상인이 왔는데, 남녀노소를 새끼줄로 묶어 뒤에서 재촉하는데, 말을 듣지 않으면 채찍으로 매질했다.”(『조선일일기』) 다고 기록했다. 마치 로마시대의 영화속에 나오는 노예들의 모습과 다름이 없다.

이렇게 가리지 않고 잡아온 사람들 중에는 건장한 남자나 노약자보다는 아무래도 젊은 여인이 많았다. 일본천주교에서 조선의 성녀로 칭송받고 잇는 ‘오다 줄리아’도 조선소녀였다. 또 어린아이들도 많았는데, 얼마전 베스트셀러가 되었던 <베니스의 개성상인>도 7세때 일본군에게 끌려 간 조선소년이 노예로 팔려 이탈리아에 가서 상인으로 대성하는 이야기였다.

이상과 같은 임진·정유왜란의 7년간의 잔혹행위는 조선인에게는 지을 수 없는 일본인상을 남겼다. 말 그대로 하늘아래 같이 살 수가 없는 원수, 소위 <불구대천(不俱戴天)의 원수>로 각인되었다.

## 6. 통신사의 부활, 평화의 시대

임진왜란이 끝난 후, 1604년 조선에서는 도쿠가와 막부의 강화에 대한 진의를 살피기 위해, 승려 유정(사명대사)를 探賊使란 명칭으로 일본에 파견했다. 사명대사 일행은 교토에 가서 도쿠가와 장군의 강화에 대한 의지를 확인하고 피로인 3천여명을 데리고 돌아온다. 사명대사 일행의 귀국 후, 조선에서는 강화를 위한 세 가지 조건을 제시하였다. 즉 일본국왕 명의의 강화요청서, 임란당시 왕릉도굴범의 소환, 그리고 조선피로인의 송환이었다. 이에 대해 일본은 국왕명의를 국서를 위조하고, 왕릉도굴범은 대마도의 잡범으로 대치했으며, 쇄환사편에 피로인들을 7천여명이상 돌려 보냈다. 물론 조선에서는 국서가 위조된 것이고, 도굴범도 잡범이라는 사실을 알았다. 그러나 조선의 요구가 형식적으로는 수용되었기 때문에 1607년 강화사를 파견하여 국교를 재개했다. 하지만 사절단의 명칭은 「回答兼刷還使」였다. 이로부터 조선후기에는 총 12회의 조선사절이 파견되는데, 「通信使」의 명칭이 다시 쓰여지는 것은 세 번째인 1636년부터이다. 그러나 일반적으로는 1607년의 회답사를 정형화된 조선통신사의 시작으로 보고, 2007년을 <조선통신사 400주년>으로 기념하고 있다.

통신사의 파견목적은 막부장군의 습직이나 양국간의 긴급한 외교문제를 해결하기 위한 것이었다. 그리고 통신사의 편성과 인원은 각 회마다 약간의 차이가 있지만, 대략 300명에서 500명이 넘는 대사절단이 1년에서 1년반이나 걸리는 대장정이었다. 이들은 서울에서 부산까지는 육로로, 그리고 부산에서 대마도를 거쳐, 오사카 까지는 해로로, 오사카에서는 다시 육로로 에도(江戸 : 東京)까지 왕래하였다.

통신사 행렬의 장려함은 1636년 통신사를 직접 목격한 네덜란드 상관장 니콜라스의 기록에 상세히 묘사되어 있다.

“먼저 무용과 피리·북의 주악이 행해지고, 그 후에 버를 타작할 때 쓰는 것과 같은 큰 막대기를 가진 몇 사람이 두 명씩 지나가고, 그 양측에서 각각 금과 생사를 섞어 만든 망을 든 세 사람이 경호하고 있었다. 그 후에 약 30

명의 젊은이가 말을 타고 뒤 따랐다. 그 뒤에는 5-60명이 붉은 우단을 친 가마를 메고 따라갔다. 그 안의 탁자 위에는 칠을 한 상자가 있었고, 거기에는 조선문자로 쓰여진 일본황제에게 보내는 서한이 들어 있었다. …… 재차 여러 종류의 악기를 연주하는 악대가 뒤따라 왔다. ……가마가 몇 대 지나가고, 검은 비단 옷을 입은 사절의 부관이 가마를 타고 지나갔다. 잠시 후 400명의 기사 ……약 15분이 지나자 200명의 호위병이 따르고, 일본 귀족일행이 가고, ……마지막으로 조선인의 화물과 선물을 운반하는 약 천 마리의 말 …… 이들의 행렬이 전부 통과하는 데는 약 5시간이 걸렸다.”(『히라도네델란드상관일기(平戸オランダ商館日記)』)

당시 규슈의 히라도(平戸)에는 네덜란드 상관이 설치되어 있었는데, 상관장이던 니콜라스가 에도에 가던 중 만난 조선통신사의 행렬을 묘사한 것이다. 조선통신사를 안내, 호위하거나 짐을 나르기 위해 평균 3,000여명이 동원되었다고 하는데, 이들을 합치면 통신사행렬은 총 3-4천여 명에 이르렀다. 한사람의 거리를 1미터만 잡더라도 4키로는 족히 될 것이고, 그 행렬이 통과하는데 5시간이나 걸렸다는 것이다.

이러한 통신사가 조선후기 한일관계에서 갖는 의미는 대단히 크다. 정치의 교적인 의미뿐만 아니라, 통신사가 통과하는 객사에서의 한시문과 학술교류는 한일간의 문화상의 교류를 성대하게 했다. 1719년 통신사 수행원 신유한은,

“초사흘 임인, 식사 후, 유학자 10여명이 대청에 모였다. 나는 세 서기와 함께 나가 서로 인사하고 앉았다. 좌중의 사람들 중에는 각각 장단률(長短律) 및 절구(絶句)를 베껴와서 나에게 주며 창화(唱和)를 요청했다. 즉시 모든 요청에 응하여 회답했다. 그가 부르면 나는 곧 화답하고, 혹 바꾸어서 장편이 되기도 했으며, 책상위에는 시문 화답한 종이가 수북히 쌓였다. 김세만이 옆에 앉아서 쉴 겨를이 없이 부지런히 먹을 갈았다.

하루중 만나는 사람은 대체로 3,4편을 얻었지만 혼자서 상대했고, 왼쪽에 응하고, 오른쪽에 답하고, 요청하는 사람들의 기대를 만족시키기 위해 독창성이 떠오르기를 기다리거나 윤색할 여유도 없었다. 다음날에도 십수명과 만나서 전날과 같이 창수했으며 한밤중이 되어서야 그쳤다.”(신유한 『해유록』)

그렇다면 일반서민들은 어떠했을까. 통신사의 기행문과 마찬가지로 현재 일본에는 통신사에 관한 많은 회화자료가 남겨져 있다. 예를 들면 풍속도화가로서 유명한 하가와 도에이(羽川藤永)의 <조선인래조도>가 코베의 시립박물관

에 있다.

이 그림은 에도(동경)의 니혼바시(日本橋)를 지나고 있는 통신사일행을 그리고 있다. 화면 중앙에서부터 좌측 뒤쪽에 후지산(富士山)과 에도성(江戸城)의 성곽이 보이고, 두부모를 잘라서 짜맞춘 듯이 이층집 지붕이 나란히 늘어서 있고, 그 사이를 통신사일행이 지나간다. 2층은 문을 닫아서 격자(格子)만이 눈에 띄지만, 1층에는 상가의 휘장 밑으로 에도의 시민들이 질서정연하게 앉아있다. 양손을 들고 만세를 부르는 사람, 술이나 차를 마시는 사람, 이런애에게 젓을 먹이는 아낙네의 모습도 보이지만, 사람들은 통신사 행렬에 넋을 잃고 보고 있다. 그러나 길 중앙에 무사 한사람과 개는 구경하는 사람들을 향하고 있다. 경비를 맡은 무사인지 봉을 들고 서 있는 사람과 개, 방수용 물통이 눈에 띄고, 통신사를 맞이하는 에도시민들의 꼼짝도 하지 않는 모습이 잘 표현되어 있다. 2-30년만에 한번 오는 통신사의 장관을 놓치지 않으려는 시민들의 모습이다. 마치 지난번 88올림픽 때나 월드컵 경기 때 서울시민의 열광하는 모습과 조금도 다를 바가 없다. 그리고 이러한 모습은 '겨울연가'를 보는 현대 일본인들의 모습과 크게 다르지 않을 것이다.

이러한 의미에서 통신사는 또 하나의 한류, 즉 <조선시대의 한류>가 아니었을까. 그래서 조선통신사를 '조선시대의 韓流'로 표현하기도 한다.

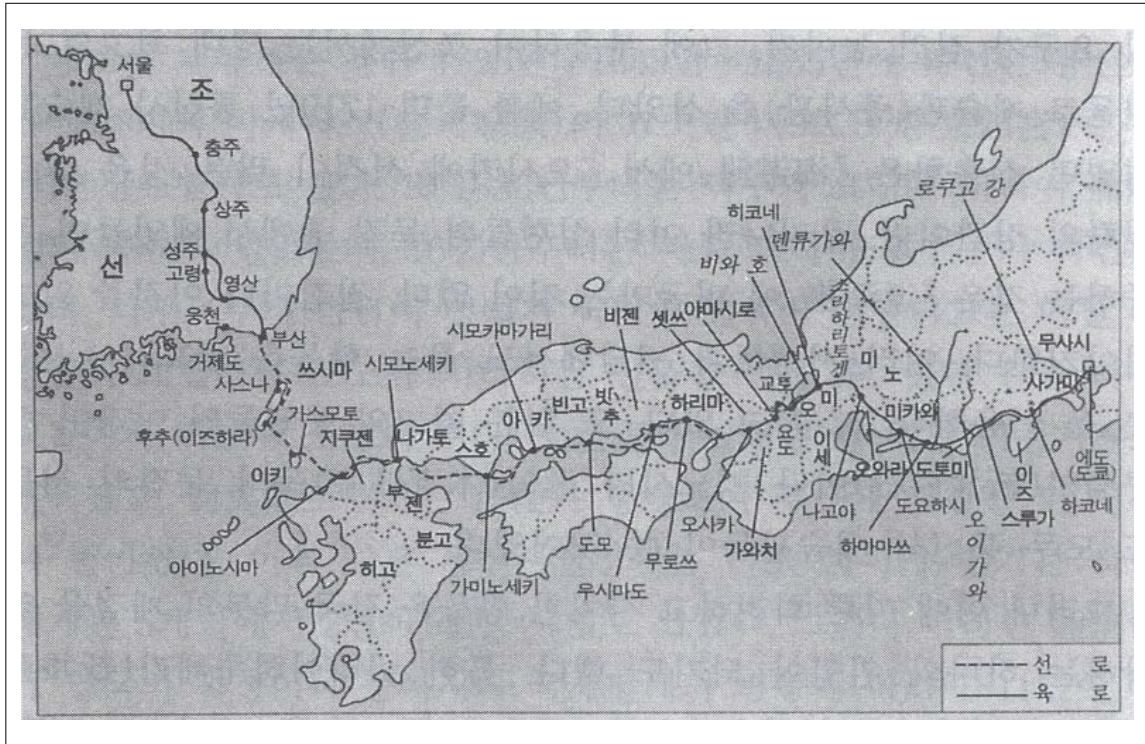
물론 통신사가 한일관계의 전부는 아니었다. 조선에서는 부산에 왜관을 설치하여 한일간에 무역을 통하여 필요한 물자를 교류했으며, 또 대마도주에게는 별도로 100명에서 150명 규모의 「譯官使」를 51회나 파견하여 한일관계에서 대마도의 입지를 세워주고, 한일간의 현안을 풀어갔다.

## \* 조선후기 통신사 일람표

순번	서기	조선	일본	임 무	총인원(오사카잔류인원)	일본기행문	비 고
1	1607	선조40	慶長12	강화, 국정탐색, 피로인쇄환	467	경섭 『해사록』	회답겸쇄환사
2	1617	광해군9	元和3	피로인쇄환, 오사카평정축하	428(78)	오윤겸 『동사상일록』 박재 『동사일기』 이경직 『부상록』	회답겸쇄환사
3	1624	인조2	寬永원	피로인쇄환, 장군습직축하	460	강홍중 『동사록』	회답겸쇄환사
4	1636	인조14	寬永13	태평축하	478	임광 『병자일본일기』 김세렴 『해사록』 황호 『동사록』	通信使 大君호청사용
5	1643	인조21	寬永20	장군탄생축하	477	조경 『동사록』 신유 『해사록』 작자미상 『계미동사록』	日光山參詣
6	1655	효종6	明曆원	장군습직축하	485(100)	조경 『부상일기』 남용익 『부상록』	
7	1682	숙종8	天和2	장군습직축하	473	김지남 『동사일록』 홍우재 『동사록』	
8	1711	숙종37	正德원	장군습직축하	500(129)	조태억 『동사록』 김현문 『동사록』 임수간 『동사록』	아 라이 하 쿠 세 키개정 (大君-將軍)
9	1719	숙종45	享保4	장군습직축하	475(109)	홍치중 『해사일록』 신유한 『해유록』 정후교 『부상기행』	개정환원 (國王-大君)
10	1748	영조24	延享5	장군습직축하	475(83)	조명채 『봉사일본시문견록』 홍경해 『수사일록』 작자미상 『일본일기』	
11	1764	영조40	宝曆14	장군습직축하	477(106)	조엄 『해사일기』 오대령 『계미사행일기』 성대중 『일본록』	崔天滌被殺
12	1811	순조11	文化8	장군습직축하	328	유상필 『동사록』 김청산 『도유록』	對馬易地通信

이러한 의미에서 조선은 매우 적극적이며, 주체적으로 한일관계를 전개했다고 볼 수 있다. 혹자는 조선전기와는 달리, 조선후기에는 일본에서는 장군의 사신이 오지 않고, 조선에서만 사신이 파견되었다고 해서, 조선외교의 열세를 말하기도 하지만, 그것은 그렇지 않다. 왜냐하면, 임진왜란때, 과거 일본국왕사의 상경로가 일본군의 진격로로 이용되었기 때문에, 조선에서는 일본인의 상경을 금지시키고, 부산 왜관을 이용했기 때문이다. 더구나 통신사파견의 비용은 부산에서부터는 모든 왕복 비용을 일본에서 부담하였는데, 그 비용이 막부의 1년 예산이었다고 한다.

\* 통신사 여정표



한편 일본과 조선무역에는 기본적으로 대마도주가 조선국왕에게 보내는 封進과 求請에 대한 回賜, 조선왕조와 대마도간의 公貿易, 대마도관리·상인과 조선상인간의 私貿易 등이 있었는데, 일본으로부터 수입한 물품은 주로 은·동 등의 광산물과 남방산 蘇木, 물소뿔과 백반, 후추 등이었다. 이에 대해 조선에서 수출한 품목은 쌀과 콩, 목면이 많았고, 인삼과 중국산 생사와 비단도 인기 있는 상품이었다. 이러한 물자의 유통경로를 ‘실머로드와 실크로드’에 비유하기도 한다.

7. 통신사에서 배신으로, 침략의 전주곡

그러나 이러한 通信使行도 1811년에 끝이 나며, 그것도 對馬島에서 약식으로 국서를 교환하는 易地通信이었다. 물론 그 이후 몇차례에 걸쳐 장군직을 습직하였고, 그때마다 통신사파견이 요청되었으나, 일본 내의 사정에 의해 4차례나 연기를 하다가 결국 1868년 명치유신을 맞게 되고, 한일관계는 새로운 국면으로 접어들게 되었다. 이로써 통신사로 상징되었던 조선시대의 우호교린의 교류도 끝이 났다.

통신사로 상징되는 조·일 교린관계의 종말은, 명치유신을 알리는 일본측의 서계로부터 비롯되었다. 명치유신 직후, 일본에서는 天皇의 집권사실과 명치외무성에서 한일관계를 전담한다는 서계를 보내왔다. 그런데 서계의 양식이 이제까지와는 달리 일본천황을 한 단계 위에 놓고, 天皇대 朝鮮國王의 외교를 할 것을 요구했다. 조선에서 외교관례상 이것을 거부하는 것은 당연한 일이었다. 조선에서는 장군이 집권하건, 천황이 집권하건, 그것은 일본 국내의 사정이므로, 조선은 단지 일본의 최고집권자와 대등한 관계를 하면 된다고 주장했다. 이에 대해 결국 일본은 무력을 앞세워, 1872년 부산왜관을 점령했고, 이후 일방적으로 밀어붙이는 침략외교에 의해 교린관계는 깨지고 말았다.

조선전기 통신사에 의한 200년간의 교린관계가 임진왜란에 의해 깨진 것처럼, 조선후기 260여년간 교린관계도 일본의 일방적인 왜관점령에 의해 종말을 고했다. 교린관계의 붕괴과정은 다르지만, 일본의 일방적인 무력침공이라는 똑같은 형태가 반복되었던 것이다.

## 8. 조선통신사의 역사적 의미

한일양국에서는 20세기의 불행을 극복하고, 21세기의 출발을 새롭게 하자는 의미에서, 2005년을 ‘한일우정의 해’로 정했다. 양국간의 외교적인 갈등에도 불구하고 하루 1만명의 왕래시대에 접어들었다.

김포 - 하네다 간에는 직항로가 개설되어, 아침 8시부터 밤 10시까지 서울 - 동경 간을 오가고 있는 시대이다. 그러나 일본 극우 정치인들의 선동으로 ‘독도’와 ‘역사교과서 왜곡’문제를 들추겨서, 양국관계는 또 다시 불행해 질 지도 모른다.

이 모두 지나간 한일관계의 역사적 경험을 무의미하게 만드는 바보같은 것이다. 이 시점에서 한일간의 진정한 의미의 우호교린이 무엇인가, 다시한번 일본에 간 <조선통신사>의 역사적 메시지를 상기해보자.(끝)

### <참고문헌>

손승철, 《조선통신사 - 일본과 통하다》, 동아아시아사, 2006.

나카오히로시지음, 유종현 옮김, 《조선통신사이야기》. 한울, 2005.

조선통신사문화사업회역음, 《조선통신사 옛길을 따라서》 3권, 한울, 2007-9.



## 은유통과 교역망

조영현(홍익대학교)

### □ 토론

- 중국의 국제 무역로 변화 : 육상의 Silk Road에서 바다의 Silver Road로.
- \* 쟁점 : 16세기 이후 18세기까지, 즉 Silver Road가 번성하고 세계의 은이 중국으로 몰리는 시기, 명과 청의 대외 정책은 기본적으로 해금(海禁)의 기조 & 조공 무역 시스템. → 그렇다면 해금의 논리 속에서 서구와의 교역은 어떻게 이루어지는가? 그리고 점차 증대하는 국제 교역의 필요(need)와 축적된 경험에도 불구하고 19세기 중엽까지 좀 더 개방적인 변화가 도래하지 않았던 이유는 무엇인가?
- 銀과 관련한 질문들 : 중국 사회경제사에서 은이 왜 중요한가? (왜 동전 경제에서 은 경제로 바뀌는가? 일찍 등장했던 지폐는 왜 단명했나?) 은의 유입이 동아시아 교역망에 어떤 변화를 초래했는가? 은 유통의 활성화에도 불구하고 19세기 이전까지 좀 더 개방적인 국제관계의 변화가 도래하는 않은 이유는 무엇인가?

### 1. <동아시아사>의 IV. 국제 질서의 변화와 독자적 전통의 형성(16세기부터 19세기까지) & ‘은 유통과 교역망’의 비중

중단원	교육과정	소단원	주제
01. 17세기 이후 동아시아의 전쟁	① 17세기 전후 동아시아 전쟁이 전개된 양상과 국제 관계에 미친 영향을 알아본다.	위기의 징후	폴리지 않은 북로남왜의 문제
			여진족의 부흥과 만주족의 탄생
			통일을 향한 일본의 움직임
		동아시아 전쟁의 전개	임진·정유 전쟁
			정묘·병자 전쟁

			동아시아의 인적·물적 교류
		재편된 동아시아 국제 질서	청조의 성립과 제국의 확대
			도쿠가와 막부의 등장
			중화사상의 변화
			연행사와 통신사
02. 은 유통과 교역망	② 은 유통의 활성화와 동아시아 교역망의 발달, 서구와의 교류를 이해한다.	은 유통의 활성화	은의 의미와 은광 개발
			은 경제의 확대와 수요의 급증
			세계 무역과 은의 유입
		동아시아 교역망의 발달	한국과 중국 사이
			중국과 일본 사이
			한국과 일본 사이
			동남 아시아의 해양 교역
		서구와의 교류	유럽의 해양 진출과 동아시아
동아시아의 바다 관념과 서양 인식			
광동 무역 체제			
03. 인구 증가와 사회, 경제	③ 인구 증가와 도시화의 촉진, 서민 문화의 발달상을 탐구한다.	인구 증가	중국의 폭발적인 인구 증가
			인구 이동과 도시화의 진전
			다양한 도시화의 형태
		도시화와 상품 경제	서울과 조운
			교토, 에도와 산킨고다이 제도
			베이징과 대운하
		서민 문화의 발달	공연과 놀이문화
			그림과 소설 속의 서민의식
다양한 민간 신앙			
04. 각국의 독자적 전통	④ 각국이 자신의 체제와 전통을 형성해 가는 모습을 비교한다.	에도 막부의 난학	기독교 포교의 금지와 쇄국
			나가사키의 개항과 난학
			개항과 왕정복고
		조선의 실학	성리학과 현실의 괴리
			실학의 등장과 북학과

		청의 고증학	서학의 전래와 탄압
			예수회의 활동과 문화교류
			포교 금지와 문자옥
			고증학의 발전과 현실 인식

**2. 은 유통의 활성화**

- 15-16세기 중국사회의 모순 : 北虜南倭 문제가 은 유통의 활성화와 어떤 관계?

**(1) 北虜 문제 : 군사비 급증**

- \* 원조를 막북으로 쫓아낸 명조의 불완전한 승리
- \* 영락제 사후 : ‘조공 무역’ / 남경으로의 還都 논의, 정화의 남해원정 중단  
→ 이른바 守成의 시대로 돌입. c.f. 창업의 시대.
- \* 명의 입장 : 가능한 한 조공 사절단의 수를 제한하려 함. → 충돌
- 1449년 土木堡의 變
  - \* 몽고족 추방시키고 성립한 명제국의 기반이 기울기 시작했음을 상징하는 대사건. → 심지어 南京 천도론까지 대두 (수도가 너무 북변과 가깝다는 논리)
  - \* 司禮監인 환관 세력의 득세
- 남송의 전철을 밟아서 안 된다는 주장(于謙): “북경은 전국의 중심이고, 한 번 움직인다는 것은 큰 일이 될 것이다. 宋朝가 남으로 수도를 옮긴 前轍을 되풀이해서는 안 된다.”
- 북변 방어의 문제가 점차 심각
  - \* 에센 이후 몽골의 세력은 타타르부의 알탄 칸이 장악
  - \*\* 알탄 칸: 1578년 겐룩파(황모파)로 개종. 이 때 달라이 라마라는 이름을 부여. → 이후 몽골 전역에 티베트 불교가 전파되고, 티베트 불교와 몽골 민족 사이의 밀접한 관계 성립. → 청조 강희 옹정으로 연결.
  - \* 1571년의 隆慶和議 : 馬市라는 정기 교역장  
→ 매년 100萬兩의 군비 절감 효과 창출
- 만리장성의 재건축까지
  - \* 장성 라인으로 이미 명초에 九邊鎮 설치
  - \* 물자 조달 위한 開中法 시행 : 군량 보급을 상인에게 맡기는 것.

- \* 국방비는 국가 재정의 최대 항목으로 증가 : 京運年例銀.
- \* 은의 흐름
- \* 만리장성의 결과는? 산해관의 역설

## (2) 왜구 문제 : 국제교역의 욕구

- \* 전기왜구
- \* 무로마찌(室町) 막부의 對明朝貢貿易으로 잠시 평화 : 동아시아 조공질서
- \* 후기왜구 : “眞倭는 2,3이고 僞倭는 7,8이다” → 이후 일본에서 豊臣秀吉의 통일로 왜구 종식되고, 일본상선은 朱印船으로 마카오 무역에 참가하면서 동남아시아로 진출 多.
- \* 왜구의 피해상
- \* 왜구를 방어하기 위한 군대에 無賴가 들어가 도리어 횡포를 부림
- \* 陳昂(1573년 전후 활동, 복건 莆田人)의 시 : “어지러운 세상의 남은 인생이여 / 배고픔과 추위를 어느 곳에 의탁할 것인가 / 낮에 도피해서는 귀신의 곡소리를 듣고 / 밤에 도망하여 仙遊로 가려고 하네 / 셋길 있지만 바람은 쓸쓸하고 / 새들이 멈추려고 하는 산도 없구려 / 늙은 마누라가 하늘을 향해 묻기를 / 도적은 언제나 그칠 것인가!”
- 왜구의 성격 : 단순한 도적질 해적이 아니라, 정상적인 무역관계를 요구하는 일종의 무력 시위.(Demonstration)
- \* 일본이 필요로 하는 것 : 銅錢, 도자기, 비단.
- \* 중국이 필요로 하는 것 : 銀.
- 밀무역의 거점 : 절강성과 복건성
- \* 밀무역에는 이 지역의 신사층이 은밀하게 개입되어 있었음
- \* 명조의 파견 관리 : 호종헌, 척계광 등을 파견하여 대대적인 왜구 섬멸.
- \* 1567년 해금을 일부 완화 : 福建省 漳州月港의 개항. → 사실 이는 宋代 이후의 불가피한 시대적 추세 & 15세기-17세기 동남아시아는 상업의 시대(The Age of Commerce)
- \*\* 1572-73년 漕糧의 해운 시도가 가진 역사 의미 : 점차 해금이 완화되는 분위기와 일맥 상통하고 있음. 만약 1573년 이후에도 조량의 해운이 그 맥맥을 조금이라도 유지되었더라면, 19세기 중반 이후에야 가능했던 전면적인 해운의 개방은 훨씬 앞당겨졌을 것.
- \*\* 당시까지 중국 물품의 품질이 세계적인 수요를 야기할 수준을 유지하고 있었음을 반증하는 것 : 특히 비단, 도자기, 차를 요구하는 일본, 동남아시아, 유럽의 욕구. → 은의 유입으로 이어지는 것. → 은경제의 심화.

**(3) 중국의 화폐 체제 : 동전 경제에서 은 경제로의 변화**

- 중국인의 모순적인 재물관 : 士農工商 c.f. 昇官發財
- 士農工商의 신분관
  - \* 고대사회 ‘士’의 등장과 분화 (ex. 儒士가 아닌 士, 전국시대 遊俠)
  - \* 유교적 가치관과 公意識을 지닌 士大夫의 등장
  - \* 농본주의와 抑商 풍조
  - \* 銀 유통에 대한 문인들의 부정적 시각 : 황종희(黃宗羲), 『명이대방록(明夷待訪錄)』, 「재계(財計)」 “오늘날 지폐는 이미 통용되지 않고, 동전만이 겨우 작은 교역에만 사용될 뿐 세금 납입에는 사용되지 않고, 모든 조세 업무를 은 하나로 아우르니 은이 부족하게 되었다. … 나는 은납화를 폐지하지 않으면 안 된다고 생각한다. 은납화를 폐지하면 일곱 가지 이점이 있다. 곡식이나 비단 같은 종류는 일반 백성들 스스로의 힘으로 마련할 수 있어 집이 쉽게 풍족해지는데, 이것이 그 하나이다. 동전을 주조하여 유무상통(有無相通)하게 하면 동전은 끊임없이 유통되고 재화는 고갈되어 없어지지 않을 것인데, 이것이 두 번째이다. 은을 비축하는 일이 없게 되면 지나치게 부해지거나 지나치게 가난한 자가 발생하지 않을 것이니, 이것이 세 번째이다. 동전은 휴대하고 다니기에 불편하니 백성들은 고향을 떠나는 것이 어렵게 될 것인데, 이것이 네 번째이다. 관리가 사사로이 소매 밑에 감추기 어려운 것이 그 다섯 번째이다. 도적이 훔쳐 도망가더라도 짐이 무거워 쉽게 쫓아갈 수 있는 것이 그 여섯 번째이다. 동전과 지폐가 서로 통용되는 것이 그 일곱 번째이다.”
- 昇官發財의 가치관 : 恭喜發財. 2008년 베이징 올림픽. 裕와 魚.
  - \* 紙錢의 유행.
  - \* 陽明의 新四民論 등장, “紳士화된 商人(gentrified merchants)”, 紳士에서 紳商으로
- 세역제도의 변화와 화폐
  - \* 조용조, 양세법, 일조편법, 지정은제
- 전근대 중국의 세 가지 종류의 화폐
  - ① 동전: 소액통화. 1文 단위, 天圓地方的 세계관.
    - \* 이 가운데 국가권력이 초기부터 관심을 가지고 발행하거나 관리하려고 했던 화폐는 바로 소액화폐인 동전.
    - \* 청동화폐의 발달과정: 춘추전국 시대부터 칼, 삽, 카우리 조개껍데기 모양의 청동화폐 등장 → 진나라는 통일 후 半兩錢으로 화폐 통일.(무게 단위)

무게는 계속 바뀜. → 이른바 재정화폐의 성립을 알리는 五銖錢이 漢武帝 시기에 주조된 이래, 중국의 국가권력은 줄곧 동전 주조를 통하여 화폐경제를 통제하려 함.(안쪽과 바깥쪽으로 테두리를 두른 모양으로 발전) → 당대의 開元通寶부터 동전에 무게가 아닌 발행 시기를 年號로 표시. → 이후 일본, 신강, 소그드, 베트남, 한국에서 당의 동전을 모방하여 주조하기 시작. → 대체로 유럽 국가들의 주화가 확산되기 이전까지.

\* 宋錢의 가치와 徽宗의 흔적 : 국제화폐로서의 기능. 동남아시아, 중앙아시아, 그리고 인도양에서도 발견되었으며, 일본과 동남아시아에서는 일부 국내 통화로 기능함.

## ② 지폐: 고액통화.

\* 배경: 동전 주조의 능력이 상품경제의 발전이 필요로 하는 수준까지 올라가지 못하는 송대부터 등장. 명 중기까지 사용됨.

\* 국가 주도의 통화정책 : 王安石의 회계 행정.

\* 다양한 이름: 宋에서는 交抄, 交引이라 불렀고, 지역에 따라 會子, 交子, 錢引이라는 이름으로도 불림. 金과 元에서는 交鈔라 불리고, 명에서는 寶鈔라는 이름이 사용됨. 交는 서로 맞추어보아 진위를 판별한다는 뜻이고, 鈔 혹은 引은 증서를 말함.

\* 교초는 북송 초기부터 군량 비용을 충당하기 위해 동전과 교환될 수 있는 일종의 약속어음 형식으로 등장 → 金代에는 유통기한이 정해지지 않은 지폐로 발행 → 元代에 들어와 주요한 통화로 자리매김. 원의 세조 쿠빌라이는 즉위 후에 교초를 유일한 통화로 사용하도록 했는데, 이는 교초가 가볍고 휴대가 간편하였기 때문.

\* 은의 보조적 기능과 한계: 지폐에 대한 준비금. 교초가 기능을 발휘하기 위해서는 兌換 가능한 白銀과 같은 금속화폐의 보유가 관건. 하지만 준비금을 초과하는 지폐를 찍어내기 시작하면서 交鈔는 심각한 평가절하를 겪게 되고, 구매력 역시 감소.

## ③ 은: 고액통화이자 稱量 화폐.

\* 일부 다른 형태의 화폐, 가령 금이나 세포(細布), 철전(鐵錢) 등이 사용되기는 했으나 세 가지 통화에 비하여 그 사용범위와 시기는 대단히 한정적.

\* 특징: 計數 화폐인 은화가 아니라 計量 화폐인 銀塊.

\* 복잡: 정부가 은화 발행이나 유통에 일체 관여하지 않으면서도 무게로 가치가 정해지는 은이 중심 통화로 사용되었기 때문. 지역에서 통용되는 은의 가치는 단순히 무게 하나만으로 결정되는 것이 아니라, 平(중량), 色(순도), 兌(나누는 단위, 혹은 수)까지 함께 고려하여 결정됨. → 사실상 지역마다

사용되는 은량의 기준은 전혀 통일적이지 않았고, 심지어 한 도시에서 수십 가지의 은량을 함께 사용하는 경우도 발생.

- \* 은과 동전의 관계를 어떻게 설정할 것인가? 銀錢比價 : 중국의 국가권력에게는 대단히 중요한 과제. 지금까지는 16세기를 전후하여 은과 동전이 함께 사용되었으나 은이 주도적인 화폐가 되었다고 인식해 왔으나, 최근에는 지역사회에서 은보다 동전이 더 중요했다는 관점이 제기됨.
- \* 18세기 청조의 盛世 시기에 늘어난 동전 주조와 유통 : 이것은 농촌의 사적이고 소규모적인 무역이 성장하는 것과 관련. 중국만의 상황이 아니라 인도와 일본에서도 유사한 현상 발견.
- 은 단위의 도입과 유행은 사적 상업의 활성화에서 말미암은 것이지, 국가 세금에 대한 통화재정에서 유래된 것이 아님. 또한 동전 경제에서 은 경제로의 전환 역시 이미 14세기부터 시작되었으며, 은 경제 시기에도 동전은 필수불가결한 교환 기능을 수행함.
- \* 결국 국가가 아니라 시장이 통용 화폐를 자율적이면서도 복잡한 방식으로 조절했던 것: 명청시대 경제사의 특징.

#### (4) 수요의 급증

- 은이 중요하게 인식되기 시작한 시기: 元末
  - \* 몰락하는 원조는 종이지폐인 交鈔에 관한 새로운 통화 개혁을 추진했지만, 태환이 보장되지 않은 상태. 전쟁과 함께 남발되는 교초의 가치는 급속하게 떨어져 사실상 종이 조각이나 다름없어짐. → 사람들은 양질의 동전이나 은 덩어리를 소장하려고 함. → 은 가치 급증.
  - \* 명 태조 洪武帝: 종이지폐인 寶鈔를 주된 화폐로 사용하는 정책을 고수. but 보초에 대한 태환 가치를 보장하기 위해서라도 은 필요. → 은광 개발을 제한적으로 허용.
- 상품 경제의 발전
  - \* 生絲 : “湖絲”, 絹織物 국제시장으로의 진출(→ 일본과 필리핀에서는 2배의 가격 → 아메리카로 가면 4배의 가격, 17세기 중엽까지)
  - \* “金生粟死”의 시대 → 도시화
  - \* 市鎮의 급증 : 태산형 시진, 포도송이형 시진.
  - \* 牙行의 증가
- 장거리 유통망의 확충
  - \* 동서라인 : 황하와 양자강
  - \* 남북라인 : 大運河

- \* 客商의 다양화 : 지역별 商幫 등장.
- \* 10대 商幫: 山西 상방, 陝西 상방, 寧波 상방, 山東 상방, 廣東 상방, 福建 상방, 洞庭 상방, 江右(江西) 상방, 龍游 상방, 徽州 상방
- \* 휘주 상인의 성장 배경 : 염세의 은납화 (1498년 運司納銀制)
- 金花銀: 1436년(正統元年)에 드디어 양자강 하류의 일부에서 실시되던 折納(현물로 납부하는 세금을 은으로 환산하여 납부하는 방식)이 동남 지역의 6개 성(南直隸, 浙江, 江西, 湖廣, 福建, 廣東, 廣西)으로 확대.
- \* 액수는 대략 100만 량 → 이후 확대. (武官의 봉급지급, 납세호의 불편 해결, 궁극적으로 은에 대한 수도가 많아진 궁중과 중앙정부에게도 편리) → 본격적인 은 경제시대 개막.
- \* 장정옥(張廷玉) 등찬(等撰), 『명사(明史)』 권78, 식화지(食貨志)2, 부역(賦役) “정통원년(正統元年)에 이르러 부도어사(副都御史) 주전(周銓)이 이르길 “行在(=북경) 각 위소(衛所) 무관들의 녹봉은 남경(南京)에서 쌀로 지급하는데, 거리가 멀고 왕래비용이 많이 들며, 종종 쌀을 물건으로 바꾸는데, 비쌀 때 사서 쌀 때 되파니 그 가치가 십에 일에도 미치지 못합니다. 조정은 창고의 곡식을 허비하고 무관들은 실제로 그 혜택을 누리지 못하는 것입니다. 청컨대, 남기(南畿: 南直隸로 오늘날의 南京을 중심으로 강소성을 지칭), 절강(浙江), 강서(江西), 호광(湖廣: 호남성과 호북성)지방 가운데 선택이 통하지 않는 지역에서는 세량을 포(布), 비단, 백금(白金=銀)으로 환산해서 거두어 수도로 보내어 녹봉에 충당하기를 원합니다”라고 하였다. 강서 순무(江西巡撫) 조신(趙新) 역시 같은 의견을 내놓았고, 호부상서(戶部尙書) 황복(黃福)이 다시 조목조목 청하였다. 황제는 행재(行在)의 호부상서(戶部尙書) 호영(胡濙)에게 의견을 물었는데, 호영이 답하길 태조 홍무제가 일찍이 섬서(陝西)와 절강(浙江)에서 세량에 대한 절납(折納)을 시도했는데 백성들이 편하게 여겼다고 대답하였다. 마침내 그 제도를 모방하여, 미맥(米麥) 1석(石)을 은 2전(錢)5분(分)으로 절납토록 하였다. 남직예, 절강, 강서, 호광, 복건, 광둥, 광서의 미맥이 모두 400여 만석으로, 은으로 환산하면 100만여 량이 되는데, 이를 수도의 내승운고(內承運庫)에 들이도록 했으니, 이를 금화은(金花銀)이라고 했다. 이후로 점차 천하에 시행되었다. 각지에서 수도로 올려 보내는 조운(漕運)를 제외하고는 세량 4석을 은 1량으로 환산하여 수도로 올려보내는 것이 상례가 되었다. 여러 지방의 세량이 환산된 은으로 걷히니 창고에 쌓인 곡물은 점차 줄어들었다.”
- \* 15세기 중반의 한계상황: 국내 은 채굴량의 감소현상. → 외부적인 은 유입 이전까지.

- 一條鞭法の 확대 실시: 16C 후반 처음 등장했으나, 장거정의 집권 시기에 전국적으로 시행 (일조편법이 성공을 거두기 위해서는 당연히 토지에 대한 파악이 전제되어야 했기에)
  - \* 일조편법의 기본 취지: ㉠ 여러 가지 항목의 租稅와 徭役을 통합 → 토지 수(地銀)와 성인남자 수(丁銀)에 따라 할당 (요역의 부과기준이 戶가 아님)
  - ㉡ 조세의 은납화
  - \* 주의점: 지역과 시기에 따라 내용이 매우 다양
- 공급의 확대
  - ① 16세기 초반 조선의 은 생산 증가
    - \* 端川 은광 개발
    - \* 밀무역
  - ② 16세기 30년대 일본의 은 생산 증가
    - \* 이와미(石見) 은광 개발 → 세계 생산량의 1/3
    - \*\* 아키타(秋田) 번의 인나이(院內) 광산의 발견 소식과 그 결과 전국에서 몰려드는 사람들로 인해 형성된 신흥 광산촌의 초기 모습: “케이초 12년(1607년) 4월 처음으로 다량의 은을 발견했을 때, 인근 지역뿐만 아니라 먼 곳까지도 이 소문은 널리 퍼졌다. 같은 해 8월과 9월에는 각지에서 사람들이 매일같이 끊임없이 몰려들었다. 그 중에는 주군을 잃은 사무라이도 있었다. 13년 봄에는 이들이 대여섯씩 무리를 지어 계곡과 院內 초락에 집을 짓기 시작했고 더 이상 빌릴 만한 장소가 없게 되었다.” (『인나이 긴잔키(院內銀山記)』, 『일본서민생활자료집성』 제10권)
    - \* 은 정련법의 도입(from 조선) 灰吹法
    - \* 밀무역 형태: 중국 연해지역(浙江, 福建)으로 & 조선을 경유하여 중국으로
  - ③ 16세기 중엽 아메리카 대륙에서의 은 생산 증가
    - \* 유럽 경제 활성화 → “동양의 사치품”에 대한 열망과 구매력을 강화
    - \* 신대륙의 은광 개발 촉매: 포토시 은광 등.
    - \* 은 제련법의 진보: 수은 아말감 기법
    - \* ‘대항해 시대’로 연결된 경로를 통해.
- 유통로의 다양화
  - 1570년대 이후 아메리카의 은광과 중국을 연결하는 무역의 세 가지 루트
    - ① 마닐라를 거점으로 하는 스페인의 갤리온 무역
    - ② 마카오로 들어오는 포르투갈인들의 무역
    - ③ 네덜란드동인도회사(V.O.C.)를 통해 이루어지는 네덜란드와의 무역

\* 중국 상인과 일본 상인의 역할

### 3. 동아시아 교역망의 발달

#### (1) 중국과 일본 사이

- 일본과 아메리카의 은 ↔ 중국의 비단(혹은 生絲), 약재
- 왜 일본은 生絲를 열렬히 수입하나? 大名의 수요, 桃山풍의 화려한 옷
- 일본 막부의 중국 숭배
- 일본의 대응과 변화

#### (2) 한국과 일본 사이

- 은에 대한 조선왕조의 태도 cf. 潛商
- 임진왜란 이후: 己酉條約(1609년) → 東萊의 倭館(<草梁倭館圖>)
- \* 通信使: 1636년 ~ 1811년. 9차례. 通信使行程圖, 일본과 조선의 서로 다른 반응
- 일본측 입장: 對馬 번주인 宗氏.
- 무역품: 중국산 생사, 견직물, 조선의 인삼 ↔ 은
- \* 신유한이 기록한 역관들의 밀무역 “이날 밤 종사관이 막하 장교의 고발을 통해 역관(譯官)의 행장을 수색하였더니, 권흥식(權興式)의 행장 속에서 인삼 12근과 은 2,150냥과 황금 24냥을 발견하였고, 오만창(吳萬昌)의 행장에서 인삼 한 근을 찾아내었다. 그래서 두 사람을 묶어서 큰칼을 씌우고, 대마도에 이르러서 처단하기로 의결하였다. 처음 사신행차에 인삼과 화물을 몰래 무역하는 것은 국법에서 금하고 있으므로 사신을 따라온 모든 역관이 만약 금령을 범하면 10냥 이상은 곧 목을 베기로 경연에서 허락을 받았던 것인데, 이 무리들이 죽음을 무릅쓰고 법령을 어겼으니, 타국에 알리지 않으려 한 것이다.” (申維翰(1681-1752), 『海游錄』, 1719년 10월 7일)
- \* 18세기 한국의 선택: 인삼무역

#### (3) 한국과 중국 사이

- 기본관계: 朝貢-冊封 관계, 중국의 海禁 정책 & 조선의 事大交隣 정책. 一年三貢 → 병자호란 이후 청의 강압적인 대조선정책. ex. 과도한 歲幣 요구,
- 조공무역: 貢物(方物)인 朝貢品 ↔ 답례인 回賜品. 공무역, 譯官들의 사무

역.

- 사행길에서의 무역 장소: ① 柵門, ② 瀋陽, ③ 북경의 會同館.

\* 임진왜란 당시 조선에 유입된 은 : “물화가 통하고 막히는 것의 성쇠는 역시 때가 있다. 우리 동방은 은광(銀鑛)이 많으므로 고려 말에 중국의 수색 때문에 백성이 견디지 못하였는데 아조(我朝) 초년에 주청하여 상공(上貢)을 면제받았다. 상공을 면제받았다면 나라의 화폐로 쓸 수 없기 때문에 열성(列聖)이 이를 준수하여 드디어 은을 캐는 길을 폐쇄하고 법령으로 분명히 제정하였다. 심지어 설관(舌官)이 북경에 갈 적에도 만일 사사로이 싸가지고 강을 건너는 자가 있으면 그 죄는 죽이는 데에 이르렀다. 거의 200년이 경과되어 임진왜란에 이르러 중국에서 은을 우리나라에 내려 주고 군량(軍糧)과 군상(軍賞)도 모두 은을 쓰니, 이로 인해 은화(銀貨)가 크게 유행하여 중국과 통화(通貨)하는 금령은 폐하여 행해지지 않게 되었다. 그리하여 시정에서 매매하는 무리가 다른 재물은 저축하지 않고 오직 은으로 재물의 고하(高下)를 정하였다. 오늘날에 이르러 호조의 경비는 중국에 주청하는 것과 사신의 접대 비용으로 더욱 많아져서 은값이 오르자 민간에서 폐기되었던 모자은(母子銀)이 이로 인하여 큰 이익을 얻게 되었으며, 조정에서는 재물을 탐하는 관리가 서로 뇌물을 주는데 은을 버리고는 할 수가 없었다. (申欽(1566-1628), 『象村稿』 권53 「山中獨言」)

\* 조선의 중개무역: 청의 비단 原絲 ↔ 倭銀

#### (4) 동남아시아의 입장

- ‘Age of Commerce’: 1570-1630년대의 동남아시아. → ‘국가 형성의 시대’

\* 일본과 유사한 상업=군사적인 국가 형성

- 동남아시아의 무역망의 주인공: 중국상인(福建省, 廣東省 → 華僑) + 서양상인 + 일본상인(朱印船 무역)

- 류큐(琉球)와 말라카의 중개무역

- 중국에 조공시에 바친 진공품: 말, 칼, 금은세공품, 마노(瑪瑙), 상아, 부채, 동, 錫, 布, 각종 향목, 호초(胡椒), 유황(硫黃) 등. → 무역 네트워크의 범위

#### 4. 서구와의 교류와 광동 체제(Canton Trade)

- Canton Trade 성립 이전의 광주와 유럽과의 접촉 역사

- \* 최초의 연결 : 포르투갈. 1517년. 1557년부터 이후 마카오 점거.
- \* 스페인 : 1575년 첫 방문.
- \* 네덜란드 : 1601년 → 대만 → 정성공 세력에게 축출, 1655년 유일하게 叩頭의 예.
- \* 영국 : 1635년 마카오 도달. 동인도회사. 국가 사절단은 1793년 메카트니(Macartney) → 1816년의 앰허스트(Amherst) → 1834년의 네이피어(Napier) → 1842년의 남경 조약.
- \* 러시아 : 1806년
- \* 프랑스 : 상업 접촉은 1728년 최초.
- \* 미국 : 1784년 처음으로 광주에 무역선 출항.

☞ 광주13행 상관(商館, factory) 위치도

- 광주의 대외 항구 창구로서의 역사

- \* 송원(宋元) 시대 이래 시박사(市舶司) 설치
- \* 명대 시박사(市舶司)의 철폐 : 16세기 중엽 왜구의 창궐과 해금 정책의 강화 기조. → 청초까지
- \* 청초 정성공(鄭成功) 해양 세력의 득세와 천계령(遷界令, 1661-1683) : 해안 지역 봉쇄.
- \* 1684년의 “개해금(開海禁)”의 실시와 제한적 의미 : 4개 해관 설치. 강해관(江海關, 강소성 華亭), 절해관(浙海關, 절강성 寧波), 민해관(閩海關, 복건성 福州), 월해관(粵海關, 광둥성 廣州) → 1842년 남경 조약 때 문호 개방했던 5개 항구 가운데 4곳.

- 1757년 광주(Canton) 항구로의 일원화 과정 및 원인

- \* 영국 상인들(Flint 등)의 잦은 북상 및 절해관 이용 → 건륭제의 “일구통상(一口通商)” 조서 : 교역의 논리를 압도하는 해방(海防)의 논리.
- \* 광주 : 항구의 조건과 방어에 유리, 광둥 상인들의 적응력과 경험, 중앙 정부와의 거리, 월해관에 과건된 흥정해관감독(欽定海關監督, Hoppo), 내륙 유통로(贛關과 韶關 등) 활성화 논리. (ex. 광주의 珠江 → 강서성의 贛江 → 양자강 → 대운하 → 북경까지)

- Canton Trade의 핵심 내용 (양광총독 李侍堯의 보고 내용)

- \* 서양인 상대하는 공행(公行, Cohong)의 특권 : 일종의 牙行(broker). 1702년 처음 설치되어 1720년에 조직화되고, 1745년이 되면 대외 무역에 있어 독점권이 확립. 외국 상인은 중국 관리들과 직접 접촉할 수 없고 오로지 상관에서 공행과 만나 협의 가능.
- \* 이 때 외국인이 길을 잃거나 내지로 진입하여 문제를 일으키지 못하는 책

임이 공행에게 있었음. →1784년 문제가 되었던 이유.

- \* 13행으로 성립. 행상의 지도자인 총상(總商) c.f. 소금 전매제의 총상과 기원과 기능이 유사. (ex. 양주 염상)

## □ 맺음말

- 일국가를 초월한 해석의 시각. 즉 동아시아 혹은 세계사적인 안목.
- \* 최근 부각되는 지구사(global history) 개념의 유용성(Stavrianos) “달에서 조망하듯”
- \* <동아시아사>라는 과목에 요청되는 시각 “적어도 동아시아 상공에서 조망하듯”

## ▣ 참고문헌

- 고바야시 다카시 지음, 이진복 옮김, 『상업의 세계사 - 바닷길로 본 세계 경제의 역사』, 황금가지, 2004
- 구로다 아키노부 지음, 정혜중 옮김, 『화폐시스템의 세계사 - ‘비대칭성’을 읽는다』, 논형, 2005
- 기시모토 미요·미야지마 히로시, 『조선과 중국 근세 오백년을 가다』, 역사비평사, 2003
- 다나카 마사도시(田中正俊) 지음, 배순근 옮김, 『중국근대경제사연구서설』, 인간사, 1983
- 다이앤 머레이 지음, 이영옥 옮김, 『그들의 바다: 남부 중국의 해적, 1790-1810』, 심산, 2003
- 데이비드 문젤로 지음, 김성규 옮김, 『동양과 서양의 위대한 만남 1500-1800: 대항해 시대 중국과 유럽은 어떻게 소통했을까』, 휴머니스트, 2009
- 로이드 이스트만 지음, 이승휘 역, 『중국사회의 지속과 변화, 1550~1949』, 돌베개, 1999
- 마리우스 B 쟈슨 지음, 김우영 등 옮김, 『현대일본을 찾아서』 1-2, 이산, 2006
- 미야지마 히로시, 『양반』, 강, 1996
- 박은숙, 『시장의 역사-교양으로 읽는 시장과 상인의 변천사』, 역사비평사, 2008
- 수잔 나퀸.이블린 로스키 지음, 정철웅 옮김, 『18세기 중국사회』, 신서원, 1998
- 안드레 군더 프랑크 저, 이희재 역, 『리오리엔트』, 이산, 2003
- 와키토모 유이치 지음, 강신규 옮김, 『거상들의 시대: 에도시도 300년, 일본은 어떻게 경제번영의 초석을 마련했는가?』, 한스미디어, 2008
- 윤병남, 『구리와 사무라이-아키타번을 통해 본 일본의 근세』, 소나무, 2007
- 이국영(李國榮) 편저, 이화승 옮김, 『제국의 상점-중화주의와 중상주의가 함께 낀 동상이몽, 광주13행』, 소나무, 2008
- 주경철, 『대항해 시대: 해상 팽창과 근대 세계의 형성』, 서울대학교출판부, 2008

최병욱, 『동남아시아사 - 전통시대』, 대한교과서주식회사, 2006

티머시 브룩 지음, 박인균 옮김, 『베르메르의 모자 - 베르메르의 그림을 통해 본 17세기 동서문명교류사』, 추수밭, 2008

파멜라 카일 크로슬리 지음, 강선주 옮김, 『글로벌 히스토리란 무엇인가: 세계사에서 지국사로, 역사학의 최전선』, 휴머니스트, 2010

하야미 아키라 지음, 조성원·정안기 옮김, 『근세 일본의 경제발전과 근면혁명: 역사인구학으로 본 상업혁명 vs 근면혁명』, 해안, 2006

하오옌핑 저, 이화승 역, 『중국의 상업혁명 : 19세기 중서 상업 자본주의의 전개』, 소나무, 2001

한명기, 『임진왜란과 한중관계』, 역사비평사, 1999

박기수, 「청대 광동의 대외무역과 광동상인」, 『명청사연구』 9, 1998.

조영현, 「대운하」, 오금성 등저, 『명청시대사회경제사』, 이산, 2007

조영현, 「명 후기 '단명'으로 끝난 조량(漕糧)의 해운(海運)과 그 의미」, 『역사교육』 100, 2006.

## 중원왕조와 국제관계, 율령

김택민(고려대학교)

### 1. 중국과 중원·중원왕조

우리가 ‘중국’이라고 말하는 경우, 통상적으로 그것은 현재의 중국을 의미할 것이다. 현재 중국의 정식 명칭은 중화인민공화국이고, 962만km<sup>2</sup>의 영토와 약 13억의 인구를 가진 거대 국가이다.

중국에 대한 이런 설명은 너무나도 당연하지만, 그러나 역사적인 시각으로 보면 옳지 않은 점이 있다. 달리 말하면 대부분의 시대에 현재의 영토 가운데 많은 부분은 중국 땅이 아니었다. 또한 현재 중국의 국적을 가진 사람들 가운데 수적으로 결코 적지 않은 사람들의 선조들은 스스로를 중국인이라고 생각하지 않았다.

현재 중국은 한족과 55개의 민족을 포함하고 있으면서 이들을 아울러 ‘신중화민족’이라는 민족개념을 만들고, 그 민족들의 거주지를 모두 자국의 영토로 확보하고 있지만, 이 같은 규모의 국가가 완성된 것은 겨우 200년 전이고, 그것도 한족에 의해서가 아니라 한족과 적대적이었던 만주족에 의해서 이루어졌다.

현재와 같은 거대 중국이 성립하기 전에는 중국이라고 하면, 황하문명 또는 중국문명의 터전이 되고 그 역사의 주된 무대가 되어왔던 화북평원 그 자체를 지칭하거나 그곳에서 흥기한 왕조를 가리키는 것이 상례였다.

화북평원을 역사에서는 항용 중원이라고 불렀다. 그리고 그곳에 거주하는 종족의 주류는 농경민인 한족(漢族)이었다. 따라서 거주민으로 본다면 중원의 역사는 한족의 역사라고 생각할 수도 있다. 그렇지만 한족 외에 다른 민족이 세운 왕조가 중원을 차지한 경우도 적지 않으므로 “중원의 역사는 곧 한족의 역사다.”라는 등식은 성립하지 않는다.

우선 중원을 차지한 한족의 통일왕조로는 진(秦, B.C. 221-207), 전한(前漢, B.C.. 201-A.D. 8), 신(新, 8-22), 후한(後漢, 25-220), 진(晉, 265-316), 수(581-618), 당(618-907), 북송(960-1126), 명(1368-1644) 등이 있다. 이 왕조들은 중원의 패권 쟁탈전에서 승리한 자가 세운 정권들이다.

이 왕조들의 영토는 각각 시대마다 다르지만 초기의 전성기를 제외하면 대개 중원의 범위를 크게 벗어나지 않았다. 당이나 명을 예로 들면 현재 중국 영토의 1/3을 넘지 않는 정도였다.

한족 왕조 외에 이민족이 중원의 전부 혹은 일부를 차지하여 세운 왕조로는, 4세기 초부터 6세기 말초까지 주로 다섯 유목민족이 세운 이른바 오호(五胡) 16국과 북조의 왕조들(북위, 북제, 북주), 10세기에서 14세기까지 존속했던 요, 금, 원, 17세기에서 20세기 초까지 존속했던 청이 있다. 오호의 16국과 북조왕조들은 북쪽 지방에서 중원으로 서서히 침투해서 세력을 결집하여 정권들을 세워 황하 이북을 지배하였는데, 그 시기는 302-581년까지 약 280년 동안이다. 거란족의 요(遼, 907-1125), 여진족의 금(金, 1115-1234), 몽고족의 원(元, 1206-1279-1368), 청(淸, 1616-1644-1910)은 초원 지대에서 흥기한 뒤 중원을 침공하여 그 일부 또는 전부를 지배했다. 거란족·여진족·몽고족이 중원의 일부를 지배한 기간은 약 350여년이다. 몽고족과 여진족은 중원은 말할 것도 없고 동아시아의 대부분의 지역을 영토로 확보했는데, 그 기간은 약 350여년 이상이 된다.

이상에서 보듯이 중국역사의 터전인 중원을 한족이 아닌 이민족이 전부 혹은 일부를 지배한 기간은 980여년이다. 그것은 진나라가 통일왕조를 구축하는 기원전 221년부터 현재까지 약 2200여년의 45%에 상당한다. 이로 보면 한족이 중원의 역사를 주도하지 못한 시기가 적지 않음을 알 수 있다.

또한 이 밖에 중원을 차지하는 데는 성공한 적이 없지만, 부단히 중원을 향하여 공격의 화살을 돌린 많은 민족들이 있다. 한대에는 흉노가 있고, 위진남북조 때는 철륵(연연) 등 북방 민족과 남서쪽의 이민족들이 등장하며, 당대에는 돌궐, 회흘, 토번 등 많은 민족들이 등장한다. 명대에도 몽고족의 압박이 컸다. 근대에는 일본이 중원을 공략하였다. 아마도 동아시아에서 중원을 침공하지 않은 민족의 국가는 한반도의 한족(韓族)이 세운 왕조 외에는 없지 않나 생각된다.

지금 중국에서는 중원을 지배한 이민족왕조 뿐만 아니라 현재 중국의 영토 내의 모든 민족의 역사를 중국의 역사로 둔갑시키고 있다. 그리고 몽고족의 원왕조를 현재의 중국, 이른바 대중국의 기원으로 간주하고 있다. 그러나 당시 몽고족들은 중원을 정복지의 일부로 생각했고, 한족은 피지배 대상으로 간주했다. 달리 말하면 그들은 자신의 왕조를 중화왕조로 자처하지 않았다. 청왕조는 중화왕조로 자처했지만, 그 왕조의 지배층은 한족이 아니라 만주족이었다. 그래서 우리는 ‘중국의 역사’ 대신 ‘중원의 역사’라는 범주를 설정하고 바라보아야 이 지역의 역사의 실체에 접근할 수 있지 않을까 생각하고 있다.

## 2. 동아시아의 지리적 구조와 중원

그렇다면 중원이란 어떤 곳인가? 중원은 대평원인데, 원래는 대부분 저습지와 호수로 되어 있었다. 오랜 세월 동안 황하·회하·해하에 의해서 침식된 황토가 퇴적되어 저습지와 호수가 메워지고 바다 쪽으로 육지가 확대되어 이 평원이 형성되었다.

중원은 퇴적평원으로 토양이 원시농경에 적합했기 때문에 최초로 문명이 출현했다. 문명이 발달함에 따라 기원 전후에는 중원 평원 대부분의 지역에서 농업이 가능하게 되었다. 기원 전후 시대에 남한 면적의 4배에 가까운 대평원이 대부분 농업 생산이 가능한 지역으로 조성되었다는 것은 동아시아의 역사에서 중요한 의미를 갖는다. 왜냐하면 이 시기에 중원 평원을 제외하고 이보다 광활하고 집중된 농업생산 지대가 형성된 곳은 없었기 때문이다.

중원 평원의 높은 생산성은 인구 부양 능력이 컸으므로 이 지역에는 일찍부터 많은 인구가 거주하였다. 비교적 믿을 만한 중원왕조의 전국적인 인구통계는 A.D. 2년(전한 애제 원시 2년)의 5천967만 명인데, 이 가운데 중원 인구는 3천505만 명으로, 전체 인구의 60.6% 이상이 된다. 당시 한나라의 인구는 세계 인구의 1/4에 가까웠을 것으로 학계는 추정한다. 이러한 추정이 크게 틀리지 않다면 당시 중원 인구는 세계 인구의 15% 이상이 되어 세계 인구의 100명 가운데 15명 이상은 이 지역에 살았던 셈이 된다.<sup>1)</sup> 당시 이 지역의 인구밀도는 100명/km<sup>2</sup>에 이른다.

중원에 비하여 북쪽의 사막과 초원은 기후가 건조하고 토양이 척박하여 토지의 생산성이 현저히 낮으므로 고대로부터 현대에 이르기까지 소수의 인구가 유목 생활을 영위하고 있을 뿐이어서 인구밀도는 1명/km<sup>2</sup>를 넘지 않는 곳이 많다. 양자강 이남은 원래 대부분 불모지에 가까웠으나 한족들이 지속적으로 이주하여 그들의 거주지가 남쪽으로 확대되어 갔다.<sup>2)</sup>

대륙의 동쪽에는 만주와 한반도가 북에서 남으로 이어져 있고, 바다 건너에 일본 열도가 있다. 만주의 대부분은 19세기에 한족들이 대거 이주할 때까지 소수의 만주족들이 반농반목 생활을 영위하고 있을 뿐이었다. 한반도는 기후와 토양이 비교적 농업에 적합하지만, 산지의 비율이 70%가 넘기 때문에 물산은 넉넉한 편이 아니고 인구도 그리 많지 않았다.<sup>3)</sup> 일본은 기후와 토양이

1) 김택민, 『3000년 중국역사의 어두운 그림자』, 신서원, 2006, 22-25쪽.

2) 류제현, 『중국 역사 지리』, 문학과지성사, 1999, 34-35쪽.

3) 기원 전후 시기 한반도의 인구를 추정할 자료는 남아 있지 않다. 5-7세기의 인구에 대해서는 차이가 큰 여러

한반도보다 양호한 편이어서 경지 면적당 인구 부양 능력은 높았으나 산지의 비율이 80% 이상이므로 절대 인구수는 많지 않았다.<sup>4)</sup>

이와 같이 동아시아를 살펴보면 중원의 북쪽, 서쪽, 남쪽 지역은 고대농업이 사실상 불가능했고, 농경이 가능한 한반도나 일본의 경우도 퇴적지가 크게 발달해 있지 않았으므로 고대적인 농경 방식으로는 생산성이 극히 미미했을 것이다. 따라서 생산성이 높은 광활한 중원 평원을 차지하여 경제력으로 월등한 중원왕조가 그렇지 못한 주변 지역에 대해 중핵적 위상을 확보했던 것은 오히려 필연이었다고 보아도 좋을 것이다.

### 3. 중원왕조와 주위왕조의 관계

생산성이 높은 중원 평원을 차지하여 경제력이 월등하게 우세한 중원왕조가 그렇지 못한 주위 지역의 왕조들에 비해 경제적·정치적으로 우월한 위상을 확보했다. 그것은 한족의 왕조건 이민족의 왕조건 마찬가지로였다. 다만 이러한 현상도 10세기 이전과 이후를 대별해 볼 수 있는데, 10세기 이전은 일반적으로 한족의 중원왕조가 동아시아 정국의 중심이었다면 10세기 이후는 중원의 일부 또는 전부를 차지한 초원의 유목왕조가 그것을 대신했다는 차이가 있다.

동아시아 각 왕조는 서로 군과 신을 칭하는 위계적인 형식의 외교관계를 맺었는데, 특히 중원의 왕조가 주위 민족의 군주를 책봉하고 책봉을 받은 군주는 중원왕조에게 조공을 하는 형식의 외교관계가 국제 질서의 기본 틀이었다. 따라서 조공·책봉의 형식과 구조를 정확하게 이해하는 것은 매우 중요하다고 할 수 있다. 그렇지만 조공·책봉 형식의 국제 관계를 교과서에 기술하거나 학생들에게 교육할 때는 그런 제도가 출현하게 되는 동아시아의 역사 환경을 정확히 파악하여 내용을 조직해야만 한다. 만약 중원왕조의 실체에 대한 이해 없이, 단지 주변 왕조가 조공하고 중원 왕조가 책봉하는 형식으로 국제 관계가 성립했다는 사실만을 기술하고 가르친다면 학생들은 이 역사 현상에 대해 올바른 인식을 얻지 못하게 될 것이다.

아울러 중원왕조와 주변 국가 및 민족의 관계에 대하여 ‘책봉체제(冊封體

자료들이 전한다. 이런 자료를 기초로 고구려의 인구는 90-135만 명 정도로 보기도 하지만, (李玉, 「高句麗의 인구」, 『경기사론』 창간호, 1997, 3, 7쪽.) 이보다 훨씬 많게 보는 설도 있다. 백제 멸망 시점의 인구는 120만 명 정도로 추정되지만, (金起燮, 「4세기경 백제의 人口와 住民構成」, 『경기사론』 창간호, 1997, 3, 16쪽.) 이보다 많게 보기도 한다.

4) 8세기 무렵의 일본 열도의 인구는 500만 명으로 추정한다. (鬼頭宏, 『人口で見る日本史』, PHP研究所(日本 京都), 2007, 41쪽.)

制)’나 ‘중화세계질서(中華世界秩序)’ 또는 ‘화이질서(華夷秩序)’ 등과 같은 개념들을 이용하여 표현하는 것은 재고해 보아야 한다. 최근 중국의 당대사가(唐代史家) 왕소보(王小甫) 교수는 이런 개념들은 원래의 함의로 인해 대개 ‘중심과 주변’ 관계라는 특징을 갖고 있다고 평가하고, 중국이 동북아 지역에서 전통적으로 지닌 大國의 지위가 더해져 ‘체제’·‘질서’ 등으로 묘사되는 이러한 관계 상태가 모두 중국인이 주동적으로 추구한 목표이거나 적극적인 경영의 결과로 간주되고 있는데, 이러한 관점에는 커다란 오해가 있다고 주장한다. 그러면서 그는 중국 역사상 국가 및 민족 관계의 발전은 오로지 중국인의 주관적 의지에 의해 안배되고 진행되는 것이 아니었음에도 불구하고, 중원왕조가 주변에 대해 무력으로 협박하는 국면만을 일방적으로 강조하는 경향이 강하고, 주변 국가 및 민족 자체의 주동성에는 주의를 거의 기울이지 않았다고 하면서, 이러한 것들이 먼저 일소되어야 한다고 선명하게 주장한다.<sup>5)</sup>

그 동안 우리는 강대한 중원 왕조가 주변의 약소 왕조와 조공·책봉 관계를 맺었다는 방식으로 동아시아사의 구도를 이해하는 데 익숙해져 있었다. 중원 왕조를 중심으로 조공·책봉 관계가 성립했으니 중원이 중핵적인 위상을 차지한 것도 틀림없는 사실이다. 그렇지만 조공·책봉 관계도 중원왕조가 우세한 힘으로 위압해서 성립한 것이 아니다. 그보다는 오히려 이민족 세력들에 의해 포위되어 지속적으로 침략을 받고 있는 형국에서 중원왕조가 자구적인 수단으로 조공·책봉 관계를 성립시켜 가는 성격이 강하다. 그리고 한반도의 왕조들 및 일본의 고대 왕조와 중원왕조의 관계는 훨씬 더 의례적인 외교형식의 성격이 강하다.

#### 4. 7세기에서 10세기까지의 동아시아 국제관계

위와 같은 관점을 7세기 초에서 10세기 초까지 존속했던 당왕조와 외국과의 관계를 통해 검토해보기로 하겠다.

이 시기의 동아시아 국제관계는 다시 8세기 중엽을 분기로 크게 다른 양상을 띠고 있다. 우선 6세기 말에 수나라가 중원을 통일했다가 망하고 이를 이어 당나라가 중원을 통일적으로 지배하였다. 이 때 초원 일대는 돌궐이 큰 세력을 형성하고 수·당과 대립각을 세우고 있었다. 만주와 한반도 일원에는 고구려가 큰 세력을 형성하고 있으면서 수·당과 대결하는 한편 남쪽으로 백제

5)王小甫, 『盛唐時代與東北亞政局』, 上海辭書出版社, 2003, 5쪽. 이 책은 가까운 시일 안에 동북아역사재단에서 번역 출간될 예정이다.

와 신라를 압박해 갔다. 일본 열도에서도 점차 통일의 기운이 무르익어 갔다. 동아시아의 서부에서도 토번이 점차 강성해져 동아시아 국제관계의 한 축을 담당해 갔다.

이 같은 국제 형세는 일대 격돌을 예고하는 것이었다. 수와 당은 먼저 직접적인 위협 세력인 돌궐의 내분을 조장하고 분열시켜 서로 대립하게 함으로써 각개 격파해 나갔다. 이른바 이이제의 전략이 이것인데, 수·당은 돌궐의 일부 군장들에게 관품과 작위, 그리고 막대한 비단을 주어 우호세력으로 확보하고 용병으로 활용하기도 했다. 돌궐 제압에 성공한 수·당은 고구려를 계속 공격했다.

고구려는 수당에 대해서는 극히 형식적인 조공·책봉 관계를 유지하면서 돌궐 및 말갈과 연대하여 수당에 맞섰다. 이러한 사실은 수 양제가 돌궐의 계민가한(啓民可汗)을 방문했을 때 그의 처소에서 고구려의 사자를 보고 경악한 사건을 통해서도 확인할 수 있다. 수 양제는 고구려 사자를 보고 돌궐이 겉으로는 수와 우호관계를 유지하면서도 고구려와 연대하고 있음을 간파하고 고구려에 대한 침공 의지를 더욱 굳히게 된다.<sup>6)</sup>

고구려는 수·당과 대결하면서 다른 한편으로는 백제 또는 신라를 압박하였다. 백제와 신라는 각각 수당의 고구려 견제를 이끌어내고, 군사적 지원을 얻기 위해 적극적으로 조공·책봉 관계를 활용하였다. 그리고 마침내 신라는 당과 연합하여 백제와 고구려를 멸망시켰다.

백제가 멸망한 후 일본이 원군을 파병하여 백제 부흥을 도왔으나 실패했다. 또한 당나라는 신라까지 지배하려고 시도했으나 신라는 고구려와 백제의 유민까지 결집하여 저항했고, 마침 토번이 당의 서부에서 침공해 옴으로써 당군은 한반도에서 완전히 퇴각했다.

이로써 동아시아는 중원의 당, 서부의 토번, 한반도의 신라, 일본, 그리고 새로 재건된 북부 초원의 돌궐로 구성되는 안정된 구조를 이루었다.

8세기 후반 이후 대륙에서는 안사란으로 당조의 위상이 현저히 약화되고 대신 초원의 위그르와 서부의 토번이 강성하여 이 삼자의 관계가 매우 긴박하게 전개되었다. 반면에 신라와 일본 및 만주에서 새로 성립한 발해는 당과 극히 형식적인 조공·책봉 관계를 유지하면서 대륙의 긴박한 국제관계에 벗어나 있었다.

이런 구조에서 국제적인 외교형식은 조공·책봉이었다고 할 수 있다. 그러나 이런 형식의 국제관계는 자국의 이익을 우선으로 하고서 전개되었으며, 조공·책봉과 같은 관계는 외교 형식으로 극히 의례적인 것이었다. 따라서 정치적

6) 『資治通鑑』 권181, 隋紀5 煬帝 大業 6년(610) 12월 조, 中華書局 標點本, 1956, 5652쪽.

이해득실이 맞지 않는 경우 언제든지 파기될 수도 있는 것이었다.

예를 들면 돌궐·토번·위궤 등은 군사적으로 불리하거나 경제적인 이익이 보장될 때는 조공·책봉 관계를 유지했지만, 군사적으로 우세하거나 경제적인 이익이 없을 때는 그 관계를 파기하였다. 그것은 신라의 경우도 예외가 아니었다. 신라와 당은 연합하여 백제·고구려를 멸망시켰고, 그 과정에서 조공·책봉 관계를 맺었지만, 일단 당이 신라의 국익을 침범할 위험이 노정되자 그 관계는 파기되었다. 즉 문무왕 14년(674) 신라가, 당에 반기를 든 고구려 유민을 받아들이고 백제 고지에 근거지를 두고 사람을 시켜 수비하니 당나라 황제가 크게 화를 내서 왕의 관작을 깎아버리라고 명령하고 唐에 와 있던 왕의 동생 김인문을 신라왕으로 삼고 유인궤 등에게 군대를 일으켜 공격하게 했다.<sup>7)</sup> 그렇지만 당나라의 관작 삭탈 조치가 문무왕의 지위는 물론이고 그 정통성에 하등의 영향을 주지 못했다. 신라는 당의 관작 삭탈 조치 따위에 아랑곳하지 않고 唐軍을 한반도에서 축출했던 것이다.

## 5. 군사·경제관계와 문화관계

동아시아의 국제관계는 정치적 목적 외에 경제적 또는 문화적 필요에 따른 것이기도 하였다. 다만 중원왕조와 주위 국가들 사이의 관계를 살펴보면 뚜렷하게 구분되는 두 가지 경향을 발견할 수 있다. 그 하나는 중원왕조와 유목민족 국가들 사이의 군사·경제 관계이고, 다른 하나는 중원왕조와 한반도의 삼국 및 발해 일본 사이의 문화관계이다.

7-9 세기의 상황을 예로 들면, 당조와 북쪽 및 서쪽의 유목민족 국가들 사이에는 간단없이 공방전이 펼쳐지는 가운데 당조 측에서 이들 유목민족 국가들에게 몇 만 필에서 많게는 몇 십만 필의 많은 비단이 빈번하게 지급된 것을 확인할 수 있다. 그 가운데 몇 개의 예를 들어 보겠다. 619년(당 고조 무덕 2년) 시필가한이 죽자, 고조가 애도하고 3일 동안 폐조하고 부물(賻物)로 3만 단을 보냈다.<sup>8)</sup> 657년(당 고종 현경 2년) 12월, 서역이 평정되자, 그 땅을 다스리는 두 가한에게 각각 물품 10만 필을 주었다.<sup>9)</sup> 724년(당 현종 개원 12년) 3월, “사신을 파견하여 絹 8만 단을 거란과 해에게 나누어 주게 하였다.”<sup>10)</sup> 732년(당 현종 개원 20년) 배요경(裴耀卿)에게 견 20만 필을 가지고

7) 『三國史記』 권7, 文武王下, 14년 조.

8) 『舊唐書』 권194상, 突闕上, 5154쪽.

9) 『冊府元龜』 권964, 外臣部 封冊2, 11340쪽하.

10) 『冊府元龜』 권975, 外臣部 褒異2, 11449쪽상.

해(奚)의 부락에 가서 공을 세운 관리들에게 나누어 주게 하였다.<sup>11)</sup> 이밖에도 당 전기에는 돌궐 등 유목국가의 군주에게 많은 비단이 지급되는 사례를 무수히 볼 수 있는데, 이는 대개 유목민족들의 욕구를 채워주어 침공의 예봉을 피하는 한편 우호세력을 확보하여 다른 유목세력을 견제하게 하기 위한 것이었다. 이런 사실들을 통해서 보면 중국 역사상 최고의 전성기라고 칭하는 당 전기의 성세도 실제로는 비단으로 얻어진 평화라고(*Pax Serica*) 보아도 크게 틀리지 않는다.<sup>12)</sup>

8세기 중반 안사란(安史亂) 이후에는 당조가 일방적으로 유목민족에게 압박을 받는 상황이었으므로 유목세력의 위협은 거의 대부분 비단을 주는 것으로 대처했다. 우선 난평정에 공이 큰 회흘 군주에게 주는 상이 많았고, 공주를 시집보내는 비용도 컸다. 회흘과의 견마무역(絹馬貿易)도 당조에게 큰 부담을 안겨주었다. 말 한 필의 값은 견 40 내지 50필이었고, 한꺼번에 수 만 필을 몰고 오기도 하는데 비루먹어서 부릴 수 없는 말이 많았지만 당조는 이를 거절할 힘이 없었다. 그리하여 말 값으로 지불하는 비단은 당조의 재정을 압박할 정도로 막대했다. 예를 들면 790년(당 덕종 정원 6년)에는 30만 필, 792년 7만 필, 822년 19만 필, 827년 20만 필, 다음해 23만 필 등이 보이는데, 그럼에도 값지 못한 말 값이 180만 필이었다고 한다.<sup>13)</sup> 이렇듯 경제 관계는 활발했지만 이 지역과의 문화적인 교류는 거의 찾아보기 어렵다.

이와는 달리 당조와 고구려, 백제, 신라, 발해, 일본 사이의 경제 교류는 빈약해서 지급되는 비단은 겨우 몇 백 필을 넘지 않았다. 비교적 많은 수량으로 637년(당 태종 정관 11년) 백제가 사절을 파견하여 철갑(鐵甲)과 조부(雕斧)를 바치자 당 태종이 채백(綵帛) 3천단과 금포(錦袍)를 준 일이 있고,<sup>14)</sup> 731년(신라 성덕왕 30년) 신라가 우황 금 은 등을 바치자 ‘의의지향(仁義之鄉)’이고, ‘군자지풍(君子之風)’이 있는 나라로 추어올리면서 신라왕에게 능채(綾綵) 5백 필과 백(帛) 2,500 필을 준 사례가 있을 뿐이다.<sup>15)</sup>

이렇듯 삼국 및 통일신라와 중원 사이의 경제적인 교류는 미미한 수준인데 비하여 서적을 청구하여 지급받고, 유교와 율령, 불교를 받아들이는 등 문화적인 교류는 활발했던 사실이 확인될 뿐만 아니라, “학문을 중시한다.”든가 “군자의 나라다.” 등으로 평가받고 있다. 예를 들면 당 태종이 삼국에 사신으로 파견되는 주자사(朱子奢)에게 훈계하기를 “해동[海夷]은 학문을 중시하니

11) 『冊府元龜』 권655, 奉使部 謀略, 7849쪽상.

12) 김택민, 「당 전기의 全盛과 비단[絹帛](*Pax Serica*)」, 『中國學報』 60, 2009, 12.

13) 『舊唐書』 권195, 回紇傳, 5208-5212쪽, 『新唐書』 권217상, 回鶻傳上, 6122쪽.

14) 『舊唐書』 권199상, 百濟傳, 5330쪽.

15) 『三國史記』 권8, 聖德王 30년조.

경은 대의(大誼)를 강론하되--.”<sup>16)</sup>라고 하고 있다. 또한 737년(당 현종 개원 25년)에는 당조의 황제가 조문 사절에게 “신라는 군자의 나라로 불리며, 자못 학문을 알아서 중화와 유사한 데가 있소. 경의 학술이 강론에 능하기 때문에 이번의 사신으로 선발하여 보내는 것이오. 그 나라에 가서 경전을 천양(闡揚)하여 대국의 유교가 성대함을 알게 하시오.”라고 말했다.<sup>17)</sup> 이 같은 예는 당조가 사신을 교환한 70여 개의 국가 중 다른 민족의 국가들에 관한 기사에서는 찾아볼 수 없는 것이다.

## 6. 율령의 본질과 전파

위에서 언급한 바와 같이 중원의 유교, 한자, 율령, 불교가 한반도와 일본, 그리고 베트남에 전파되어 이른바 동아시아문화권을 형성했다. 그 가운데 율령의 본질과 전파의 실상을 살펴보기로 한다.

율은 황제를 정점으로 하는 국가의 통치체제를 유지하기 위한 금기(禁忌)를 제시하고 그것을 위반한 행위를 처벌하기 위한 형법적 장치이다. 율을 제정하는 권한은 전적으로 황제에게 귀속된다.

율은 신분에 따라 차등 적용을 원칙으로 하는 불평등법이다. 형법상의 신분은 크게 분류하면 황제의 친속과 관인 및 관인의 친속을 포함하는 특권신분, 서인, 천인의 세 신분으로 나눌 수 있다. 특히 천인의 인격은 부정되어 가족에 비견되며, 천인을 살해한 죄는 사형에 해당하지 않는다. 천인이 주인을 범한 경우 극형에 처하지만 천인을 가해한 주인에 대한 처벌은 극히 경미하거나 죄를 묻지 않는 경우가 많다.

율은 남계 혈통 중심의 유교적인 가족윤리를 지탱하는 보루의 성격을 띤다. 자식이 부모를 범한 행위는 극형에 처하고 절대 용서할 수 없도록 규정되어 있다. 부모를 욕하거나 고소 고발한 자는 교수형에 처하고 구타한 자는 참수형에 처하며 절대 용서받지 못한다. 대신 부모가 자식을 범한 경우 죄형이 면제되거나 극히 가볍다. 또한 친족 내의 존비장유(尊卑長幼) 사이에 다툼이 있는 경우 존장을 가볍게 처벌하고 비유를 무겁게 처벌하는 차등법이 치밀하게 규정되어 있다. 이 같은 법 규정들은 가족윤리를 체제유지의 근간으로 삼기 위해 규정된 것이다. 또한 부부 사이에도 남편의 형법상 지위가 부인에 비해 월등하다. 그 밖에 동성불혼법과 근친혼 금지법도 엄격하다.

16) 『新唐書』 권198, 朱子奢傳, 5647쪽.

17) 『舊唐書』 권199상, 新羅傳, 5337쪽.

영(令)은 행정법이며, 그 본질은 황제지배체제를 보증하고 인민을 관리하고 통제하기 위한 장치라는 점에서 변함이 없지만, 형식은 시대에 따라 편차가 있으므로 그 전형이라 할 수 있는 당령(唐令)을 예로 들어 설명하겠다.

당령은 십 수차에 걸쳐 반포되었는데, 각각 편수와 조문 수에 차이가 있다. 당령의 1편은 관품령으로 관인의 품계를 정한 법이고, 2-7편은 관부와 그 직원의 설치령이다. 이 영에 따라 중앙 정부에 3성육부(실제는 6성·9시·1대·5감·18위)와 기타 관청이 설치되었다.

나머지는 20개 내지 23개 편의 영(令)으로 구성되어 있는데, 이는 각종 제도에 관한 것으로 각 관부의 직원들이 관장해야 할 직무에 해당하며, 국가사회의 체제와 질서를 유지하기 위한 제도와 규범 전반을 정한 것이다.

다시 영에 규정된 제도들을 나누어 보면 가장 많은 비중을 차지하는 것은 황제의 신변을 보호하고 권위를 극대화하기 위한 것이다. 다음은 황제지배체제의 유지를 위한 관료제로 관료 선발과 고과 및 봉작과 녹봉 등이다. 그 다음은 사람과 토지를 관리하고 조세를 징수하며, 무기와 곡식의 창고 및 가축을 관리하기 위한 규정이다.

중원과 이웃하는 초원과 산악의 유목지대에는 중원왕조가 제정한 율령들이 전해진 흔적은 전혀 발견되지 않는다. 본래 정착생활을 하는 농경지역의 윤리와 법이 이동 생활을 하는 유목지역의 그것과 서로 맞지 않고, 또한 대개 10세기 이전까지 유목지역에는 통일적인 전제왕권국가가 성립하지 않았기 때문에, 인구가 과밀한 중원 지배를 위해 만들어진 유교와 율령이 필요치 않았기 때문일 것이다.

이와는 달리 한반도의 삼국과 통일신라, 그리고 고려와 조선, 일본의 고대왕조, 발해, 베트남 같은 농경지역에서는 유교와 율령을 수용하였다. 다만 이들 지역들은 역사 환경이 중국과 다르기 때문에 각각 수용의 정도와 시기에 차이가 있다. 또한 유교와 율령을 수용하더라도 전면적이라기보다 지역의 고유한 윤리와 제도가 온존한 위에 필요한 만큼 부분적으로 수용하여 왕권 강화를 꾀한 점을 확인할 수 있다.

삼국은 모두 고유법을 근간으로 하고 율령 형식의 법을 제정했을 가능성이 높다. 예를 들면 삼국에서는 살상죄에 대해 재물로 죄 값을 치를 수 있었으나,<sup>18)</sup> 중원 왕조의 율에서 살상죄는 반드시 실형에 처해야 하고 재물로 죄 값을 치를 수 없었다.<sup>19)</sup> 살상죄에 대한 죄 값을 재물로 치르게 하는 법은 유

18) 고조선의 법에서 “남을 상해한 경우 곡물로 배상한다.”(『漢書』 권28, 地理志8, 1658쪽.) 백제의 법에서 “살인자는 노비 3인으로 죄를贖할 수 있었다.”(『舊唐書』 권199상, 東夷 百濟, 5329쪽. 『新唐書』 권220, 東夷 百濟, 6198-6199쪽.)

19) 김택민, 『중국고대형법』(新題 『동양법의 일반원칙』), 아카넷, 2002, 675-676쪽.

목 계열의 법체계에서 비롯한 것이다.<sup>20)</sup> 이렇듯 삼국의 법은 유목적 전통을 이은 것으로 보이며, 이런 전통은 율령을 반포한 후에도 변함없이 유지되었던 것 같다.

한편 삼국의 사회는 혈연 신분에 따른 엄격하고 치밀한 차등주의를 기저로 하는 중원의 율령을 받아들여야 할 만큼 사회 문제가 심각했던 것 같지 않다. 원래 조선은 도적이 없어 문을 닫지 않았고 부인은 절개가 있었으나 한이 낙랑군을 설치한 후 한의 장사치들이 와서 밤에 도둑질을 하니 풍속이 점차 야박해져 법이 60조로 증가했다<sup>21)</sup>는 사실은 유명하다. 그 연장선상에서 생각하면 이들 지역은 중원처럼 아직 그렇게 인구가 과밀하지 않아 사회의 갈등이 심각하지 않았기에 고유법을 중원의 법으로 대체해야 할 만큼 절박함은 없었을 것이다. 또한 친속관계와 혼인제도가 중원과 달라 신라는 근친혼이 일반적이었으니,<sup>22)</sup> 동성불혼 및 근친혼을 금하는 당의 율령을 적용할 수도 없는 일이었다.

영(令)도 또한 고유 제도를 정리한 것으로 보인다. 영의 가장 중요한 부분은 관품령과 직원령인데, 삼국과 통일신라의 관직과 관품을 보면 당령을 적극적으로 받아들인 흔적을 찾기 어렵다.

일본 고대에는 네 차례에 걸쳐 율령이 제정되었고, 그 가운데 718년에 제정된 양노율령의 일부가 남아 있다. 양노율령은 조문 일부를 삭제하고,<sup>23)</sup> 용어를 일본의 제도에 맞게 고쳐 쓴 것 외에 당의 율령을 그대로 옮겨놓은 것 같은 느낌을 준다. 일본에서는 율령이 제정되고 그 법전이 남아 있기 때문에 고대국가를 율령제국가로 부르고 있지만 율령이 법조문대로 시행되었는가는 의문이 많기 때문에 재고해 보아야 한다. 즉 율령을 시행하기 위해서는 법을 관철시킬 수 있는 군주의 절대 권력과 권위가 확보되어야 했을 터인데, 현실은 그렇지 못했다. 또한 일본 사회의 제도는 중원의 그것과 같지 않았다. 특히 근친혼이 일반적이었고, 친속 관계도 전혀 달랐다.<sup>24)</sup> 따라서 중원의 율령을 그대로 시행할 경우 적지 않은 문제가 발생했을 것이다.

20) 시마다 마사오(鳥田正郎) 지음, 임대희 등 역, 『아시아법사』, 서경문화사, 2000, 243-248쪽.

21) 『漢書』 권28, 地理志8, 1658쪽.

22) 河廷龍, 「新羅上代 王位繼承 研究-王室內 近親婚을 중심으로-」, 『新羅文化』 12집.

23) 예를 들면 養老律 名例律 6조는 八虐인데, 이는 唐律 名例律 6조의 十惡 가운데 不睦과 內亂을 제외한 것으로 아마도 일본의 친속제도와는 맞지 않기 때문에 그렇게 한 것으로 생각된다. 즉 당률의 不睦은 시마친 이상의 친속을 살해하려고 모의하거나 남편이나 대공친 이상의 존장이나 소공친 존장을 구타하거나 고소 고발하는 행위를 말하는데 이 같은 반대한 규정이 일본의 친속제도와는 걸맞지 않기 때문에 삭제한 것으로 보인다. 또 唐律의 內亂은 근친상간을 금하는 규정인데 일본은 최근까지 근친혼이 있었으므로 이 금지 규정을 적용할 수 없었을 것이다.

24) 關口裕子, 『日本古代婚姻史研究』(상)(하), 嵩書房, 1993.



## 동아시아의 불교

이근우(부경대학교)

### 1. 불교라는 종교

기원전 6세기 경 인도에서는 카스트제도를 바탕으로 하는 바라몬교가 절대적인 권위를 가지고 있었으나, 상공업이 발달하고 대도시가 성립되면서 새로운 종교들도 나타나기 시작하였다. 그 중에서 바라몬교와 신분에 따른 차별에 비판적인 사문을 지도자로 하고, 거리를 다니면서 결식하는 승가라고 불리는 공동체를 기반으로 하는 불교와 자이나교가 대표적이었다. 특히 인과응보, 윤회전생, 수행을 통한 해탈 등을 교리로 하는 불교는 도시 중심으로 퍼져나갔다.

기원전 1세기 경부터 전문화되고 폐쇄적인 종래의 불교에 대하여, 재가자를 중심으로 하는 새로운 불교운동이 나타났다. 이 운동의 모태가 된 것은 석가모니의 사리를 안치한 불탑을 거점으로 한 신앙집단이었다. 석가모니를 초월자로 신격화하였으며, 나아가 부처의 자비에 의해 모든 중생이 구제될 수 있음을 강조하였다. 한편으로는 깨달음을 추구하면서도 모든 중생을 구제하고자 노력하는 이상적인 존재인 보살이라는 관념을 만들어내었다. 남을 이롭게 하려는 이타행을 강조하는 새로운 신앙집단들은 스스로를 대승이라고 하고, 자신의 구제를 위한 수행을 중시하는 출가자 중심의 불교를 소승이라고 불렀다. 『반야경』, 『법화경』, 『무량수경』 등의 경전이 성립되면서, 새로운 민중불교로 발전하게 된다. 또한 대승불교가 만들어낸 중요한 변화는 해탈을 통하지 않고도 부처의 자비에 의지하여 극락으로 갈 수 있다는 정토신앙이다.

한편 6세기 이후에는 대승불교의 마지막 단계인 밀교가 성립된다. 밀교는 힌두교의 주술적인 요소를 받아들이고 현실을 긍정하는 논리를 수용하였으며, 주술과 수행을 위한 다양한 의례와 도구, 도상을 갖추고 있었다.

이렇게 인도에서 성립된 대승불교는 한편으로는 간다라를 거쳐 비단길 상의 구자(龜茲), 고창(高昌), 둔황(敦煌)을 지나 북중국으로 유입되었고, 해로로는 북부베트남(자오 쩌)을 거쳐 남중국으로 전해지기도 하였다. 이후 불교는 다시 한반도의 삼국과 일본열도의 왜로 전파되면서 기존의 토착문화를 크게

변화시키면서 새로운 고대문화를 생성하는 데 기여하였다. 밀교는 역시 동남아시아와 티벳·중국 등으로 전파되었으며, 티벳의 라마불교와 일본의 밀교화된 천태종과 진언종으로 융성하게 되었다.

## 2. 불교의 유통

불교는 기원 전후한 시기에는 이미 서역으로부터 실크로드를 통해서 중국으로 전해진 것으로 보인다. 후한 말부터 위·서진시대에 이르러, 인도 및 서역에서 건너온 승려들이 불경을 번역하기 시작하면서 세간의 주목을 끌게 되었다. 특히 후한이 멸망한 후에 오호십육국시대에 들면서 불교가 본격적으로 보급되기 시작한다.

후조의 석호(재위 334-349)는 불도징의 감화를 받아 불교를 신봉하게 되었으며, 335년에는 한족의 출가를 용인하였다. 이를 계기로 비로소 한족에 의한 불교교단이 성립되었다. 지점이나 축법호 등을 비롯하여 서역에서 온 구마라십 등이 많은 경전을 번역하여 중국불교의 발전에 크게 공헌하였다. 중국 남조에서 융성하기 시작한 불교는 수·당시대를 거치면서 황금기를 맞았으나, 회창의 법난(842)을 계기로 점차 중국불교는 쇠퇴하게 된다.

6세기에는 달마가 선종을 전해, 후에는 임제종과 조동종의 양대 유파가 생기게 되었다. 9세기 초에는 통일신라에 선종이 전해지면서 지방 각지에 9산 선문이 개창되었으며, 이후 한반도의 불교는 선종의 영향력이 커졌다. 고려시대에는 교종의 입장에서 선종을 통합하려는 의천의 천태종과 선종의 입장에서 교종을 통합하고자 한 지눌의 조계종이 나타나 불교 교학의 정점에 도달하였다. 9세기 중엽에는 일본열도에는 밀교가 전파되어, 주술과 기도를 통한 호국불교의 성격이 강화되었다. 특히 밀교적 주술, 계율, 참선, 정토신앙을 종합한 천태종의 연력사는 이후 중세 불교의 원류가 되었다.

3세기 경에는 북부 베트남에도 대승불교가 전해졌다. 인도와 중앙아시아의 승려들이 무역선을 타고 해로로 베트남에 와서 불교를 전파하고 불경을 번역하였다. 소그디아나 출신의 강승회가 대표적인 인물이며, 그는 후에 오의 손권을 불교에 귀의시켰다고 한다. 이후 베트남 사회에는 불교가 확산되었으며, 10세기에 독립하고 나서도 통일신라나 고려에서와 마찬가지로 15세기 말까지 각 왕조의 적극적인 보호 하에 융성하였다. 승려는 왕의 국사로서 정치적으로도 커다란 영향력을 발휘하였다.

### 3. 불교의 변용

한편 불교는 중국문화와 타협한 결과, 여러 가지로 원래의 인도불교와는 다른 특징을 갖게 되었다. 먼저 중국을 지배하게 된 북방민족들이 한족의 유교를 대신하는 지배이데올로기로 채택한 것이 불교였기 때문에, 일반 대중의 구제보다는 국가의 진호를 목적으로 한 호국불교적인 성격을 강하게 띠게 되었다는 점이다.

불교가 발생할 당시에는 인도의 민중 사이에서 먼저 퍼져나갔으며, 교리 자체도 민중의 구원을 우선하였다. 그러나 불교가 중국으로 건너오면서 이를 먼저 받아들인 사람은 중국 사회의 지배자층이었다. 지배자들에게 불교의 교리보다도 주술력이 의미가 있었으며, 불교건축·불상 등은 신앙의 대상이었을 뿐만 아니라, 자신들의 지배를 합리화하거나 화려하게 장식하는 수단으로도 인식하였다. 따라서 승려와 불교 교단을 국가의 통제 하에 두고자 하였으며, 출가도 국가의 허락을 받도록 하였다. 일본의 경우는 승려가 포교하는 행위를 법적으로 금지하기도 하였다.

또한 지배자를 부처와 동일시하는 일이 빈번하게 일어나, 황제를 재림한 부처로 여기기도 하였고, 불상의 얼굴을 현실적인 지배자의 얼굴을 본떠서 만들기도 하였다. 한편 황제·귀족·평민·노예 등 신분의 차이로 인하여 발생하는 엄격한 현실적인 차별과 그에 따른 고통도, 불교 교리에 따라 자신의 공덕과 업보에서 비롯된 것으로 설명하여, 차별받고 있는 인간들이 그러한 차별과 불평등을 참고 받아들일 수 있도록 만들었다. 즉 중국과 한국 일본에 처음 수용된 불교는 지배자를 위한 불교였던 것이다. 이러한 불교를 흔히 호국불교라고 부른다.

또, 산스크리트어나 팔리어로 쓰인 경전들을 표의문자인 한자로 번역하는 과정에서 원래의 의미를 제대로 담아내지 못한 부분이 생기게 되었다. 특히 복잡한 개념어로 사용된 불교교리의 핵심적인 부분에서 그런 문제들이 적잖이 발생하였다. 다음으로 불교 경전들이 인도에서 성립된 시기와 관련없이 모두 석가모니가 설법한 내용으로서 유입되어 번역된 결과, 이들 경전을 어떻게 하면 모순이 없도록 배열하여 그 내용들에 가치를 부여할 수 있을지가 커다란 문제였으며, 이러한 작업을 기반으로 하여 각 종(宗)이 성립되었다.

그 이외에도 중국적인 사회현실에 적응하기 위하여 원래 인도에는 없었던 새로운 경전들을 만들기도 하였다. 예를 들어 원래 불교에서는 중시되지 않았

던 효에 관해서 『부모은중경』을 만들어 불교에도 효라는 관념이 있다고 주장하게 된다. 나아가서는 이미 중국사회에 뿌리박고 있는 유교적인 장례의식을 적극적으로 수용하기도 하였다.

또 토착신앙과 밀접하게 결합되는 모습도 나타난다. 특히 산악신앙이나 용신신앙이 불교와 혼합되는 양상이 뚜렷하다. 바다를 향해하는 승려를 도와준 용이나 비를 내리는 일을 도운 이무기 등의 전설이 대표적인 예이다. 그리고 토착신이 불교를 수호하는 신으로 수용되는 경우도 흔히 있었다. 일본에서는 토착신들이 원래는 부처나 보살이었던 것으로 간주하기도 하였다.

#### 4. 불교 전래의 의미

동아시아 사회는 불교의 전래를 통하여, 동일한 종교·문자·문화·예술 등을 공유하게 되었다. 또한 승려들이 불교를 배우거나 불경을 입수하기 위하여 빈번한 왕래를 하게 되면서, 동아시아 사회 내부의 인적·지적 교류가 본격화되었다. 그 이전 시기에도 정치·경제·군사적인 목적을 가진 사신의 왕래나 상인들의 활동이 있었지만, 불교의 전래와 더불어 불경이 함께 전해지면서 이를 읽고 이해하는 과정에서 한자·한문에 대한 관심이 비약적으로 커졌다. 불경을 통해서 익힌 한문을 바탕으로 승려들은 국적과 관계없이 한자를 써서 의사를 소통할 수 있게 되었다. 비로소 한자와 한문은 동아시아 사회의 공용어가 되었다고 할 수 있다. 나아가서 이두와 같이 한문 해독을 위한 보조적인 수단이 생겨나는가 하면, 한자를 변형하여 일본어의 음을 나타내는 가나라는 문자도 만들어졌다.

또한 불교가 사회의 중심적인 신앙으로 자리하게 되면서 지배자로부터 노비에 이르기까지 불교를 믿게 되었고 이르는 곳마다 사찰이 건립되었다. 불타의 자비를 실천하기 위하여 빈민을 위한 구제시설을 세우거나 다리를 놓고 저수지를 축조하기도 하고 나무를 심기도 하였다. 북위의 승지호와 불도호, 양무제가 세운 무진장, 고려의 제위보·동서대비원·혜민국, 일본의 비전원과 시약원 등은 모두 빈민구제와 치료를 목적으로 한 것이었다. 이처럼 자비심을 가지고 빈민을 구제하는 것은 내세를 위하여 좋은 씨앗을 뿌리는 것으로 간주되었으며, 이를 복전사상이라고 하였다. 이러한 빈민구제활동은 지금 주어진 삶이 전생의 인과응보에서 비롯된 것으로 보는 불교교리와 맞물려서 고대 사회의 신분적인 갈등을 완화시키는 역할도 하였다. 또한 불교의례에 따라 시신을 화장하여 뼈단지에 넣어 묻는 화장문화가 보급되었다.

한편 불교예술이 사회 전반에 영향을 미치게 된다. 불상, 불화, 불교건축은 새로운 조형미와 기술의 결정체였으므로 각 사회에 강한 자극을 주었다. 붓·먹·안료의 제조법이나 새로운 회화기법, 불상주조법, 건축술 등이 승려들을 통해서 전래되었으며, 이국적인 풍모의 금박을 입힌 불상이나 화려한 색채의 불교미술, 기와와 주춧돌을 사용한 장대한 건축물이 사람들의 눈길을 사로잡았을 것이다. 사찰건축에서 비롯된 새로운 건축술은 점차 궁궐건축에도 적용되었고, 후에는 기와집과 같은 일반적인 주거건축으로도 자리잡게 된다.

이처럼 다양한 지식과 기술이 집적되어 있는 사찰은 다양한 사람들이 교류하는 장소이자 지식을 전파하는 중심지의 역할을 하였다. 당시의 사찰은 국적을 초월한 공간이었으며, 승려는 신분을 따지지 않는 국제인들이었다. 그렇기 때문에 신라의 거칠부는 고구려의 승려 혜량에게서 배웠고, 일본의 쇼토쿠태자는 고구려의 혜자를 스승으로 모셨으며, 당의 감진은 죽을 고비를 넘기면서 일본으로 건너갔다. 일본의 동대사를 낙성할 때는 당의 감진, 인도 승려 보제, 임읍(베트남 중부)의 승려 불철이 한 자리에 있었다.

## 5. 지역적 개성

그렇지만 불교가 동아시아 세계를 공통성의 틀 안에 묶어두기만 한 것은 아니다. 각 나라마다 개성적이고 특수한 변형을 만들어내기도 하였다. 대표적인 사례로 꼽을 수 있는 것이 탑과(塔婆)이다.

석가모니가 입적한 후 제자들은 그의 사리를 나누어 스투파(stupa)를 만들었다. 산티(Santi)의 대탑으로 대표되는 인도의 탑은 돌과 벽돌로 쌓은 반구형이고, 그 위에 네모꼴의 석조물과 일산(日傘) 모양의 구조물을 설치하였다. 스리랑카나 파키스탄 등에도 이와 유사한 형태의 스투파들이 남아 있다. 부처의 사리를 모시는 스투파가 중국에 전해지면서 원래 중국에 있던 누각 건축물과 결합되어 목탑의 형식으로 변화되었다. 그밖에도 중국에서는 벽돌로 쌓은 전탑(塼塔), 금속으로 만든 탑 등 다양한 형식이 나타났다. 그러나 현재 중국에 남아있는 탑은 대안탑(大雁塔)과 같이 압도적으로 전탑이 많다.

이에 대해서 한반도에서는 석탑이 우세를 점하고 있다. 물론 처음에는 중국으로부터 다층 누각 형태의 목탑, 전탑 등이 전래되었고, 실제로 황룡사 9층 목탑, 안동·칠곡 지역의 전탑과 분황사 모전석탑 등이 건립되었다. 그러나 이미 백제에서 목탑을 석탑으로 전환하려는 노력이 있었고, 익산 미륵사지 석탑이나 부여 정림사지 석탑은 다층 누각 형태의 목탑을 석재로 충실히 재현

하려는 흔적을 엿볼 수 있는 탑이다. 이러한 목탑의 형식을 계승한 석탑이 다시 신라지역으로 들어오면서 한결 단순화된 형태의 석탑으로 정립된다. 유명한 감은사지 동서 3층 석탑이나 고선사지 3층 석탑이 대표적인 사례이다. 이후 통일신라시대는 물론이고 조선시대까지 주로 석탑이 건립되었는데, 고려시대의 월정사지 석탑이나 조선시대의 경천사지 13층 석탑 등을 들 수 있다.

일본열도에서 처음 건립된 탑도 역시 목탑이었다. 현재 남아있지 않으나, 백제의 기술자들이 대거 참여하여 원흥사(元興寺)라는 절을 세웠는데, 절의 한 가운데 목탑이 있는 형식이었다. 법룡사(法隆寺)의 5층탑 역시 목탑이다. 나라시대부터 에도시대까지 일본 탑의 주류를 이룬 것은 목탑이었다. 처음에는 다층 누각 형태의 목탑이었으나, 가마쿠라시대부터 다보탑(多寶塔)이라고 부르는 탑들은 반구형 혹은 구형의 부분을 갖춘 형태로 변화한다.

이처럼 탑이 석가의 사리를 모신 부처의 무덤으로 출발하였으며, 이후에도 그 기본적인 성격에는 변화가 없으나, 동아시아 삼국에서 각각의 지역적인 특성을 반영하면서 서로 다른 형태로 전개되어갔음을 알 수 있다. 이러한 특성은 자연환경이 결정한 측면이 강하다. 중국의 황하 유역은 넓은 황토층을 형성하고 있었으므로, 일찍부터 이를 재료로 건물을 짓거나 성벽을 쌓았다. 그러므로 불탑도 점차 황토를 구워 벽돌로 만든 다음, 벽돌로 다층누각 형태의 건물을 세웠다. 이에 대해서 한반도의 경우는 화강암과 같은 좋은 석재를 쉽게 구할 수 있었기 때문에 점차 재료를 석재로 사용하기에 이르러, 중국과는 크게 다른 불탑의 형태를 구축하였다. 일본열도의 경우는 한반도보다 습윤하고 또 나무의 성장속도가 빠르므로 나무를 사용한 건축물이 일찍부터 발달하였고, 중국과 백제에서 건너간 목탑의 원형을 거의 그대로 유지하면서 주로 목탑을 건립하는 방향으로 나아가게 된다.

## 6. 편력하는 구법자들

고대의 승려들은 참된 깨달음을 추구하는 구도자이자 최고의 지식인이었다. 그들은 깨달음과 불교의 전파를 위하여 험준한 길과 거친 바다도 마다하지 않았다. 또한 그들은 국가를 초월한 국제인이자 국경을 넘나드는 문화인이기도 하였다. 그들의 치열한 노력이야말로 동아시아의 보편적인 가치를 구축하는데 크게 기여하였다.

### (1) 혜초(704~787)

신라인인 혜초는 일찍 당나라로 건너갔으며, 719년에는 광저우에서 남인도 출신의 승려 금강지로부터 밀교를 배웠다. 722년 경 스승인 금강지의 권유로 바닷길로 인도로 건너갔다. 인도의 여러 곳을 둘러본 혜초는 중앙아시아를 거쳐 727년에 당으로 돌아와 『왕오천국전』을 저술하였다. 780년에 오대산에서 불경을 번역하고 이에 서문을 남겼으며, 787년 경에 죽은 것으로 보인다.

그가 저술한 『왕오천국전』은 1908년 프랑스의 폴 페리오가 돈황 막고굴에서 발견한 돈황문서 속에 들어있었다. 처음에는 책의 앞뒤가 떨어져 나가서 누구의 저술인지 알지 못하였으나, 페리오의 연구로 신라승려 혜초의 저술임이 밝혀졌다. 당시 인도사회의 풍습이나 불교와 관련된 상황을 생생하게 기록하였다. 8세기에 들어서 이슬람세력이 중앙아시아로 진출하면서, 중국과 교통이 단절된 인도의 사정을 전하는 기록으로 역사적인 가치가 높다. 특히 이슬람군이 인더스강 유역을 침략할 당시의 상황을 전하고 있는 점도 주목을 끌고 있다. 귀로에는 간다라지역을 거쳐, 파미르고원, 카슈카르, 쿠차, 돈황을 거쳐 장안으로 돌아왔는데, 그가 여행한 거리는 2만km에 이르렀다. 마르코폴로의 『동방견문록』, 이븐바투타의 『여행기』 등과 더불어 세계 4대 여행기로 손꼽히는 『왕오천축국전』은 20대 전후의 젊은 승려가 목숨을 건 여행 끝에 남긴 기념비적인 저술이다.

## (2) 감진(688~763)

당나라의 승려로 계율과 천태종에 밝은 인물이었다. 당시 당의 불교계를 대표하는 승려 중 한 사람이었던 감진은 742년에 일본에 건너와 계율을 가르쳐 달라는 일본 승려 에이에이(榮叡) 호오쇼오(普照) 등의 요청을 받고 다섯 차례에 걸쳐 일본으로 건너가려고 노력하였다. 그러나 일본으로 건너가는 것을 방해하는 일도 있었고 타고 가던 배가 3차례나 부서져 일본으로 건너가지 못했다. 그러는 사이에 에이에이는 병들어 죽고, 감진도 눈이 멀었다. 드디어 10년 후인 752년에 폭풍을 만나기는 했지만 간신히 현재 규슈의 남단인 가고시마에 도착하였다. 753년에 당시 일본의 수도였던 평성경에 들어가 동대사에 머물게 되었다. 당시 일본 천황 고켄은 “앞으로 계를 내리고 율을 전하는 일은 오로지 대화상에게 맡긴다.”는 뜻을 전하였다. 그 후 그는 당초제사라는 절에 머물면서 계율의 전파에 힘썼으며, 후대까지도 일본 불교계에 큰 영향을 미쳤다. 아울러 동대사의 계단과 더불어, 약사사와 관세음사에 계단을 만들어 일본의 3계단을 확립하였으며, 이후 승려들은 이곳에서 수계하지 않으면 출가할 수 없게 되었다.

### (3) 엔닌(794~864)

836년, 천태학을 배우기 위하여 당으로 건너가려고 하였으나, 두 차례나 실패하였다. 838년의 세 번째 항해에 성공하여 양주에 도착하였으나, 타고 간 배가 모래톱에 좌초되어 배는 완전히 부서진 상태로 겨우 상륙할 수 있었다.



그림 3 감진의 목조상  
천태산 입산이 허용되지 않아서 엔닌은 일본 사신단과 떨어져 불법체류를 강행하게 된다. 거동이 수상한 승려로 몰리자 엔닌은 자신은 신라승려로 주장하였으나 현지인들은 그가 쓰고 있는 말이 신라어가 아니라고 하여 관아에 고발하였고 그는 다시 일본 사신단으로 돌아오지 않을 수 없었다. 이후 양주(揚州)의 개원사(開元寺)에서 수학하고, 다음해 귀국하려 하였으나, 역풍을 만나 산둥반도에 표착하였다. 그곳에서 적산 법화원의 신라승려의 권유로 1270km를 걸어 오대산(五臺山)으로 가게 된다. 그곳에서 『마하지관(摩訶止觀)』을 배우는 등 842년까지 당에 체류하였다. 당 무종의 불교탄압에 직면하여 일본으로 돌아오게 되는데 그 과정에서 여러 차례 신라인을 도움을 받았고, 마침내 847년에 신라의 상선을 타고 일본으로 돌아왔다. 이후 불교 교리에 관한 여러 가지 책을 저술하는 한편 천황에게 보살계를 내리는 등 일본 불교계에 중요한 족적을 남겨 최초로 대사(大師)라는 호를 받게 되었다. 그가 남긴 9년 6개월에 걸친 당 체류기인 『입당구법순례행기』는 당시 당의 사회상

뿐만 아니라 신라 적산원 등 신라인들의 활약상에 대해서도 귀중한 자료가 되고 있다.

## 7. 불교의 갈래

- 원시불교 - 석가모니가 직접 제자를 지도한 시기 및 사후 200년 간의 불교
- 부파불교 - 불교 교단의 확대와 부파의 분열이 일어난 시기의 불교
- 대승불교 - 기원전 2세기 경부터 대중구제를 표방하여 나타난 불교
- 밀교 - 대승불교의 최종 형태로 힌두교의 영향 속에서 출현한 불교
- 선종 - 달마를 개조로 하며 직관적인 종교 체험을 중시하는 불교

## 8. 용어해설

- 연기 : 연기(pratitya-samutpada)라고 하는 것은 ‘어떤 것을 원인으로 하여 일어나는 것’이라고 하는 의미로 일체의 사물은 다양한 원인과 조건으로 인해 성립한다고 하는 말이다. 인간 존재나 그것을 둘러싼 세계는 모두 어떤 원인과 조건에 근거하여 성립한다고 보는 것이다.
  - 가나 : 한자의 초서체를 바탕으로 만든 히라가나와 한자의 일부 획수를 생략하여 만든 가타가나 두 가지가 있다. 安의 초서체에서 ㄱ, 以의 초서체에서 ㄴ을 만들고, 阿의 가운데 부분을 따서 ㄷ, 伊의 왼쪽 부분을 따서 ㄹ을 만들었다.
  - 삼국불교 : 중국의 불교는 다시 여러 경로를 통하여 한반도로 전래되었다. 우선 고구려의 경우는 소수림왕 2년(372)에 전진(前秦)의 부견(苻堅)이 순도(順道)라는 승려를 보내어 불상과 경문을 보냈다고 한다. 또한 374년에는 진(晉)으로부터 아도(阿道)라는 승려가 오므로, 초문사(肖門寺)를 창건하여 순도를 두고, 이불란사(伊弗蘭寺)를 세워 아도를 두었다고 한다.
- 한편 백제는 침류왕 원년(384)에 진에서 마라난타(摩羅難陀)가 오자 궁중에 두고 예로써 공경하였으며, 이듬해는 한산주에 불사를 창건하여 승려 10인을 두었는데, 이것이 백제 불교의 시초라고 하였다. 신라의 불교 전래에 관한 기사는 다소 복잡한데, 먼저 눌지왕 때 목호자(墨胡子)라는 승려가 고구

려로부터 선산 지역에 오자, 이 지역의 모례(毛禮)가 집 안에 굴을 파서 숨겨주었다고 한다. 이때 양나라가 사신을 보내어 의복과 향물을 하사하였는데, 군신들이 그 향이 무엇인지 몰라서 나라 안에 두루 묻게 하였더니, 목호자가 이를 보고 “이는 향이라고 부르며 태우면 향기가 아름답게 피어 그것이 신성에게 정성을 알리는데, 신성은 불교보다 더한 것이 없습니다.”라고 하였다. 이때 왕녀의 병이 위독하였으므로 목호자를 불러서 향을 태워 기도하게 하니, 왕녀의 병이 곧 나았다고 한다.

다시 소지왕 때 승려 아도(阿道)가 모례의 집에 와서 머물렀는데, 모습이나 복장이 목호자와 비슷하였다고 한다. 나중에 성국공주(成國公主)가 병이 났고, 무당과 약이 효험이 없어서 칙사가 사방으로 의원을 구하였는데, 아도가 대궐로 들어가 그 질병을 치료하였고, 이를 계기로 천경림(天鏡林)에 흥륜사(興輪寺)라는 절을 지었다고 한다. 이 시기에 영흥사(永興寺)라는 절도 지었다고 한다.

목호자와 아도는 공통성이 많다. 두 사람 다 선산 지역의 모례의 집에 머물렀고, 공주의 병을 치료하였으며, 모습이나 복장이 비슷하였고, 양쪽 다 이름이라고 보기 어려운 면이 있다. 목호자는 얼굴빛이 검은 호인(胡人)이라는 의미이다. 호인은 인도계 혹은 서역계 사람을 뜻하는 것으로 보인다. 실제로 이 시기에는 이 지역의 승려들이 불경 번역 등에서 활동하였다. 이 두 사람은 동일인물일 가능성이 크다. 그렇다면, 목호자 혹은 아도가 신라에 온 시기가 문제가 되는데, 양이 원표(元表)라는 승려 편에 향과 불경과 불상을 보냈다는 기록이 있다는 점이다. 양은 6세기 전반의 남조 국가였으므로, 목호자가 실제로 신라에 온 시기는 6세기 초기라고 볼 수 있다. 이 시기에 주목하는 이유는 양무제가 적극적으로 불교를 신봉하였고, 또한 주변의 여러 나라에 대하여 불교를 전파하려고 노력하였기 때문이다. 신라에서 법흥왕 14년(527)에 이차돈의 순교로 불교가 공인된 것이 양무제 보통 8년이라고 하는데, 이 해는 서인도의 달마가 금릉(남경)에 와서 양무제를 만난 해라고도 한다.

흥륜사를 창건한 것도 바로 법흥왕 14년이다. 천경림을 베어 내고 본격적으로 공사를 일으킨 것은 법흥왕 21년(534)이다. 아도가 천경림에 절을 짓고 흥륜사라고 하였다는 사실과 아울러 생각하면 실제로 흥륜사가 건설되기 시작한 것도 법흥왕이 불교를 공인한 이후라고 하지 않을 수 없을 것이다. 영흥사를 창건한 것 역시 법흥왕의 왕비라고 한 사실에서도, 아도 당시에 세워졌다고 하는 흥륜사와 영흥사가 사실은 법흥왕대에 세워졌으며, 아도가 활동한 시기도 법흥왕대라고 생각할 수 있다. 흥륜사 금당에 안치된 열 명의

성인 중에, 아도와 염축 즉 이차돈이 나란히 있었다고 한 기록도 주목을 끈다. 이 무렵 양나라 사신 심호(沈湖)가 사리를 가지고 왔으며, 공주 지역에서는 백제가 대통 원년(527)에 양무제를 위하여 절을 짓고 양무제의 연호를 따라 대통사(大通寺)라고 하였다.

이처럼 백제와 신라의 불교 전래과정에는 양무제가 깊이 간여하고 있음을 알 수 있다. 이는 중국불교가 전파된 경로가 고구려를 거쳐 전해지는 북방의 루트만 있었던 것이 아니라, 양나라를 통해서 바다를 건너오는 남방의 루트도 있었음을 보여준다. 진흥왕 24년(563)에 황룡사를 지을 때 17년에 걸친 공사 끝에 담장을 두르는 등 완성단계에 이르렀을 때, 울산 앞바다에 큰 배가 나타났는데, 이 배에는 서인도 아육왕이 보내는 구리와 황금이 실려있었고, 이를 가지고 황룡사의 불상을 만들었다고 한다. 이는 중국으로부터 바다를 통해서 많은 양의 구리와 금을 가지고 들어온 사실을 반영하는 것으로 보인다.

중국 남조와의 관련성을 보여주는 기록은 그밖에도 많이 찾을 수 있다. 양나라 사람인 장승요(張僧繇)라는 유명한 화가가 중생사(衆生寺)의 관음보살상을 그렸다는 전승이 있는가 하면, 진흥왕대에 진(陳)의 사신 유사(劉思)와 승려 명관(明觀)이 불경론 1700여 권을 실어왔다고 한다. 일본에 불교가 전래된 시기도 역시 양무제 때이며, 이 시기에도 백제도 양으로부터 열반경 등의 경전을 받아들이고 있다.

종래에는 삼국의 불상이나 일본의 불상을 주로 북조의 불상과 비교해 왔으나, 이는 남조의 자료가 부족했기 때문이다. 그렇지만 문헌기록상으로는 불상을 들여온 것은 주로 남조였으며, 최근 들어 남조의 불상을 주목하기 시작하였다. 앞으로 남조 불교문화와 한반도 및 일본 불교의 관련성을 좀 더 연구할 필요가 있다.

- 일본불교 : 일본에 불교가 공식적으로 전해진 것은 『일본서기(日本書紀)』에서는 흠명(欽明) 13년(552)이라고 하고, 『원흥사연기(元興寺緣起)』 등에서는 538년으로 되어 있다. 그러나 이것은 백제(百濟)와 왜(倭)라는 국가 사이의 외교라는 차원에서 전래되었다는 의미이며, 이미 그 이전부터 일본열도사회에는 불교신앙이 전해져 있었던 것으로 생각된다. 불교의 수용을 둘러싸고 승불파인 소아씨(蘇我氏)와 배불파인 물부씨(物部氏)가 서로 다투었으나 결국 소아씨가 승리하여 불교를 수용하게 되었다고 『일본서기』에는 기록되어 있으나, 물부씨의 본거지에 있는 삼천폐사(澁川廢寺)를 발굴한 결과 물부씨도 일찍부터 불교를 수용한 사실이 밝혀졌다. 그래서 불교를 둘러싼

대립과 파불(破佛)에 대한 기록은 중국의 역사적 사실을 근거로 한 창작일 가능성도 있다.

이렇게 6세기 중엽에 공식적으로 일본에 전해진 불교는 처음에는 대륙에서 건너온 사람이나 소아씨(蘇我氏) 등에 의해 신봉되었는데 소아씨가 조정의 실권을 장악하자, 조정의 보호를 받아 급속하게 발전하였다. 당시의 궁궐이 위치한 아스카(飛鳥)를 중심으로, 중국대륙 및 한반도 형식의 사찰이 황족이나 호족에 의해서 속속 건립되었다. 소아씨의 발원에 의한 비조사(飛鳥寺, 法興寺), 성덕태자의 발원에 의한 것이라는 반구사(斑鳩寺, 法隆寺)과 사천왕사(四天王寺) 등이 그 대표적인 것이며, 각 씨족들은 다투어 자기 씨족의 사찰인 씨사(氏寺)를 건설하였다. 아스카시대의 사원은 현재 46개가 알려져 있으며, 그 절반이 나라현에 집중되어 있고 그밖에 오오사카와 교토 등에 분포한다.

그래서 불교사찰이 고분을 대신하여 호족의 권위를 나타내게 되었다. 그러나 법화경 유마경 승만경의 세 경전에 대한 주석서인 『삼경의소(三經義疏)』를 저술하였다고 전하는 성덕태자와 같은 소수의 지식을 제외하고, 대부분의 사람들은 그 후에도 불교를 주술의 일종으로 신앙하였으며, 조상의 명복을 빌고 질병이 낫기를 기원하기 위해서 불상을 만드는 경우가 많았다. 불교를 중심으로 한 이 시대의 문화를, 당시 궁이 있던 지명을 따서 아스카문화라고 한다. 이처럼 일본 최초의 불교문화가 개화한 시기를 아스카시대라고도 한다. 아스카시대는 스이코(推古) 원년인 593년 이후부터 670년(천지 9년)까지 약 80년 간이다.

이처럼 일본 최초의 불교문화인 아스카문화는, 남북조시대의 불교문화와 백제와 고구려의 불교문화가 일본에 전해져서 개화한 것이다. 일본 최초의 사원은 588년에 건립되기 시작한 법흥사(法興寺, 元興寺)는 탑을 중심으로 3개의 금당을 배치한 형식으로 한반도 삼국의 사찰을 통합적으로 반영한 것이다. 이 사찰을 건립하는 과정에서 백제에서 온 조사공(造寺工) 조불공(造佛工) 와박사(瓦博士) 등이 참여하였다. 현존하는 법흥사는 일단 소실된 후 재건된 것으로 생각되지만, 아스카시대 건축의 특색을 잘 남기고 있으며, 세부에서는 중국 남북조시대의 양식이 보인다. 조각으로는 금동상인 법룡사(法隆寺) 금당 석가삼존상, 목조불상인 중궁사(中宮寺) 및 광룡사(廣隆寺)의 반가사유상 등이 있다. 특히 전자는 쿠라쓰쿠리노토리(鞍作鳥)라는 인물이 만든 것으로, 북위의 불상과 공통되는 정제된 엄격함을 갖추고 있다. 후자는 한반도에서 자생하는 적송(赤松)으로 만들어져 있으며, 우리나라의 청동제 반가사유상과 아주 흡사한 모습을 하고 있다. 그밖에 비조사의 본존인 장육

석가여래상도 안작조(鞍作造)의 작품으로, 후세의 보수를 거친, 현존하는 일본 최고의 불상이다. 그림이나 공예에서도 법흥사의 옥충주자(玉蟲廚子, 옥충이라는 벌레의 날개로 장식한 불상을 넣은 함) 및 중궁사의 천수국수장(天壽國繡帳, 극락세계 즉 서방정토의 모습을 자수로 수놓은 것) 등의 뛰어난 작품이 있다. 이러한 작품은 코훈시대(古墳時代) 이래 도래인에 의하여 전해지고 양성된 목공예 및 금속공예 등의 기술이 이 시대에 한층 진보되었음을 말해준다.

외국문화가 도입되면서 생활에도 많은 새로운 요소를 더해졌다. 백제의 승려 관륵은 역법(曆法)을 전했다고 하여, 세월의 경과를 기록하는 것이 이때부터 시작되었다. 또 고구려의 승려 담징에 의하여 종이 먹 붓 등의 제작법이 이 시대에 전해졌다고 한다.

한편 불교가 전래된 이래로 개별호족들에 의해서 세워진 불교사원과 승려들을 국가가 장악하려는 노력을 기울이기도 하였다. 624년에는 승려들을 검교(檢校)하기 위한 승정(僧正)과 승도(僧都), 사원재산관리를 위한 법두(法頭)를 임명하고, 이들을 법흥사(法興寺)에 머물게 하였다. 그러나 645년 소아씨가 몰락한 이후에는 전국사원과 승려에 대한 통제를 천황이 관장하게 되었음을 선언하여, 불교계를 비로소 국가가 주도하게 된다. 이들 사찰은 아스카나 후지와라경(藤原京) 지역의 천황가 사찰을 정점으로 하여, 중앙호족 및 지방호족의 절이 그 아래 위치하는 위계질서를 가지고 있었다. 마치 대형 고분에 있어서도 천황가와 호족의 고분이 규모나 격식에 있어서 차이가 나는 것과 마찬가지로이다.

한편 7세기 후반에 해당하는 덴무(天武) 지토오(持統) 두 천황의 시대에는 율령국가가 형성되는 시대의 분위기를 배경으로 한 새로운 기운이 넘치는 문화가 일어났다. 이 무렵의 문화를 하쿠호오문화(白鳳文化)라고 한다. 시기적으로는 670년부터 평성경(平城京)으로 천도하는 710년까지 40년 간이다. 이 시기의 불교 확산에 공헌한 사람은 덴무천황이다. 그는 일시 출가하기도 하였으며, 임신의 난을 통해서 왕위에 오른 다음에는 가장 큰 규모와 최고의 격식을 자랑하는 대관대사(大官大寺)를 건설하였다. 또 그의 왕비가 병이 들자 약사사(藥師寺)를 지어 부처에게 쾌유를 기원하였다. 이외에 사이메이천황(齊明天皇)의 추선(追善)을 위하여 덴찌천황(天智天皇)이 지었다는 천원사(川原寺)와 일본 최초의 가람인 법흥사(法興寺, 元興寺)를 더하여 하쿠호오시대의 4대사찰이라고 한다. 이들 사찰은 새로이 조영된 등원경의 위용을 과시하는 건축물인 동시에, 고대왕권의 강력한 권위를 상징하기도 하였다.

율령국가의 형성과 더불어, 불교는 국가의 보호를 받아 발전하였으나, 동시에 사원 및 승려는 국가의 엄격한 감독 하에 놓이게 되었다. 685년에는 국부(國府, 國을 통치하는 國司가 주재하는 관아)마다 불상과 불경을 안치할 수 있는 시설을 만들고 예배·공양하도록 명하였으며, 694년에는 금광명경 100부를 각국에 보내어 정월 8일 경에 독송토록 하였다. 이러한 국가불교적인 정책은 그로부터 50년 후에 국분사(國分寺) 및 동대사(東大寺) 건립으로 완성을 보게 된다. 하쿠호오시대(白鳳時代)가 되면 480여 개의 사찰이 새로 건설된다. 그것도 동으로는 이바라키 도찌키부터 큐우슈우의 중부까지 당시 일본국의 거의 전 영역에서 확인된다. 이러한 사원의 증가는 일본 고대국가의 체제확립, 율령제의 보급과 연동되어 이루어졌다.

이 시대에는 수·당과의 교섭을 통하여 중국문화를 직접 받아들일 수 있는 길이 열렸으므로, 미술에도 초기 당문화의 영향이 보인다. 약사사(藥師寺) 금당(金堂)의 약사삼존상(藥師三尊像) 및 흥복사(興福寺) 불두(佛頭)와 같은 금동 불상은, 그 대표적인 작품이다. 1949년에 소실된 법룡사(法隆寺) 금당 벽화(고구려의 담징이 그렸다고 전한다)도 이 시대의 것으로, 인도 중국의 양식을 채용한 스케일이 큰 화풍을 보이고 있다

한편 불교가 외래종교일 뿐만 아니라, 일본어와 언어체계가 크게 다른 한자로 번역된 경전에 의거하여 불교를 받아들일 수밖에 없었기 때문에, 불교가 갖는 원래 모습이나 교리를 제대로 이해하지 못한 경우도 적지 않았다. 불교 경전이 방대하기도 하고, 또 한자로 번역하는 과정에서 적지 않은 오류도 있었기 때문에 경전의 내용을 통일적으로 파악하기 어려웠던 것이 사실이다. 그래서 뛰어난 학승들이나 일부 승려를 제외하고는 불경에 근거하여 불교교리를 연구하기보다는, 주술이나 장례의례 등을 중심으로 한 실용적인 측면에 대부분의 승려들이 치중하게 되는 결과를 낳기도 하였다.

또 한자로 된 불경을 일본어로 번역하려는 노력도 기울이지 않았고 또 그럴 필요조차 느끼지 않았다. 그렇기 때문에 불교의 정확한 교리가 일반대중에게 전달되지 못하였으며, 결국 현재까지도 불교와 신도, 유교 등이 각 개인이나 가정 속에서 혼재할 수 있는 상황을 초래하였다고 할 수 있다.

그래서 나 자신과 남의 해탈을 목적으로 하는 불교가 일본열도에서는 토착적인 원시신앙과 마찬가지로 보다 효험이 있는 새로운 주술로서 받아들여졌다. 원래의 교리를 무시하고 시대적인 상황이나 민간의 요청에 따라 특정한 부분만을 강조한 여러 가지 종파들도 나타나기도 하였다. 이처럼 일본의 불교가 갖는 특성을 이해하기 위해서는 어디까지나 불교가 외래종교였다는 사

실을 기억해야 한다.

- 호국불교 : 불교가 발생할 당시에는 인도의 민중 사이에서 먼저 퍼져나갔으며, 교리 자체도 민중의 구원을 우선하였다. 그러나 불교가 중국으로 건너오면서 이를 먼저 받아들인 사람은 중국 사회의 지배자층이었다. 지배자들에게 불교의 교리보다도 주술력이 의미가 있었으며, 불교건축·불상 등은 신앙의 대상이었을 뿐만 아니라, 자신들의 지배를 합리화하거나 화려하게 장식하는 수단으로도 인식하였다. 지배자를 부처와 동일시하는 일이 빈번하게 일어나, 황제를 재림한 부처로 여기기도 하였고, 불상의 얼굴을 현실적인 지배자의 얼굴을 본따서 만들기도 하였다. 한편 황제·귀족·평민·노예 등 신분의 차이로 인하여 발생하는 엄격한 현실적인 차별과 그에 따른 고통도, 불교 교리에 따라 자신의 공덕과 업보에서 비롯된 것(因果應報)으로 설명하여, 차별받고 있는 인간들이 그러한 차별과 불평등을 참고 받아들일 수 있도록 만들었다(輪回說). 즉 중국과 한국 일본에 처음 수용된 불교는 지배자를 위한 불교였던 것이다. 이러한 불교를 흔히 호국불교라고 부른다.

그런데 이 호국불교라는 용어는 ‘진호국가(鎭護國家)’에서 비롯되었는데, 이때의 국가란 현재와 같이 국민을 포괄하는 국민국가가 아니라, 지배자들이 자신의 개인적인 재산으로 여기는 ‘국가’였다. 그러므로 ‘진호국가’란 지배자의 개인적인 재산인 사직(社稷)을 외부의 위협으로부터 지킨다는 의미였던 것이다. 그 외부의 위협은 다른 국가인 경우도 있지만, 자신의 재산이라고 생각하는 백성들도 그 속에 포함되었다. 그런 의미에서는 지배자가 인식하고 있는 불교는 백성들을 위압하고 복종시킬 수 있는 수단이었던 셈이다. 거대한 사찰과 화려한 불상을 건립한 목적은, 중세 유럽의 성당이 그러하였던 것처럼 백성에게 경외감을 심어주어, 사찰을 건설한 주체인 지배자에게 감히 항거할 수 없도록 하기 위한 정치적인 의도를 가지고 있기도 하였다.

- 밀교 : 秘密佛敎, 金剛乘라고도 한다. 일반적으로 대승불교가 민중에 대하여 말과 문자로 불교의 교리를 설명하는 데 대하여, 밀교는 신비주의적·상징주의적인 교의를 교단내부의 스승 제자 사이에서 전수하는 경향을 가지고 있다. 밀교의 의식 자체도 灌頂이라는 의식을 거친 사람들에게만 공개한다. 밀교는 힌두교의 확장에 대응하기 위해서 불교의 교리를 정비하는 과정에서 그 모습을 구체적으로 드러내게 된다. 당시 힌두교는 문자에 대한 교양을 갖지 못한 농민 등을 대상으로 주술이나 제사 등을 강조하는 교리를 펼쳐서 세력을 확장하고 있었다. 특히 불교는 교리가 복잡하고 또한 출가자 중심이

었기 때문에, 일반 대중층으로 침투하지 못하는 상황이었다. 그래서 힌두교의 시바신이나 가네슈(gaNeza)에 대항하는 신들을 만드는 한편, 석가불이 아닌 대일여래(대비로자나불)이 설법하는 형식으로 대일경과 금강정경같은 불경을 만들게 된다. 또한 다양한 부처들이 옹위하는 밀교의 세계관을 나타낸 만다라를 나타내는데, 이는 모든 부처들은 일체여래(대일여래를 중심으로 하는 다섯부처)로부터 태어난다는 인식하에서, 밀교의 부처들을 계층화 체계화한 것이다. 나아가서 힌두교의 영향 속에서 男性原理(精神·智·方便·金剛界)와 女性原理(肉体·感·般若·胎藏界)의 합체(성교)를 수행하는 무상유가도 나타나며 男性原理와 女性原理가 性交하는 모습을 나타내는 환희불도 다수 등장한다. 곧 성교를 수행의 가장 효과적인 방법으로 인식한 것이다. 그래서 남성 승려가 재가여성신자에게 자신의 몸을 바치는 것을 최상의 공양이라고 하여 섹스를 가요하기도 하였다. 이러한 경향이 안팎으로 비난을 받자 실제 성행위가 아니라 성적인 명상을 통한 수행법을 만들기도 하였다. 한편으로 이 우주 자체가 대일여래의 몸이라는 신앙도 생겼다.



그림 4 분노하는 형상의 밀교 계통의 신



그림 5 밀교의 세계관을 보여주는 만다라



그림 6 밀교의 일체여래



그림 7 환희불



# 근세 일본의 전개와 동아시아

윤병남(서강대학교)

## 1. 일본의 전개와 ‘근세’

일본사의 시대구분: 고대 - 중세 - 근세 - 근대 - 현대

근세(Early Modern Period) : 16세기 중엽 직풍(織豊)기 - 19세기 중엽(메이지 유신 전)  
에도막부(江戶幕府) 성립

동아시아사에서 일본의 ‘근세’가 가지는 의의

- 1) 전시기에 비해 직접적인 관계나 교류는 제한적
- 2) “독자적 전통의 형성”기에 해당  
관계와 교류에 더하여 비교의 관점 필요
- 3) “국민국가의 모색”기인 근대와의 관련성  
일본의 근대적 변화를 어떻게 볼 것인가?  
‘서양의 충격’을 중심으로 한 외부적 요인의 강조  
‘초기 근대’로서 근세의 일본의 근대적 변화에서의 역할  
정치적 변혁을 주도하는 세력의 배출  
일부 도자마번의 하급무사세력  
근대적 변혁의 경제적 토대  
전근대적 성장의 경험과 그 과실  
번정개혁에 성공한 웅변의 대두  
재정수익을 토대로 한 근대적 군제개혁  
근대적 변혁의 사상적·정보적 토대  
주자학과 존황사상을 토대로 한 막부권력의 상대화  
대외적 시각의 변화를 촉발한 정보와 지식의 통로 보유

## 2. 막번체제(幕藩體制)의 성립

무가지배사회: 무사가 지배계급이고 군사적 성격이 강한 국가지배체제 형성

막부와 번(藩)의 권력 분점 - 막번체제(幕藩體制, 바쿠한 타이세이)

- 1) 幕府(바쿠후) + 藩(한) (大名領國) -->幕藩(바쿠한)
- 2) 封建制
  - (1) 지방분권적 정치제도: 王(중앙)과 封建領主(지방)  
일본의 경우 “집권적 봉건제” (centralized feudalism)
  - (2) 사회, 경제적 구조  
고쿠다카(石高)제: 모든 토지(전, 답, 택지)를 미곡의 생산력으로 표시함  
생산력 파악의 효율성과 지배력의 향상

## 수입 및 부담(세금)의 기준

## 檢地(토지조사)의 필요성

兵農分離: 무사계급을 자신의 근거지에서 벗어나서 성하정(城下町)에 집중하도록 하여 다이묘의 가신단에 대한 장악력 증대를 꾀함

백성들의 자치공간으로서 무라(村)의 등장

農商分離: 농업지역인 무라와 상업지역인 마치(町)의 구분

농민의 농촌이탈 방지를 목적으로 함

신분제: 士農工商의 구분

무사계급의 가격제(家格制): 무사 신분내에서도 신분적 구분 존재

가격에 따른 수입과 역직의 차이 존재

하급무사들의 불만

## 3) 용어의 변천

일본적 봉건제: 세계사의 보편성 강조

幕藩體制: 일본적 특성의 강조

幕藩國家: 1970년대 국가론의 대두와 천황과 공가의 역할에 대한 재평가를 배경으로 대두. 무가관위제 등 근세의 권위체계에서 천황의 역할 인정

## 4) 통일정권기(織田, 豊臣) + 江戸(德川)時代 --&gt; 近世(킨세이)

## 5) 江戸幕府(에도 바쿠후): 중앙정부 + 직할령(텐료)을 보유한 번적 성격

고도로 조직화된 관료기구 보유

복수 또는 다수가 동일한 관직을 보유 - 합의제, 당번제

막부의 군사력: 직할 가신단 + 동원된 다이묘군사력

## 6) 藩政과 幕藩관계

## (1) 藩(大名領國)의 종류(막부와외 친소관계)

親藩(심판), 譜代(후다이), 外樣(토자마)

후다이 다이묘의 막정참여 - 막부의 고위직을 차지하여 영주와 관료로서 이중적 역할 수행

## (2) 藩의 지배영역: 에도저택, 거성과 城下町, 농촌지역

## (3) 幕府의 大名통제: 領地의 처분(재승인, 몰수, 삭감, 이동, 창출)에 대한 최종적인 권한을 將軍이 보유

제반 제도·법령의 의한 규제

一國一城領: 만일의 사태에 대비

武家諸法度: 대명통제의 원칙 천명, 다이묘 간의 결당 금지가 주된 포인트

軍役: 유사시의 군사동원

御手傳普請: 막부의 성곽축성, 하천보수 등의 노력 동원

參勤交代制(산킨코오타이): 다이묘가 격년으로 에도의 저택에 머물러야 하는 제도

## 3. '경제사회'의 성립과 발전

\*근세의 경제적 변화를 보는 두 가지 시각 - 근세의 농민을 보는 관점의 차이

유물사관의 관점: 대기근에서의 대량 아사, 빈발하는 농민의 저항

근대경제학적 관점: 경제성장의 증거들에 대한 적극적 평가

농민의 경제성장, 상품작물의 재배와 유통에서의 주도적 역할  
18세기 일본의 인구정체를 농민의 자발적 선택의 결과로 봄  
비교적 상세한 경제·인구관련 사료의 존재

\*거대시장의 등장, 화폐경제 및 신용경제의 발전을 토대로 한 경제의 순환구조 형성

\*원산업화(Protoindustrialization) 단계로서 근세의 경제 발전

근대적 성장의 토대로서의 전근대의 경제성장 (Premodern economic growth)

\*도쿠가와 지배체제의 확립에 따른 평화의 시대(*pax Tokugawa*) 도래

경제발전과 전쟁의 관계: 일본의 전국시대

\*원리적으로 무가지배의 사회였으나 지속된 평화로 인해 이러한 사회적 원리가 일상의 삶속에서 부차적인 것으로 변질되어 갔다고 볼 수 있음.

무사계급 내부에서의 변화

지배계급과 피지배계급의 역학관계의 변화

#### 1) 농업생산력의 획기적 증대

쌀생산의 확대, 新田개발의 확대, 생산기술의 발전

상업작물 생산의 확대

농민수입의 증대: 정면제(定免制)에 의한 잉여생산분의 확보

#### 2) 상업·수공업의 발전

어용상인

도매업자

동업조합

#### 3) 광산업의 발전

은, 구리광산이 중심

막부의 직할광산과 번운영광산

화폐제도와 대외무역의 토대

번에게는 막대한 현금수입의 기회 제공

#### 4) 화폐제도와 금융제도의 정비

막부화폐(금화, 은화, 동전)의 주조

金座, 銀座, 銅座

세 화폐의 교환비율의 변동과 화폐교환상(兩替屋)의 대두

신용제도의 성립

금융대부업의 발전

막부와 번이 상인으로부터 막대한 금액을 차입

#### 5) 중앙시장의 출현과 전국적 유통망의 확립

大阪: 쌀시장, 주요 제품의 공급지

京都: 수공업 중심지

江戸: 거대 소비도시

지방 유통의 거점으로서의 성하정

參勤交代制(산킨코오타이)의 경제적 역할

거대소비도시 에도의 출현

- 다이묘의 화폐수요 증대
  - 국산품(國產品)의 중앙시장 판매와 화폐획득
  - 여행경비 지출의 증대
  - 번재정에서 차지하는 비중이 매우 큼
- 6) 교통의 발달
  - 5街道의 정비와 세키쇼(關所)의 설치
    - 參勤交代制(산킨코오타이)에 필수적임
  - 물자 수송로로서 해운로선의 성립
  - 飛脚제도 - 통신·택배제도
  - 오카게마이리(이세신궁참배) 등 서민의 여행의 활성화에도 기여
- 7) 해외무역의 발전
  - 수입품(생사, 인삼 등) 확보의 필요성
  - 귀금속(금, 은 등)의 수출
  - 국내경제에서 해외무역이 차지하는 비중 매우 큼
    - 주요 상품(생사, 비단, 인삼 등)의 유입 경로
    - 유통화폐의 대량 유출과 그에 따른 화폐부족사태 초래
      - 막부의 수입 축소 노력과 화폐의 빈번한 개주(저품위 화폐의 주조)
  - 18세기 중엽의 수입대체의 실현과 해외무역의 쇠퇴
- 8) 조닌(町人) 계급의 성장
  - 商人+職人
  - 병상분리에 의해 상인에 의한 상업적 이익의 독점
  - 농업소득의 정체와 상업소득의 비약적 증대 - 병상의 경제적 차이 초래
  - 무사계급의 소비지출의 증대 - 재정의 만성적자
  - 막부에서 개별 무사에 이르기까지 무사계급의 채무자화
  - 경제력을 바탕으로 문화적으로나 사회적으로 양향력 증대
  - \*동시대 한국·중국의 지배계급의 경제력과의 차이
- 9) 경제전문가의 출세기회 증대
  - 막부와 번이 만성적 재정적자에 직면하여 관련 전문가 등용의 필요성 증대
  - 막부: 직제의 분업화(노중, 감정봉행), 특별승진을 위한 족고(足高)제
  - 번: 재정전문가의 영향력 증대

#### 4. 대외관계의 재편 - 江戸幕府는 鎖國정책을 실시했는가?

- 1) 幕藩체제와 ‘鎖國’의 대외관계
  - 근세의 대외관계에 대한 재평가
  - 동아시아적 시각과 ‘海禁論’의 등장
    - 동시대의 다른 동아시아 국가의 대외정책과의 비교적 관점
    - 명·청기 중국의 ‘해금’
    - 조선의 ‘해금’과 공도(空島)정책
- 2) 근세일본의 대외관계
  - 通信의 國: 朝鮮, 琉球

通商의 國: 중국, 네덜란드 (아이누)

대외관계에서의 번의 주도적 역할

대마(對馬)번: 조선관계

살마(薩摩)번: 유구관계

송전(松前)번: 아이누관계

### 3) 16세기 대외관계와의 비교

일본인의 해외도항금지

주인선(朱印船) 무역의 금지와 일본정(日本町)의 쇠퇴

카톨릭 금령과 박해 - 宗門改, 寺請제도

무역상대의 축소

포르투갈인의 추방과 무역상대로서 네덜란드인의 선택

나가사키의 데지마

왜 幕府는 서양세력과의 무역관계의 유지를 원했는가?

### 4) 해외정보의 통로로서의 대외관계

외국상인에 대한 정보보고서 제출 요구 - 風說書

네덜란드 상관이 있던 나가사키를 통한 서양 과학기술의 도입 - 蘭學

## 5. 서민문화의 성립과 발전

경제적·사회적 변화 속에서 지배계급의 문화적 참여에 더하여 피지배계급이 문화의 발전에 서도 주요한 역할 수행

### 1) 겐로쿠(元祿) 문화

겐로쿠 시기(1688-1703)에 막번체제의 안정과 사회경제적 발전을 토대로 함학문, 문화의 새로운 경향으로 무사와 町人(호상)이 주도적 역할을 수행함

上方(오사카, 교토)지역이 중심이 됨

현실적 경향이 강하고 합리주의적 탐구를 지향하고 현세공정의 풍조를 띠

문학에서 자유로운 인간성을 추구한 작품이 다수 등장

미술에서 화려하고 세련된 아름다움을 추구한 작품이 많음

다양한 공예품: 염색, 마키에(칠기), 도자기, 조각 등

대표적인 장르: 산문(소설), 각본, 가부키, 인형조루리, 우키요에 등

대표적인 인물: 이하라 사이카쿠, 치카마츠 문자에몬, 히시카와 모로노부 등

### 2) 카세이(化政) 문화

18세기 말에서 19세기 초에 걸쳐 발생한 문화

에도 중심, 정인이 주도적 역할 수행

문화의 서민화와 지방화가 빠르게 진행됨

서민을 독자로 한 출판업의 등장

대본업소의 등장

서민들 사이에서 고전 읽기 유행

소설 및 회화의 상업적 출판의 확대

목판 및 다색도 판화 기술의 도입과 발전

비판정신의 고양과 퇴폐적 경향이 동시에 나타남

대표적 장르: 소설(유행작가의 등장), 회화(우키요에)

대표적 인물: 산토 교덴, 짓펜샤 잇큐, 시키테이 산바, 다키가와 바킨 등

스즈키 하루노부, 키타가와 우타마로, 도슈사이 샤라쿠, 안도 히로시게

### 3) 서민문화 발전의 토대로서의 근세의 '문자사회'

병농분리정책이 문자사회의 성립을 촉진함

무사의 성하정 집주와 그에 따른 촌인의 식자능력의 필요성 증대

정책 수립기에 식자능력자의 존재 필요

촌(무라)의 자치는 문필에 밝은 다수의 촌인을 필요로 함

농업경영의 유지를 위해서도 농서를 읽는 식자능력은 필수였음

테라코야(寺子屋)로 불리는 사립의 서당이 전국에 걸쳐 다수 존재

교육하는 것으로 생활할 수 있는 전문직이 등장

산수와 주판의 학습도 이루어짐

상당히 높은 문자해득률을 보유했던 것으로 보임

전국에 걸쳐 상급교육기관으로서 사숙(私塾)이 등장하여 호학의 젊은이들을 끌어

모음 - 다양한 정보를 교환하며 진지하게 논의할 수 있는 장소를 제공하였음

## 6. 변혁의 기운과 명치유신에 이르는 길 - 내외외환과 위기의식의 고양

### 1. 대내적 위기

빈발하는 흉작과 기근 - 전국에 걸친 백성의 저항(一揆)

도시하층민의 생활의 불안정성 - 도시민의 우치코와시

### 2. 외세의 압력 증대와 대외위기의 고양

서양제국의 문호개방 요구

북: 러시아, 남: 영국, 미국

아편전쟁 소식의 전파와 일본의 위기의식의 고조

### 3. 幕藩體制의 균열: 幕藩의 이해대립

武士계급의 곤궁화 --> 상인층의 부의 증대

농민一揆의 격화

大鹽平八郎의 난 (1837) - '구민'의 기치를 내걸

### 4. 사상적 변화

존황사상의 대두: 幕府비판과 天皇중심론, 국수주의와 海防論, 水戶學派

吉田松陰 - 극단적 존왕론

개혁파 - 佐久間象山 (1811-1864) 개국론을 설파

### 5. 막부의 개혁시도 - 천보(天保)개혁(1841-43)

老中 水野忠邦이 주도한 막부중심의 복고주의적 개혁

사치풍조 억제와 사풍의 진작, 풍속의 규제, 棄捐令, 물가인하령

株仲間の 해산, 농촌부흥책, 人返令, 江戸, 大阪 주변의 上知令(1843)

다이묘와 기본층을 비롯한 각층의 불만

水野의 실각과 개혁의 실패

6. 번정(藩政)개혁과 웅번(雄藩)의 대두
  - 1) 번정개혁: 熊本(細川), 米澤(上杉), 秋田(佐竹)  
    검약, 新田개발, 國産品장려, 재정개혁, 藩校
  - 2) 웅번(雄藩)의 개혁  
    長州藩: 村田清風, 藩債정리, 재정재건  
    薩摩藩: 調所廣郷, 藩債정리, 설탕의 전매제, 琉球무역  
    유능한 인재의 등용, 재정재건, 洋式軍備의 도입
7. 開國과 불평등 조약
  - 페리함대의 내항과 개국 요구(1853. 6, 1854. 2)
  - 美日和親條約 (1854. 3)
  - 美日修好通商條約 (1858. 6)
  - 막부에 대한 비판의 고조: 천황의 윤희 문제
  - 비판에 대한 막부의 강경책 - 안정대옥(1858)
8. 尊王攘夷운동의 격화와 막말의 동란
  - 天皇의 대두
  - 존왕과 志士의 등장
  - 과격행동: 幕府 지도자 및 외국인에 대한 테러
  - 외국군대의 보복: 가고시마 포격, 시모노세키 포격
  - 攘夷論의 유지 또는 포기
  - 어떻게 위기를 타개할 것인가?
    - 公武合體
    - 討幕
    - 長州藩·薩摩藩의 주도적 역할
  - 무진(戊辰)전쟁과 신정부의 발족(명치유신) 1868-9
    - 신정부군의 에도성 무혈입성(1868. 4)
    - 판적봉환(1869. 6)
    - 폐번치현(1871. 7)



## 서구와 동아시아의 만남

김정인(춘천교육대학교)

### 시작에 앞서

본 강의는 동아시아 교육과정 19세기 중반부터 1945년까지를 대상으로 하는 5단원 ‘국민 국가의 모색’에 연관된 내용으로 구성되어 있다. 특히 5단원 성취기준 중 첫 번째 성취기준인 ‘각국에서 개항이 가지는 의미와 근대 국민 국가 수립의 양상을 비교한다’, 다섯 번째 성취기준인 ‘각국이 서구 문물을 수용하면서 사회, 문화, 사상 등에 어떤 변화가 나타났는지 비교한다’ 등을 가르치는 데 있어 관점 수립과 사실 이해를 위한 고민을 담고 있다. 두 성취기준에 대해 해설서는 다음과 같이 설명하고 있다.

**㉠ 각국에서 개항이 가지는 의미와 근대 국민 국가 수립의 양상을 비교한다.**

군사적 외압에 의한 개항은 동아시아 각국에서 강렬한 위기의식을 불러 일으켰고 이에 각국은 그 위기로부터 탈출하기 위해 근대 국민 국가 형성을 목표로 하는 개혁을 추진하였다. 각국의 국민 국가 수립 양상을 비교하되 각국의 국민 국가 형성 과정을, 성패 여부가 아니라 속도의 빠르고 늦음, 성취의 형태와 성격이 달랐던 것으로 이해하고 그 차이의 원인을 탐구하도록 한다. 또한 그 과정에서의 속도 경쟁이 필연적으로 다른 나라의 희생을 가져왔음에 유의하여 개항·개혁·침략이 상호 긴밀하게 관련되어 있는 것임을 이해하도록 한다.

**㉡ 각국이 서구 문물을 수용하면서 사회, 문화, 사상 등에 어떤 변화가 나타났는지 비교한다.**

동아시아 각국은 개항을 전후한 시기에 본격적으로 서구 문물을 수용하며 사회 전반에 커다란 문화 변동이 일어났다. 문물 수용의 시기와 변동의 정도는 나라별로 차이를 보이는데, 여기서는 1800년대~1910년대를 대체적인 분석 시기로 잡는다. 수용과 변화의 양상을 나라별로 서술하는 방식을 지양하고 사회진화론, 신문과 학교, 시간과 교통, 도시, 여성, 청년 등을 주제로 삼아 주제별로 분석할 것을 권장하며, 가능한 주제는 각국 간의 연관성을 부각시켜 제시하도록 한다.

첫 번째 성취 기준과 관련해서는 근대 국민 국가 수립 양상보다는 즉 개항

에 초점을 맞추어 서구와의 만남, 즉 문호개방을 바라보는 동아시아적 시각에 대해 설명하고자 하였다. 다섯 번째 성취 기준과 관련해서는 서구 문물의 구체적인 양상을 각국별 개성과 공통성을 짚어 내는 방식으로 설명하고자 하였다. 궁극적으로는 기존의 자국·자민족 중심주의적인 한국사와 오리엔탈리즘적인 세계사로 구성되었던 역사교육의 한계를 극복하고자 하는 동아시아사의 새로운 모색-주체적이면서 개방적인 역사-을 구체적인 역사 사실을 통해 되짚고자 하였다.

### 1. 안과 밖을 보는 하나의 시선, 침략과 저항의 이분법

다음 표는 검인정 교과서인 『한국근·현대사』의 세계사 관련 소단원의 제목이다. 여기서 나타난 동아시아 인식을 살펴보자.

<표> 『한국근·현대사』 세계사 개관 단원의 소항목명

	19세기 후반의 세계	20세기 전반의 세계	제2차 세계 대전 이후의 세계
금성	·제국주의의 세계 분할 ·동아시아의 근대화와 반제국주의운동	· 전후 세계 질서의 재편 ·중국 민족운동의 전개	·무기없는 전쟁에서 무력 충돌로 ·중화 인민 공화국의 성립과 변화 ·제3세계의 형성
중앙	·제국주의 국가들의 출현 ·제국주의 국가들의 침략 ·서양 제국주의 세력의 침략과 중국의 대응 ·메이지유신으로 근대 국가 수립에 앞선 일본	·제1차 세계 대전과 베르사유 체제 ·전체주의의 대두와 제2차 세계 대전 ·중국의 민족운동	·냉전 체제의 형성과 해체 ·제3세계의 대두와 유럽의 통합 움직임 ·냉전 체제 소멸 후의 세계 질서
두산	·제국주의 시대의 전개 ·제국주의 열강의 식민지 쟁탈 경쟁 · 중국·일본의 개항과 근대화 정책의 추진	·제1차 세계 대전과 전후 처리 ·전후 민주주의의 발전과 전체주의, 공산주의의 대두 ·아시아 각국의 민족 운동	·미·소의 대립과 냉전 체제의 형성 ·냉전 체제의 붕괴 ·중국과 일본의 변화 ·비동맹 중립 노선의 대두 ·유럽의 통합 운동과 동유럽 공산권의 붕괴
대한	·제국주의의 대두 ·중국과 일본의 근대화 운동	·베르사유 체제의 성립과 붕괴 ·신해 혁명 이후의 중국	·냉전 체제의 형성 ·중국 공산당의 대륙 지배
천재	· 제국주의의 대두 ·제국주의 열강의 세계 분할 ·제국주의 열강의 침략과 아시아 각국의 근대화 운동	·전후 체제의 성립과 약소 민족의 시련 ·민주주의의 발전과 공산주의의 확대 ·아시아 각국의 민족운동 ·전체주의의 등장과 제2차 세계 대전	·미소의 대립과 냉전 체제의 형성 ·식민지 국가들의 독립과 제3세계의 대두 ·중국 공산당의 승리와 일본 독일의 성장 ·공산권의 몰락과 냉전 체제의 개편
법문	·제국주의의 등장	·제1차 세계 대전과 파리	·냉전 체제의 형성과 중국

·제국주의 열강의 아시아 아프리카 분할 ·19세기 후반의 동아시아-중국 의 개항, 일본의 근대화	강화 회의 ·베르사유 체제와 공산주의· 전체주의의 대두 ·신해 혁명 이후의 중국	<b>대륙의 공산화</b> ·제3세계의 대두
---	---	-----------------------------

『한국근·현대사』 6종 모두 서양 근대사를 세계 인식의 출발점으로 설정하고 있다. 서양의 침략과 도전에 대한 동양 혹은 동아시아의 저항과 응전이 라는 이분법적 구도에 입각해 있다. 20세기 세계사 역시 서구적 시각에서 세계 체제를 서술한 뒤, 이러한 서구 제국주의 침략에 대항하는 아시아의 민족 운동, 특히 중국의 대응을 중심으로 다루고 있다. 제국주의의 반열에 오른 일본의 20세기 전반의 역사는 다루고 있지 않다. 흔히들 한국 근대사 인식에 있어 침략과 저항의 이분법적 구도는 민족주의적 시각에서 발원한 것이라 평가한다. 그런데, 살펴보았듯이 근대 세계에 대한 인식 역시 침략과 저항의 이분법적 구도 위에 설명되고 있다. 자국·자민족을 선진적 강자 앞에 무너지고 만 후진적 약자로 규정하면서 그 정체성을 ‘저항’에서 찾는 노력이 국경을 넘어 세계 인식에까지 확장되고 있는 것이다. 그래서 일본 역사는 제국주의 침략사에 용해되어 아예 생략되고, 반식민지로서 저항의 전선에 섰던 중국사만이 자세히 서술되고 있다. 기존의 통념과 상식에 기반한 이와 같은 세계 인식은 역사를 선진=문명=보편=강자의 시각에서 인식하는 것으로 ‘제국(帝國)’들이 생산한 사회진화론 혹은 문명화론적 틀을 답습하고 있다. 이러한 역사 인식은 우리 역사 현실에 발 딛고 만든 주체적인 세계 인식이 아니다.

## 2. 서구와 동아시아의 만남, ‘문화개방’을 바라보는 다양한 눈

서구와 동아시아의 만남, 즉 문화 개방에 대한 이해는 한·중·일 간에 크게 차이가 없을 것이라고 생각되기 쉽다. 여기서는 2007년 개정 교육과정에서 새로 채택된 <동아시아사>와 기존에 발간된 공동 역사 교재, 그리고 동아시아 관련 중·일 저서를 중심으로 실제 문화 개방에 대한 인식의 공통점과 차이점을 살펴보도록 하자. <동아시아사>의 경우, 아직 교과서가 개발되지는 않았지만, 2007년 교육인적자원부와 서울특별시 교육청이 함께 모형단원을 개발한 바 있다. 여기에 ‘개항과 국민 국가’라는 소단원이 포함되어 있다. 공동 역사 교재 중에는 『미래를 여는 역사』와 『한일 교류의 역사』가 문화 개방을 다루고 있다. 여기에 중국에서 2006년에 발간된 『동아사』(張乃和·楊君, 장춘출판사)에서 문화 개방을 어떻게 다루고 있는지를 함께 살펴보고자

한다. 이 책은 각국의 축적된 연구 성과를 활용하면서 동아시아를 하나의 역사 단위로 삼아 통사 형태로 집필한 학술서이다.

### (1) 한·일, 한·중·일 공동 역사 교재의 사례

19세기 동아시아 각국의 문호 개방을 일컫는 역사 용어로 시민권을 얻은 용어는 개항(開港)이다. 그 개항을 『한일 교류의 역사』는 「제9장 서양의 충격과 동아시아의 대응 제1절 개항과 불평등 조약의 체결」에서 다음과 같이 서술하고 있다.

서양 자본주의 제국의 세계 진출은 19세기 중반에 동아시아까지 영향을 미쳐 중국·일본·조선은 연이어 개항을 강요 당했다. 중국의 개항은 영국 주도로, 일본의 개항은 미국에 의해 이루어졌다. 일본은 강화도 사건을 일으키고 조일 수호조규를 밀어붙여 조선을 개항시켰다. 개항에 의해 이들 지역은 자본주의 세계 시장에 편입되었다.

장절의 제목과 내용에서 개항으로 표현된 문호 개방에 대한 한국인의 전형적인 역사 인식과 크게 다르지 않음을 알 수 있다. 절의 내용은 ‘서양 열강과 동아시아’라는 소항목으로 시작되는데, “19세기 중반 영국의 산업혁명을 계기로 시작된 서양 자본주의 제국의 세계 진출은 동북아시아에도 영향을 미치게 되었다”, 1842년 난징 조약을 계기로 “서양 열강은 중국·조선·일본 등 동아시아 세계에 본격적으로 진출하였다” 등의 서술에서 알 수 있듯이, 문장의 주어가 서양 열강인 점도 낮설지 않다. 한국의 『고등학교 국사』의 경우, 전근대 동아시아 세계 인식은 고대의 세계에 대한 설명을 “동아시아 문화권의 중심을 이룬 중국은 동아시아 사회의 발전에 커다란 영향을 미쳤다”라고 시작하듯이, 중국사에 준거하여 구성되어 있다. 그런데 근대의 세계를 설명하면서도 중국 역사는 사라지고, 서양사로 시작한다. 그리고 오로지 서양의 진출이라는 시작에서 동양 혹은 아시아의 역사를 “그동안 번영을 자랑하였던 청을 비롯한 아시아의 전통 왕조들은 내부적인 취약성으로 인하여 점차 쇠약해져 새로운 상황에 능동적으로 대처하지 못하였다”라는 서술에 알 수 있듯이 후진 지역의 실패한 역사로 묘사되고 있다. 이렇듯 서구 중심의 근현대 세계 인식이 『한일 교류의 역사』에도 그대로 드러나고 있음을 알 수 있다.

그런데, 『한일 교류의 역사』는 한국과 일본의 문호 개방을 하나의 절에 포함시켜 서술한 것에 비해, 『미래를 여는 역사』는 「제1장 개항과 근대화

제1절 서양 열강의 압력과 삼국의 대응」에 ‘중국-아편전쟁과 양무운동, 일본-개국과 메이지 유신, 한국-문호개방을 둘러싼 갈등’ 등 각 나라별로 소항목을 두어 서술하고 있다. 한·중·일 공동 역사 교재인 『미래를 여는 역사』가 삼국지라는 비판이 수긍할 수밖에 없는 배치인 것이다. 제1장의 개설은 문호개방을 이렇게 설명하고 있다.

18세기 말부터 19세기에 걸쳐 자본주의화를 추진한 서양 열강은 상품을 팔거나 원료를 손에 넣기 위해 아시아 각지로 진출했습니다. ... 이렇게 동아시아의 역사는 서양 열강의 강한 압력을 받으면서 전개될 수밖에 없었습니다. ... 영국의 침공을 받은 중국은 전쟁에 패하여 불평등한 관계하에 서양과 교류할 수밖에 없게 되었습니다. ... 일본에서는 개국 후 서양과 어떻게 교류할 것인지를 둘러싼 극심한 내부 대립을 거쳐 신정부가 성립되었습니다. ... 조선은 처음에는 서양 세력을 격퇴한다는 방침을 내세웠습니다. 그러나 결국 서양 열강을 방패로 삼은 일본의 압력을 받고 개항을 하였습니다.

『한일교류의 역사』와 마찬가지로 서구 열강의 동아시아 진출과 침략을 먼저 서술하고 이에 대한 삼국의 대항을 나열하고 있다. ‘서양 세력, 서양 열강, 서구 열강, 서구 문물’ 등의 표현에서 나타나듯, 서양 혹은 서구는 여러 나라를 합쳐 부르는 집합명사 이상의 역사적 중압감을 갖는 용어다. 공동 역사 교재는 물론이요 한국의 『고등학교 국사』를 살펴보면, 서양은 오롯이 각자의 역사를 꾸러가며 교류하고 때론 갈등하던 동아시아 각국에 닥친 쓰나미와 같은 존재로 각인되고 있다. 그것은 전근대사에서 흥망성쇠를 거듭하던 수많은 나라들을 ‘중국’이라는 대명사로 인식하며, ‘중국에서는 한나라가 세워져’와 같은 표현이 자연스러웠던 현상과 일맥상통하는 역사 인식이라 할 수 있다. 흥미로운 것은 동아시아의 대격변을 초래한 외부자로서의 서양의 위력을 드러내는 데 한국과 일본 외에 중국이 참여한 『미래를 여는 역사』도 동조한 사실이다. “서양 상인들이 대량으로 아편을 중국에 들여오면서, 중국은 사회 경제적으로 심각한 영향을 받게 되었습니다”, “서양 상품이 대량으로 중국에 들어오면서 중국 농촌의 자급자족적인 자연 경제는 파괴되었습니다”, “서양 열강의 끊임없는 침략은 청에 큰 타격을 주었습니다” 등은 소항목의 첫머리를 장식하는 문장들이다.

이상에서 살펴보았듯이, 공동 역사 교재의 문호개방에 대한 서술은 통상적으로 서구 열강을 주어로 그들의 동아시아 진출과 침략을 첫머리에 다루던 한국 역사 교육계의 관성과 크게 다르지 않다.

## (2) 중국과 한국의 동아시아사 관련 학술서와 교과서의 사례

이번에는 중국과 한국에서 각각 발간된 『동아사』와 <동아시아사> 모형 단원의 문호 개방에 대한 서술을 살펴보자. 『동아사』에는 개항 혹은 문호 개방이라는 용어가 등장하지 않는다. 동아시아는 “봉공체제가 와해되기 시작하고 현대 조약 체계로 가는 과정”에 있었고, “식민 침략에 항거하는 과정 중에 반(半) 식민지 반(半) 봉건시대로 진입”했다고 서술하고 있다.

동아시아는 서방과 최초 충돌을 거친 후, 내부문제는 날로 돌출되었고, 동아시아의 많은 국가는 임기응변식으로 강대해지려던 시도는 계속되었다. 1870~1890년대 동아시아는 더욱 식민지화와 반(半) 식민지화의 방향으로 나아갔다. 중국에 대한 열강의 침략이 강화됨에 따라 중국의 반식민지화는 더욱 심화되었다. 청왕조는 전통적 책봉조공체제를 계속 유지하는 위에서는 날로 확실히 역부족인 듯 보였다. 동아시아의 다른 국가들은 이전에 이미 식민지 혹은 반식민지로 전락한 국가를 제외하고 이 시기 날로 자주성을 상실했고, 잇달아 식민지 혹은 반식민지로 전락하였다. 일본만 명치유신을 거쳐 급속히 강국의 길을 갔고 동아시아에서 중국의 중심지위에 도전하기 시작했다. 외래 열강의 약탈과 일본의 도전하에서 동아시아의 봉공체제는 날로 와해되어갔다.

이처럼, 『동아사』는 외교·통상 조약 체결을 매개로 진행된 문호 개방을 개항이 아니라, 봉공=조공 체제의 와해와 조약 체제의 시대로의 진입이라는 시선으로 파악하고 있다. 중화(中華)적 관점에서 동아시아 역사의 주체는 동아시아인이고, 그 중심에는 중국과 중국인이 있었으나, 청왕조의 무능력으로 그 위상이 일본으로부터 도전받게 되었다고 서술하고 있다. 한국에 대한 언급은 없다.

한국의 <동아시아사> 모형 단원의 경우, 집필진이 내놓은 보고서에 따르면, 기존 역사 서술에서 서양의 충격으로 오랫동안 정체되어 있던 아시아가 큰 변동을 겪었다는 식, 즉 서구 충격론으로 서술한 것에 의문을 제기하고 있다. 중국사에서는 아편 전쟁과 난징 조약을 시대 구분의 큰 기준으로 삼는다든가, 한국사에서 근대의 출발점을 강화도 조약으로 보는 것, 일본사를 페리 내항 이전과 이후로 구분하는 방식을 문제 삼는 것이다. 난징조약, 가나가와 조약

등 서양과 동아시아 국가들이 맺은 조약의 영향만을 과도하게 강조하는 것은 역사를 왜곡할 위험이 있으며, 이들 조약이 동아시아에 충격을 주고 촉매제가 된 것은 사실이지만, 이것 못지 않게 동아시아 국가 간에 새로 맺어진 조약, 그리고 그에 기반을 둔 동아시아 나라들 간의 외교 관계의 재정립 등도 중요하다 하고 보고 있다. 개항은 서양에 대한 개항이라는 측면만 있는 것이 아니라, 동아시아 국가 상호 간의 개항이기도 하다는 것이다. 이러한 관점에서 서술한 ‘개항의 과정과 의의’라는 소항목은 이렇게 시작한다.

17세기 이래 안정적으로 지속되던 동아시아 세계의 안정된 국제 질서는 19세기에 들어서면서 흔들리기 시작하였다. 서양의 여러 나라가 무력을 앞세워 동아시아 각국에 통상 수교를 요구해 왔던 것이다. 전통적인 화이 사상에 따라 서양을 꺼려했던 각국은 일단 통상과 수교 요구를 거절하였지만 군사력의 열세로 결국 그들의 요구를 들어줄 수밖에 없었다.

『동아사』와 마찬가지로 동아시아 세계, 혹은 각국을 주어로 문호 개방을 서술하고 있다. 여기에도 조약체제라는 용어가 등장한다. “동아시아 각국은 서양의 다른 나라들과 계속해서 유사한 조약을 맺는 한편, 서로 간에도 청·일 수호 조규, 조·청 상민 수륙 무역 장정 같은 조약을 체결하여 서양식의 새로운 조약 체제에 편입되어 갔다”는 것이다.

새로운 조약 체제는 기존의 중화 질서하에서 동아시아 각국이 맺었던 국제 관계의 틀을 크게 바꾸어 놓았다. 기존의 질서하에서 조선과 청은 조공 책봉 관계, 조선과 일본은 대등한 관계, 청과 일본은 국교가 없는 관계였지만, 새로운 조약 체제하에서 조선과 청, 청과 일본은 서로 대등한 관계가 되었고 조선과 일본은 불평등한 관계가 되었다.

『동아사』가 조공 체제의 와해와 조약 체제로의 진입이라는 체제론적 시각을 제시했다면, <동아시아사> 모형단원 역시 조공 책봉 체제와 조약 체제를 언급하면서도, 중국과 일본만이 아니라, 한국의 위상 변화를 함께 서술하고 있다. 한편, 최근 기존의 유럽 중심주의 사관에 대항하는 역사 해석이 확대되면서 19세기 초엽까지도 세계 무역과 생산의 중심은 중국, 인도 등이었고 서양과 조약 체결 이후에도 기존의 동아시아 무역망이 우세했다는 연구성과를 담아 소단원의 끝을 다음과 같이 맺고 있다.

경제적인 면에서는 서양 침략의 충격에도 불구하고 동아시아 지역의 기존 무역망은 강하게 유지되었다. 개항 이후에도 동아시아 각국 간의 무역은 더욱 활발해져 동아시아와 다른 지역 간의 무역량을 훨씬 웃돌았던 것이다. 무역의 담당자는 여전히 화교 상인, 인도 상인 등이었고, 후에 일본 상인과 무역 상사가 여기에 참여하였다. 서양 상인의 비중은 그다지 높지 않았다.

정치사적으로 서양 열강의 침략과 불평등 조약의 체결을 강조하는 기존의 일방적인 우승열패적 시각의 역사 서술과는 달리 동아시아 경제의 흐름을 조명하여 ‘새로운’ 동아시아사를 모색하고자 한 고심을 느낄 수 있는 대목이다.

이처럼, 문호 개방과 관련된 『동아사』와 <동아시아사> 모형 단원의 서술은 개별 국가의 입장에서 동아시아사를 재구성할 때, 공동 역사 교재보다 체제와 내용 면에서 좀 더 세련된 동아시아사를 서술 할 수는 있지만, 자국의 역사 경험과 역사 인식을 넘어서기 어렵다는 자명한 사실을 새삼 확인시켜 준다.

### (3) 함께 쓰는 동아시아사, 각자 쓰는 동아시아사

이상에서 문호 개방에 관한 공동 역사 교재와 한국과 중국의 동아시아사 관련 저술을 비교해 보았다. 그동안 문호 개방과 관련해서는 서구 중심적 역사관에 입각한 서술이 대세였다. 공동 역사 교재의 서술 역시 이 대세를 충실히 답습하고 있다. 중국의 『동아사』는 중화적·패권적 시각에서 조공 체제의 와해와 조약 체제 성립으로 문호 개방을 설명한다. 그래서 조약 체제에서의 일본의 부상은 설명되지만, 한국에 대한 언급은 없다. 반면 한국의 <동아시아사> 모형 단원은 조공 체제의 와해와 조약체제로의 진입을 인정하면서도 동아시아 각국의 상호 관계에 주목하면서 상호 문호 개방 과정과 관계 변화에 주목하고 있다.

무엇보다 새삼스러운 것은 ‘함께 쓰는 동아시아사’로서 동아시아의 역사 인식 공유를 추구하는 공동 역사 교재의 서술 내용이 기존 역사 인식이 갖는 관성적 사유를 뛰어넘지 않았다는 사실이다. 이는 이들 공동 역사 교재가 한·일, 한·중·일 간에 서로 잘 알지 못하는 타국의 역사와 역사 인식을 존중하는 차원을 넘어 동아시아 역사 인식의 공유에 이르지 못했음을 의미한다. 이들 공동 역사 교재는 역사 대화의 배경과 교재 구성 방식이 다소 차이가 남에도 불구하고, 관점과 서술 내용이 놀랍도록 유사하다. 이는 운동적 접근이든, 학문적 접근이든 역사 대화의 산물인 공동 역사 교재에 담길 만한 역사적 사실

과 역사 인식은 크게 다르지 않다는 것을 의미한다. 오랜 교과서 대화의 역사를 갖고 있는 유럽의 경우에도 적대하지 않고 서로 간에 평화로운 협력 관계를 유지하기를 원한다면, 서로 이해하는 것, 특히 상대방의 역사관을 알고 이해하는 것이 필요함을 강조하면서, 더 나아가 ‘타자는 우리를 어떻게 보는가’라는 시각까지 확보되어야 제대로 된 역사 대화가 가능하다고 보고 있다. 역사 대화의 목적으로 유럽적 정체성 혹은 유럽 역사 인식의 공유 등을 제시하는 경우를 찾기 어렵다. 앞에서 언급했듯이 합의 가능한 역사적 사실로 공동의 기억을 구성하는 것이 역사 대화의 목적이라면 이 협상의 산물로서 동아시아 역사 인식의 공유를 실현할 수 있는 것인지 다시 한번 되짚어 보게 한다.

이들 공동 역사 교재보다 ‘각자 쓰는 동아시아사’인 중국과 한국이 각각 펴낸 『동아사』와 <동아시아사> 모형 단원이 동아시아사로서의 면모를 더 잘 갖추고 있다. 중국이 체제론적인 시각에서, 한국이 상호관계사적인 차원에서 동아시아사를 서술하는 것은 양국의 과거와 현실의 경험과 위상을 그대로 반영하고 있는 것이라 볼 수 있다. 동일한 동아시아사지만, 양자간 서술의 관점과 범위는 큰 차이를 보인다. 예를 들어 중국 중심의 동아시아 역사를 서술한 『동아사』는 신해 혁명 이후에나 국가 명칭으로 사용되는 중국을 시대와 관계 없이 사용하고 있지만, <동아시아사>의 경우, 교육과정에서 한국, 중국, 일본, 베트남 등의 국명이나 한국인, 중국인, 일본인 등의 민족명 대신 고조선, 진, 한 등의 왕조명과 가능한 수준에서의 종족명을 사용하도록 권장하고 있다. 물론, 한국의 <동아시아사>도 ‘나름의 주체적 시각’을 강조하고 있다. 동아시아사는 한국사도 세계사도 아닌 지역사로서, 자국중심적 사관을 극복해야 하는 것은 분명하나, 우리가 써야 하므로, 결국 한국인이 쓰는 동아시아 지역사이어야 한다는 것이다. 그것이 문호 개방 서술에서는 상호 관계사적인 접근으로 한국의 존재감을 드러내는 방식으로 나타난 것이다. 이렇듯, ‘각자 쓰는 동아시아사’에는 각국의 역사 인식과 역사 경험이 고스란히 드러난다.<sup>1)</sup> 역사 인식이 국경을 넘기란 쉽지 않은 듯하다.

### 3. 서구 근대 문명과의 문화적 조우

1) 우에하라 카즈요시 등이 저술한 일본의 『동아시아근현대사』(1994)의 경우, 세계자본주의화와 동아시아라는 첫 장에서 제일 먼저 ‘중화제국’에 대한 서양제국의 접근을 다루고 있다. “동아시아에서 산업자본주의의 최선진 국민 영국과 최초로 조우했던 나라는 중화제국으로서 동아시아 여러 국가에 대해 문화적으로나 무역상으로도 압도적인 영향력을 지닌 청조 통치하의 중국이었다.” 그리고 아편전쟁과 불평등조약, 태평천국과 민중의 투쟁, 일본의 개국과 막부 토벌 등을 다룬 뒤 근대화의 개시라는 절에서는 양무운동-중화제국의 자강, 메이지 유신과 부국강병, 조선의 뒤늦은 개국 등을 다루고 있다.

동아시아와 서구 문명과의 문화적 조우의 역사는 연원이 길다. 하지만 그 본격적인 만남, 즉 서구 문명이 동아시아에 문화적 충격과 함께 격변을 초래한 것은 근대 들어와서이다. 서구 제국주의의 침략과 진출은 정치 군사적 측면을 넘어 문명의 전환을 가져온 대사건이었다. 여기서는 문화사적 차원에서 주목해야 할 서구 근대 문명의 동아시아에서의 수용 과정을 살펴보고자 한다.

### (1) 우승열패의 세상이다 ; 사회진화론

문물과 함께 들어온 서양 사상 가운데 사회진화론이 가장 주목을 받았다. 사회진화론은 다윈의 진화론을 인간 사회에 적용시킨 사회이론이다. 인간 사회에서도 자연과 마찬가지로 약육강식과 자연도태가 이루어진다는 것이다. 서양 열강들은 사회진화론을 내세워 다른 나라에 대한 침략과 점령이 정당하다고 주장했다.

서양 열강의 위협 앞에 놓인 동아시아에서는 사회진화론을 ‘우리도 힘을 길러야 한다’는 자강운동의 논리로 받아 들였다. 일본의 대표적인 사회진화론자인 가토 히로유키(加藤弘之)는 우승열패인 세계에서 서구 열강에 비해 열등한 일본은 무엇보다 강력한 민족 국가를 만들기 위해 노력해야 한다고 주장했다. 일본의 사회진화론은 일본의 정치적 상황의 보수화와 함께 보수적 정치를 이론적으로 뒷받침해주었다. 즉, 국가유기체설과의 결합을 통하여 대내적으로는 천황을 중심으로 한 권위주의적인 국민의 통합을 강요하고 국가주의를 지지하며 대외적으로는 일본 제국주의를 정당화해주는 이데올로기로 발전했다.

중국의 생존과 부강을 위해 변법을 주장하는 사람들도 사회진화론에 주목했다. 양계초는 처음 사회진화론을 수용하면서도 우승열패와 적자생존을 동일시했으나, 1903년 무렵에는 양자를 구분하면서 적자생존을 더욱 강조했다. 그는 적자 생존이란 비록 열등하더라도 환경에 적응할 수 있는 자는 우월할 수 있고 반대로 비록 우등한 자라고 하더라도 적자가 아니며 열등하게 된다는 것을 의미한다고 주장했다. 즉, 가장 우수한 것이 아니라 가장 적절한 것을 추구해야 한다는 것이다. 그는 비문명화된 국가에 대한 제국주의의 침범을 강자의 권리로 정당화했다. 미개한 국가의 영토를 지배하는 것은 문명국가가 당연히 즐길 수 있는 진화적 권리요, 미개한 국가의 국민을 계몽하는 것은 문명국가가 윤리적으로 책임지고 당연히 수행해야 할 의무라는 것이다. 중국인에게는 제국주의적 확장만이 국가의 살 길이라고 주장했다. 이러한 양계초의 주장은 카토 히로유키의 사회진화론적 제국주의 영향을 받은 것으로 보인다.

이처럼 중국에서 사회진화론은 약하고 무능한 국가인 중국의 지식인에게 왜 그들이 외국과의 생존경쟁에서 약자가 되어버렸는지, 어떻게 강자가 될 수 있는지, 그리고 왜 개혁과 혁명이 필요한지를 설명하는 이론적 기초가 되어 주었다. 즉, 약자의 입장에 처하게 된 중국에게 사회진화론은 약자가 강자가 되기 위한 자강론의 역할을 했다. 양계초의 사회진화론은 베트남의 개혁가들에게도 영향을 미쳤다. 베트남의 지식인층은 세계가 위계적 질서에 의해 조화를 이루는 것이 아니라 강자와 약자의 싸움터라는 것을 받아들였다.

한국에서 사회진화론은 서구의 문명화를 소개하고 있는 서적들을 통해서 수용되었다. 서구의 놀라운 기술적 진보에 깊이 감명을 받은 진보적 인사들은 매우 쉽고 간단히 진보에 대한 믿음을 내면화했다. 유길준이 사회진화론에 관심을 보였다. 그는 경쟁에 특히 주목했다. 그는 경쟁을 개인의 행복과 국가 부강을 실현하게 해주는 진보의 동력이라고 보았다. 그는 사회적 경쟁이란 “각기 자신의 직분에 힘쓰며, 자기가 좋아하거나 미워하는 바에 따라 자신의 뜻한 바를 달성코자 앞을 다투게 되는” 것이라고 정의하고, “인간사회에 아름다운 이익을 끼침이 바로 이 도를 따라 성취되고, 천하의 현실적 상황이 이 도를 따라 보존되는 것이다”라고 설명하고 있다. 사회의 모든 변화, 또는 진보를 사회적 경쟁의 결과로 보고, 경쟁을 통해서 개화의 궁극적인 경지인 “아주 훌륭하고 아름다운 경지에 이르게” 된다는 것이다. 즉, 유길준은 서로 경쟁하는 모든 정당한 이익들은 서로 조화를 이루게 되고, 사회는 경쟁을 통해서 진보된다고 파악했다.

『독립신문』은 사회진화론적 생존경쟁의 기본단위를 국가나 인종에 두고 인종적 갈등이나 제국주의적 전쟁을 우승열패나 적자생존의 원칙을 기반으로 설명하며 국민들에게 국제사회의 냉엄한 현실을 인식시키려고 했다. 독립신문의 주필로 활약한 윤치호는 문명화된 국가와 인종들은 대체로 도덕 종교 정치면에도 우월하고 지적으로도 유능한 반면, 미문명화된 국가와 인종들은 모든 면에서 문명국의 인종보다 무력하고 무능하다고 보았다. 그래서 그는 문명화된 인종의 미문명국의 정복은 결과적으로 강자에게 양도할 수 없는 권리를 가져다 줄 뿐만 아니라 정의와 성공을 가져오며, 약자들에게는 단지 잘못되고 부정의하게 되고 실패하게 된다고 설명했다. 이러한 관점에서 문명화된 강대한 서구의 국가들이 비문명화된 미약한 아시아의 국가들에게 행하는 착취와 억압 등의 모든 행위를 강자의 권리로 보았다.

이처럼 한국에서 사회진화론은 근대화와 독립을 위한 개혁의 필요성, 즉 근대적 국가사상과 민권사상의 보급 필요성을 주장하는데 사상적 근거로 작동했다. 하지만, 강자로 이해되었던 일본 제국주의와 제국주의적 침략을 정당화

하는 기능도 수행했다. 그리고 국가가 대외적 생존경쟁의 싸움에서 승리해야 한다는 당위에서 국권을 지나치게 강조하고 민권을 소홀히 인식했다. 이처럼 사회진화론은 일본, 중국과 마찬가지로 한국에서도 자강의 논리로 받아들여졌다. 한국처럼 문명화되지 못한 나라가 문명화된 나라를 이기고 극복하는 길은 오직 선진 문명국의 문물을 받아들여 생존 능력을 키우는 데 있다는 것이다.

## (2) 아는 게 힘 : 신문과 학교

### ① 신문

신문은 나라의 안과 밖, 그 넓은 세상 소식을 알려 주는 통로였다. 특히, 국민들이 쉽게 읽을 수 있는 자국어로 된 신문의 영향력은 컸다. 자국어로 창간된 신문과 잡지는 민권을 깨우치는 데 큰 역할을 하였다. 중국인이 발행한 최초의 근대적 신문은 1858년 홍콩에서 창간된 《중외신보》였다. 1870년에는 상하이에서 영국 상인 어네스트 메이저가 중국어 신문인 《신보》를 창간했다. 그 내용은 주로 외국인이 중국에서 얻는 이익에 관한 것이었다. 하지만, 《신보》는 중국 독자를 끌기 위하여 중국 문인을 주필로 초빙하고, 주로 중국 지식인과 상인의 논설이나 글을 실어 여론을 반영하고자 했다. 그리하여 청일전쟁 전까지 가장 많이 팔리고 환영받는 중국어 신문이 되었다. 청일전쟁 이후 유신과 지식인들은 각지에서 잇달아 수십 개의 신문과 잡지를 창간했고, “변법으로 생존을 도모하자”는 방침 아래 유신 사상을 선전하고 개혁 방안을 내놓았다. 유신과의 신문과 잡지는 민중에게 광범위하게 영향을 끼쳤다.

일본에서는 1871년에 최초의 일간 일본어 신문인 《요코하마 마이니치 신문》이 창간되었다. 처음에 신문은 정부의 원조의 받기도 했지만, 이윽고 정부를 비판하는 논설을 신게 되면서 자유 민권 운동을 뒷받침하는 경향이 강해졌다. 정치와 언론을 중심으로 하는 신문의 주된 독자는 옛 무사나 지식인들이었다. 이에 반해 사건 소문이나 소설 등 서민의 오락과 관심에 부응하고자 하는 신문도 있었다. 그 대표적인 예가 요미우리 신문(1874년 창간)과 아사히 신문(1879년 창간)이다. 그후 신문은 점차 보도가 중심이 되어 특히 청일전쟁, 러일전쟁 때에는 신문 보도가 위력을 발휘했다.

한국에서 1886년에 창간된 최초의 민간지 《독립신문》도 순한글 신문으로 민중 계몽에 힘썼다. 《독립신문》은 민중에게 신학문을 가르치고 정세의 변화를 알리고자 하였다. 당시 교통수단이 미약하여 신문 배달이 어렵고 구독료도 비쌌지만, 《독립신문》의 인기는 높았다. 신문 한 부가 배달되면 200명

이 돌려 읽었다는 기록이 있을 정도였다. 어느 군에서는 군수가 사람들을 모아 놓고 문자를 아는 사람으로 하여금 큰 소리로 독립신문을 읽게 하였다고 한다. 특히 한문으로 된 이전 신문과 달리, 기사가 순한글로 되어 있어 여성을 포함한 민중이 쉽게 읽을 수 있었다. 한편, 민중은 독자가 되어 투고를 통해 신문 지면에 적극 참여했다. 하지만 우편 제도를 통해 신문을 보급하므로 구독료 징수가 쉽지 않았다. 이는 곧 신문사의 경영난으로 이어졌다. 이 어려움을 극복하는데 상품 광고가 적지 않은 기여를 했다. 《독립신문》의 양향으로 1898년 이후부터는 《매일신문》, 《제국신문》, 《황성신문》 등 여러 신문이 창간되었다. 이들 신문은 신문을 통해 제국주의 열강의 침략상을 폭로하고 이를 민중에게 알려 여론의 힘으로 침략을 저지하려는 목적을 기본으로 하고 있었다.

## ② 학교

이 무렵 학교를 다니고 신문을 읽는 사람들이 늘어나면서 서양의 선진 문명을 받아들여 실력을 키워야만 살아남을 수 있다는 생각도 점차 퍼져 나갔다. 전통적인 교육기관이 근대식 학교로 바뀌면서 교육의 기회는 점차 넓어져 갔다. 근대화를 추진할 각 분야 전문가를 양성하는 서양식 기술 교육 기관도 문을 열었고 고등교육기관인 대학이 설립되기 시작했다.

일본 정부는 1872년 학제를 국민에게 공식 포고했다. “사람은 배워야 한다. 동네에 배우지 않는 집이 없도록 하고, 집안에 배우지 않는 사람이 없도록 해야 한다. 부모는 반드시 아이들을 학교에 보내 배우게 해야 한다”는 것이다. 일본 정부는 신분 구별이나 남녀의 차별 없이 모든 아이들에게 교육을 시키도록 부모에게 명령했다. 각지의 도시나 마을에는 학교가 만들어졌다. 6세가 되면 학교에 입학하고 매일 아침 정해진 시간에 등교하며 교실에서 시간표에 따라 여러 교과를 공부하는 방식이 전국으로 확대되었다. 1900년대에 들어서면 취학률이 90%를 넘어서게 된다.

1890년대 일본 정부는 ‘천황이 국민에게 내리는 말씀’인 ‘교육 칙어’를 제정했다. 전반부에는 부모에게 효도하고 형제는 사이좋게 지내며 친구를 신뢰한다는 등의 도덕적 항목을 내걸고 있으나, 후반부에서는 확 달라져 “국가가 위급할 때에는 요기를 내서, 몸을 바쳐 국가를 위해 일하고 천황가의 번영을 도와야 한다”고 말하고 있다. 천황에게 충의를 다하고 자신을 희생해서라도 천황을 주축으로 한 국가에 헌신하는 아이들을 만드는 일을 교육의 기본으로 삼은 것이다.

중국에서는 선교사들은 중국에서 선교하기 위해 교회와 학교를 세우면서 서구식 교육이 확산되었다. 비록 선교사들의 선교 활동은 일정한 목적을 띠었지만, 서양의 근대 과학 기술과 문화는 이러한 기구들을 통해 전파될 수 있었다. 양무파 관료들은 베이징에 외국어와 서양의 지식을 교육하는 동문관을 세웠다. 상하이, 광저우, 톈진, 푸저우, 난징, 우한 등지에도 차례로 외국어, 조선, 전보, 광산 업무 등을 가르치는 실업학교들이 세워졌다. 해군과 육군의 군사 학교에서 중국 최초로 서양의 학문, 외교, 기술, 군사를 익힌 인재들이 육성되었다. 1898년 베이징에 경사 대학당이 설립되었다. 경사 대학당은 중국에서 최초로 서양의 근대적 교육학제를 도입하여 건립된 국립대학이었고, 현재 베이징 대학교의 전신이다.

한편 청 정부는 전국 각지에 통일된 학제를 가진 신식 학교를 설립했다. 이때부터 근대적인 국민 교육 체제가 새로이 확립되면서 민중도 정규 제도로 신식 교육을 받을 수 있게 되었다. 신식 학교는 몽학, 소학, 중학, 대학의 교육 과정으로 편성되었고, 교과목은 외국의 학제를 참고하여 만들었다. 1909년까지 전국에는 이미 각급 학교가 6만개 설립되었는데, 그 중 대학, 전문 고등학교, 각종 사범학교는 540개교였다. 학생 수는 160여만 명이나 되었다.

한국에서는 1880년대 초부터 근대식 교육이 시행되고 학교가 세워졌다. 개항장이던 원산의 주민들은 일본인을 상대하기 위해 자녀들에게 서양 학문을 가르쳤다. 정부도 영어와 산술 등 서양식 교육을 하는 학교를 세웠다. 외국 선교사들도 기독교 보급을 위해 학교를 세워 성경과 신학문을 가르쳤다. 1894년 갑오개혁으로 근대식 교육 제도가 마련되면서 정부 주도로 소학교, 중학교, 사범학교, 외국어 학교, 의학교 등 여러 형태의 학교가 세워졌다. 민간인들도 각지에 학교를 세웠고 정부는 이를 지원했다. 특히 계몽운동가들은 교육이 나라의 실력을 기르는 데 중요하다고 생각하여 학교를 세우는 데 많은 관심을 보였다. 사립학교들은 자체적인 교과서를 만들고 국어와 국사 같은 과목을 강조하여 가르쳤다.

학생들은 신문을 읽고 개화 문제를 토론하거나, 열강의 이권 침탈을 규탄하는 강연회에 참석했다. 서양 곡조에 맞추어 지은 창가를 부르고 체조를 하며 근대식 훈련을 받기도 하였다. 초창기에 여학교는 여성의 사회 진출을 꺼리는 전통적인 관습으로 학생을 모집하는 데 어려움을 겪었다. 그래서 학비와 기숙사비를 무료로 해 주면서 학생들을 모으기도 했다. 하지만 여학교 수는 점차 늘어갔다. 여성도 남성과 동등한 교육을 받아야 하며 민족의 운명을 책임질 아동의 교육이 여성의 손에 달려 있다는 자각이 확산되었기 때문이다.

### (3) 일상에도 규칙성을 : 시간과 철도

#### ① 시간

서양식 문물이 확산되면서 양장으로 잘 차려 입은 사람들과 전통적인 옷차림의 사람들이 뒤섞인 거리에서 높은 첨탑의 시계를 보는 일도 낮익은 풍경이 되어갔다. 시계탑은 관공서나 학교 등에 세워졌다. 손목시계가 일상용품으로 각광받을 만큼 하루를 24시간, 1주일을 7일로 하는 서양식 시간에 점차 익숙해져갔다. 시간의 근대화에서 가장 중요한 것은 양력을 받아들이는 것이었다.

일본 정부는 1873년 1월 1일 자로 태음력을 폐지하고 서양과 마찬가지로 태양의 운행을 기준으로 한 태양력으로 바꾸겠다고 밝혔다. 또한 하루를 24시간, 일주일을 7일로 하는 전국 공통의 시간을 만들었다. 그리고, 천황이나 천황가의 행사를 중심으로 새로운 경축일을 제정하여 축하하도록 국민들에게 요구했다. 그러나 낡은 것으로 치부되던 음력과 그에 바탕을 둔 행사는 농사방식이나 풍습과 깊이 결부되어 있었으므로 지역에 따라서는 그 후에도 오랫동안 남게 되었다. 한국에서는 1896년 1월 1일로 양력 시행을 선포했다. 태양력을 공식적으로 채택한 것이다. 이와 함께 7요일제가 확립되었다. 정부가 양력을 유일한 역법으로 사용하기로 했으나, 음력은 사라지지 않았다. 중국은 신해혁명 이후 1912년 1월 1일 자로 양력을 사용하기 시작했다. 하지만 음력과 그에 바탕을 둔 명절이나 전통 의례 등은 오랫동안 지켜졌다. 서양과 통상하면서 다양한 시계가 서양 물품과 함께 들어와 많은 중국인이 구입하여 사용하게 되었다.

이제 사람들은 해를 보고 시간을 짐작하던 과거의 전통적인 관습 대신 시계를 보고 시간을 계산하게 되었다. 시간관념은 학교를 통해 익히는 경우가 많았다. 학생은 정해진 시간에 등교하여 시간표에 따라 공부해야 했다. 문명국민이 되기 위해서는 시간을 잘 지켜야 성공하니, 시간은 곧 돈이었다.

#### ② 철도

철도는 지리적 공간의 거리를 크게 줄이고 인구 이동, 상품 유통, 인적 교류 등을 촉진했다. 사람들의 활동 공간과 시야는 크게 확대되고 생각과 관념도 그에 따라 개방적으로 바뀌었다. 물론, 철도는 제국주의에겐 침략의 첨병이기도 했다.

중국에는 1860년대에 철도와 기차가 들어왔다. 1865년 영국인은 상하이에 길이 500미터의 소규모 철도를 부설하고 기차를 시험 운행했다. 그러나 이를 ‘괴물’이라고 여긴 사람들은 유언비어를 퍼뜨리고 민심이 동요하자 관청에서 철거하도록 명령했다. 1876년 영국 상인은 다시 상하이에 우쑹선을 놓았고, 완공된 뒤에는 정식으로 승객들을 태우기 시작하여 상하이 상인과 일반인의 환영을 받았다. 1880년대 이후 청 조정도 결국 철도 건설에 착수했다. 1881년 탕산에서 쉬저좡까지 9킬로미터에 이르는 철도가 놓였고, 나중에 텐진까지 연장되어 텐진-다구선이라고 불렸다. 1909년에는 중국인이 직접 설계하고 시공한 최초의 철도인 징장선이 개통되었다.

일본에서는 1872년 수도 도쿄의 신바시와 항구가 있는 요코하마 사이에 최초의 철도가 개통되었다. 그때까지 걸어서 약 10시간 걸리던 것이 53분으로 단축되었다. 사람들은 속도와 편리함에 놀라며 철도를 이용했다. 이후 철도 건설은 자금난 때문에 좀처럼 진행되지 않다가, 정치 군사적으로도 철도의 중요성이 강하게 인식되면서 1880년대 이후에는 일본 각지에 철도가 놓이게 되었다. 정비된 철도망은 군사 수송에도 크게 활용되었다. 청일전쟁이나 러일전쟁 때에는 일본 각지에서 철도편으로 병력이 히로시마 현의 군항으로 수송되고, 거기에서 전장으로 보내졌다.

한국의 철도 부설권은 제국주의 간의 경쟁의 대상이었다. 그 결과 경인선(서울-인천)과 경의선 부설권은 1896년에 미국과 프랑스가, 경부선 부설권은 1898년 일본이 차지했다. 일본은 결국 경인선과 경의선 부설권까지 넘겨받았다. 1899년 9월 일본 회사는 조선에서 최초로 서울과 인천 사이에 철도를 개통했다. 당시 기차의 속도는 고작해야 시속 20~30킬로미터였으나 구경 나온 사람들에게는 ‘나는 새도 미처 따르지 못할 만큼’ 빠르게 느껴졌다.

#### (4) 경관부터 개조하라 : 도시

상하이, 도쿄, 한성(한양)은 문호 개방 이후 외부로부터의 근대화 물결에 휩쓸리면서 전통적 도시공간에서 근대적이고 개방적인 도시공간으로 급격히 변화했다. 상하이에는 영국, 미국, 프랑스 등의 서양인이 조계지를 건설하고 관리했다. 여기에는 청 정부의 행정력이 미치지 않았다. 서양인이 밀려왔고, 서양식 건축물과 시설이 들어섰고, 서양의 일상용품들이 넘쳐났다. 도쿄는 부국강병을 상징하는 일본의 수도였다. 도쿄에서는 도시의 모습만이 아니라 시민 생활의 서양화를 위한 운동이 일어났다. 서양풍의 긴자 벽돌거리를 만들고 두 발과 복식에서의 서양화를 추진했다. 한성은 대한제국 정부가 경운궁(덕수궁)

을 중심으로 근대 도시인 황성皇城 만들기 사업을 추진하면서 큰 변화를 겪게 된다. 길을 닦고 전차와 철도를 놓고 공장을 짓고 공원을 조성하던 중 일본의 식민지화로 좌절하고 만다.

### ① 상하이

중국이 강제로 개항된 후 개항 도시들은 차츰 국내외 상거래와 무역의 중심지가 되어 나날이 번영했다. 도시 안에는 서양 상인들만 거주할 수 있는 조계지가 있었고 중국 상인과 서양 상인의 상점들이 즐비했다. 이곳에는 중국과 서양 상인들이 운집했고 주변 지역에서 사람들이 몰려왔다. 특히 상하이, 텐진, 우한 등의 도시는 지리적인 편리성 때문에 빠르게 발전하여 19세기 말에 인구가 수십만에 이르게 되었고 상해는 백만을 넘었다.

1845년 이후 상하이는 외국 열강에 의한 침략과 약탈로 얼룩진 식민통치의 각축장이었다. 이 도시에서 영국, 미국, 프랑스 등 열강은 불평등 조약에 의거해 청 정부를 완전히 배제한 채 자신만의 행정력을 행사할 수 있는 조계지를 만들어갔다. 조계지의 출현과 외국인의 유입으로 상하이에는 서양식 근대 도시 관리 시스템이 도입되었고, 도로 건설, 하수도 시설, 위생 관리, 현대식 건축물의 건설 등으로 도시 경관이 변화해 갔다. 또한 서양인들이 들여오는 일상 생활용품이나 출판과 인쇄술, 나아가 서양사조 등은 상하이의 근대화를 촉진했다.

### ② 도쿄

개항 이래 일본은 두 도시와 다섯 항구를 순차적으로 개방하여 각지에 외국인 거류지가 건설되었다. 메이지 정부는 이들 외국인이 뒤섞여 있는 도시에 도(도쿄)를 탈바꿈시켜 정부의 부국강병형 수도로 재건하고자 했다. 하지만, 도로 미비, 상하수도 시설의 불비와 그로 인한 전염병과 위생의 문제, 목조가옥의 밀집과 그로 인한 화재의 위협, 공원 녹지의 결여, 철도 항만의 미비 등 등의 도시문제가 심각해지고 1872년부터 1877년까지 추진한 서양풍의 긴자 벽돌거리 건설이 실패하고 말았다. 이에 메이지 정부는 도쿄지구개정안을 수립하고 1889년부터 시행에 들어갔다. 두발과 복식을 포함한 의식주 모든 생활 양식에서 총체적이고 전면적인 서양화운동을 전개했고, 남녀혼욕의 금지, 결식비인의 추방, 나체나족의 금지 등을 추진하면서 근대적 ‘시민’을 창출하고자 했다.

### ③ 한성

개항 이래 각국과 조약을 체결하면서 한성에는 외국인들이 뒤섞여 살게 되었다. 갑오개혁 이래 대한제국기에 이르기까지 한성에서는 치도사업을 중심으로 근대 도시 건설 계획이 시도되었으나, 불안정한 정국으로 지지부진하다 일제에 의해 중단되고 말았다. 대한제국은 황성 만들기 사업의 일환으로 한성에 경운궁 중심으로 하는 개방적 근대 도시를 건설하고자 하였다. 이를 위해 근대 주둔지 확충, 산업개발(경인선 종착역인 서대문역 설치, 마포나루에 세관 설치, 용산 일대에 전환국, 인쇄국, 평식원도량형제작소, 양잠소, 한성전기회사 발전소, 궁내부 소속 정미소, 연화제조소, 초자제조소 등 관영공장 설립 등), 치도사업(도로변의 임시가옥 철폐, 개천과 우물 정비), 신설비의 도입(전기과 수도, 전차와 철도, 공원의 조성) 등을 추진했다.

#### (5) 세상의 절반, 주체로 서다 : 여성

한국, 중국, 일본 모두 근대 여학교가 여성의 사회 진출을 꺼리는 전통적인 관습으로 학생을 모집하는 데 어려움을 겪었다. 그래서 학비와 기숙사비를 무료로 해 주면서 학생들을 모으기도 했다. 하지만 여학교 수는 점차 늘어갔다. 여성도 남성과 동등한 교육을 받아야 하며 아동의 교육이 여성의 손에 달려 있다는 인식이 확산되었기 때문이다.

일본에서는 후쿠자와 유키치가 부녀를 경멸하는 것은 아직 진정한 문명개화에 미치지 못하는 반문명이라고 비판하며 근대시민적인 남녀평등의 사상을 주장했다. 모이라이노리는 일본에서는 부부는 진정한 부부가 아니라, 실제로 남편은 노예를 가진 주인이며 아내는 몸을 파는 노예에 지나지 않는다고 비판하며 아내의 독립적 인격을 인정해 어머니로서의 중요한 임무를 주어지게 하기 위한 여성교육의 중요성을 강조했다. 1880년대에는 중상류 여성이 주도하는 생활개선, 풍속개선, 교양을 위한 집회가 각지에서 활발하게 열렸다. 간호부 산과학교, 영어 학교, 직업학교 등의 여학교도 개교했다. 교사, 간호원, 산과 등 여성의 새로운 직업도 이때부터 조금씩 나타났다. 당시 여성단체 중 가장 영향력이 컸던 것은 부인 교풍회였다. 부인교풍회는 부부와 부모자식 간에 봉건적인 차별이 없고 남녀가 동등한 권리를 갖는 시민적 가정을 만들고 남자의 일부다처와 매춘을 금지하고 금주와 금연을 권장하는 활동을 전개했다.

후쿠자와 유키치의 영향을 받은 박영효는 1888년 일본에서 고종에게 개화 상소를 올렸는데 28조로 된 이 상소문에는 여성의 인격 존중과 학대·멸시의 금지, 여성의 노예화 금지, 교육의 남녀 균등, 과부 재가 허락, 축첩 폐지, 조혼 금지, 내외법의 폐지 등을 내용으로 하는 여권 신장에 관한 주장이 들어 있었다. 『독립신문』은 여성을 억압하는 봉건적인 혼인 제도의 개혁, 애정과 평등한 인격에 기반한 부부 중심의 근대적 가족제도, 여성의 교육권과 사회적 활동의 필요성 등 여성의 인격적 사회적 독립과 자유를 위한 기초적인 요구들을 주장했다. 이후 발간된 신문들도 여성 교육의 중요성을 특히 강조했다. 이것은 여성이 교육을 받아 개명하면 근대적인 자녀교육과 내조를 하여 가정이 근대화 되고, 나아가 국가 또한 자주적인 근대화를 이룰 수 있다는 인식에서 비롯된 것이었다. 즉 여성 교육은 교육구국운동의 일환이었고, 자강의 지름길이었다.

1898년 9월 한국 여성에 의한 최초의 여권운동이 서울 북촌 부인들을 중심으로 일어났다. 이들은 독립신문과 황성신문에 여성통문을 발표했다. 이 통문은 여성이 첫째, 문명 개화 정치를 수행하는 민족 대열에 참여할 권리, 둘째, 남자와 평등하게 직업을 가지고 일할 권리, 셋째, 남자와 동등하게 교육을 받음으로써 독립된 인격을 가질 수 있는 권리 등을 가져야함을 역설했다. 최초의 여성 교육운동단체인 찬양회는 서울의 양반 부인이 주도했으며 일반 서민층 부녀와 기생도 참가했다. 찬양회는 조직 후 여학교 설립운동과 더불어 여성 계몽을 위한 사업으로 일요일마다 정기 집회를 개최하고 연설회와 토론회를 마련했다.

중국에서는 남성계에 상대되는 여성계라는 새로운 단어가 등장하면서 여성이나 남성이나 모두 사람이기에 평등한 인권을 가지고 높고 낮음의 구별이 없다는 인식이 생겨났다. 양계초는 여성교육을 추진해야 할 네 가지 이유를 제시했다. 첫째, 여성교육은 여성들의 경제적 독립 수단이다. 여성들의 경제적 독립은 또한 부국강병에 그 목적이 있다. 둘째, ‘재능이 없는 것이 여성의 덕’이라는 종래의 여성관을 비판한다. 여성들의 시야를 넓히고 직업을 갖고 싶어 하는 여성에게 도움이 될 수 있는 교육을 시키는 것이 중요하다. 셋째, 현모양처를 만들기 위해 여성교육이 필요하다. 넷째, 태교를 위해 여성교육이 필요하다. 양계초가 주장한 여성교육의 최종 목적은 바로 나라를 강성하게 하고 민족을 보존하기 위한 것이었다.

이러한 변화 속에서 1898년 상해에 처음으로 여학교인 경정여숙이 설립되어 8세에서 14세까지 여학생을 받았다. 1907년 교육부는 여자사범학당의 규정을 만들었다. 당시 여성교육의 목표는 현모양처의 양성에 있었다. 청말 여

학당의 설립상황을 보면 1906년 250여개 소, 1907년 400여개 소, 1908년에는 500여개 소로 증가했다. 남학당과 달리 여학당의 설립은 주로 민간에서 이루어졌다. 그 자금은 주로 여성들이 희사한 것들이었다.

#### 4. 결론을 대신하여 : 서구문명 수용의 관점, 문명전환과 세계화<sup>2)</sup>

19세기에 들어와 동아시아 여러 민족과 국가에서 근대 서구 문명의 수용이 시작되었다. 이 문명 전환은 중세적 中세계 문명권에서 근대적 大세계 문명권으로의 발전과정으로서, 그것은 중국 중심의 중세적 천하 체제의 붕괴를 의미하는 것이었다.

조선에서의 문명전환과 세계화는 두 측면에서 일어나고 있었다. 우선, 내부적으로 사회변동과 문명전환이 일어날 수 있는 기반 배경이 조성되고 있었다. 학문 수준이 높아지는 가운데 학자 중에는 화이관을 재검토하고 이를 부정하며 중국과의 국가 대등론을 주장하는 사람이 등장했다. 또한 중세사회를 지탱하던 신분제도가 점차 이완되고 양란 후 혼란 속에서 民의 중요성이 강조되어 위민의식, 민주적 정치사상, 민국의 이념까지 내세워지면서 조선의 정확인 주자학, 특히 그 경제사상을 정면으로 부정하고 비판하는 이들도 늘어갔다. 과학사상이 발달하고 세계지리서가 도입되어 세계에 대한 시야가 넓어졌고 궁극적으로는 구래의 중국 중심의 천하관과 가치관을 뒤집을 수 있는 서학으로서의 과학과 과학사상이 수용되었다. 이 무렵 중국을 거쳐 전해진 서양에 관한 지식은 지식인들에게 강렬한 자극을 주었다. 서학서의 내용은 중국의 학문과 연원이 다른 학문·사상이 존재한다는 것을 알게 했다. 서학 가운데서도 종교 신앙인 천주교는 궁극적으로 유교질서를 부정하는 것이었다. 이같은 내부 사정 변화 가운데 가장 주목할 만한 것은 한글문화의 발달 보급이라 하겠다. 이 시기 한글문화는 서민대중에게 광범위하게 보급되어 중세적 질서를 부정하는 반봉건의 사회의식을 고조시키고 있었다.

다른 하나는 밖으로부터 자유 평등 박애의 정신을 표방하며 근대국가를 건설하고 궁극적으로 민주화를 지향하는 서구 열강이 기계문명과 산업의 발달 그리고 제국주의의 군사력을 바탕으로 동아시아로 다가오고, 동아시아 여러 나라들로 하여금 서구문명을 받아들일도록 요구하고 식민지로 시장으로 강점한 일이었다. 자유 평등 박애와 제국주의의 식민정책이 표리관계에 있었다. 동아시아문명의 주체국인 중국을 비롯하여 그 천하체계의 질서 속에 살아온

2) 이 장은 문명사적 시각에서 서구와 동아시아의 만남에 대해 좀 더 진전된 논의를 전개하기 위해 이에 대한 견해를 피력하신 김용섭 선생님의 글을 정리 요약한 것이다(김용섭, 『동아시아 역사 속의 한국 문명의 전환』, 지식산업사, 2008).

여러 민족 국가들이, 이제는 그들의 구래의 문명과 질서를 벗어나 새로운 서구문명을 받아들이고 문명전환을 하지 않으면 안되게 되었다.

이 때에 문명전환이 빠르면 빠를수록 좋았다. 선두에 선 것은 동아시아체제의 외곽에 위치하고 있었던 일본이었다. 동아시아 문명 속에 주변 국가였던 일본은 이미 오래전부터 서양과 교섭이 있었으므로 동도서예의 논리로, 봉건적 정치체제를 신속히 개혁하고 서구의 기계문명 실용문명을 적극 받아들이는 가운데 전통사상에 바탕을 둔 천황제 체제의 근대 군사 대국을 건설했다. 아시아와 결별하고 제국주의 국가가 되어 이웃나라를 침략했다. 그리고 제국주의 국가 상호간의 전쟁을 통해 수많은 희생을 치른 후 종전 후에야 평화헌법을 제정하고 천황제 아래서의 서구식 민주국가를 지향하게 되었다.

중국도 오래 전부터 서양을 잘 알고 교섭도 하고 있었으나, 동아시아 문명권의 종주국 천자의 나라가 스스로의 체제를 포기하고 문명을 전환할 수는 없었다. 제국주의 국가의 침략을 받는 가운데 중체서용의 자세로 서구문명을 수용하고 그 후에는 황제 체제를 벗어나 서구식 국민국가 민국을 수립했으며 다시 그 뒤에는 내우외환의 우여곡절을 거치면서 거대한 사회주의 인민공화국으로 도달했다.

조선에서는 중세국가의 모순을 타개하고 신사회를 건설하고자 했던 바탕 위에서, 그리고 일본 제국주의의 침략과 강점으로부터 탈출하기 위해서 문명전환, 즉 서구 문명을 적극 받아들이지 않으면 안되었다. 이는 근대의 정치경제 사회사상 기계문명을 중심으로 한 서구문명과 중세의 화이사상을 중심으로 한 유교문명과의 대립이었음으로 조선에서는 이에 대응하는 변통의 논리를 세워야 했다. 변통의 원칙이 동도서기→구본신참 등으로 변동하는 가운데 변법 개혁의 논의가 국민 국가 민주공화국을 건설하는데까지 이르게 되었다. 문명전환, 세계화 근대화 정책이 급속도로 추구되었다. 그 결과 동서 냉전 체제의 형성하고 하는 세계정세의 격변 속에서 남북분단의 우여곡절을 겪으면서 남북에 각각 자유민주주의 자본주의 민주공화국과 인민민주주의 사회주의 인민공화국이 수립되었다.



## 베트남 근현대사와 동아시아

노영순(한국해양대학교)

근현대시기 동아시아의 공통된 역사적 경험은 유감스럽게도 동아시아 밖에서 시작된 변화와 도전인 제국주의, 제1.2차 세계대전, 냉전과 탈냉전에 대응하는 과정에서 시작되었다. 이러한 설명 방식은 동아시아 전체를 아우르는 사건들이 동아시아의 공통의 역사적 경험을 만들어내고 그 사건들이 동아시아 각국에서 구체화되는 양상을 보여줄 수 있는 장점이 있다.<sup>1)</sup> 그러나 이는 외부로부터의 동인을 지나치게 강조하여 동아시아 내부의 자생적이고 독립적인 역사발전의 원동력을 무시하기 십상이다. 또한 외부로부터의 변화와 도전에 대응하고자 부심하는 각국의 개별적인 노력만 강조될 뿐 동아시아 각국의 역사발전 과정에서 상호 가지게 되는 관계(텍스트)/관련(컨텍스트)성이 희생되기 쉽다. 따라서 관계된 역사적 경험을 추출해 내는 작업은 동아시아의 근현대사가 주체적이고 적극적인 서로 관계를 통해 구성되지 못했던 가까운 과거를 상기해 볼 때, 그럼에도 불구하고 비슷한 역사적 과제를 수행했으며 하는 과정에 있다는 점에서, 그리고 미래의 발전적인 동아시아상을 구축한다는 설계에서도 유의미한 일이 될 것이다. 근현대사에서 동아시아 전체가 같은 방향으로 관계된(이해관계나 비전의 일치)이 전제된) 역사적 경험을 찾는 것은 쉽지 않지만 관계된 역사적 경험은 적지 않았다. 몇 가지 예만 들어도 청불전쟁과 청일전쟁으로 인한 동아시아적 국제질서(邦交, 조공-책봉관계)의 붕괴, 식민·반식민 극복을 위한 아시아연대 운동과 사상, 일본의 점령, 자유주의권과 공산주의권 간의 분열과 적대 등이 있다.<sup>2)</sup>

물론 공통되거나 관계된 역사적 경험만이 동아시아사의 내용을 구성하는 필요충분요소가 될 수는 없다. ‘알고 가르치는 자의 경험’이라고 할 수 있는

1) 근현대시기 동아시아의 밖에서 시작되어 동아시아 역사경험의 외연을 결정지은 몇 중요한 사건이 베트남사를 구성시키는 방식은 다음과 같았다. ㉠ 19세기 중반에 시작되어 20세기 직전에 마무리되는 프랑스 식민지화와 항불투쟁 ㉡ 베트남에서는 佛屬시기로 불리는 식민지 시기와 민족주의운동 ㉢ 제2차 세계대전기 일본점령과 8월혁명 ㉣ 탈식민화와 냉전 시기: 제1,2차 인도차이나전쟁 ㉤ 탈냉전시기

2) 동아시아 간 관계라는 측면에 강조점을 두면서 베트남 근현대 역사를 구성한다면 그 구성요소는 다음과 같을 수 있다. ㉠ 동아시아세계로 부터의 이탈과 해외 프랑스화 ㉡ 근대국가 형성을 위한 기반 확립이라는 여타 동아시아국과의 동일한 과업의 수행과정 ㉢ 두 번의 독립과 두 국가(일본, 중국)의 점령 ㉣ 베트남 발전과정에서의 동아시아 각국과의 갈등과 협력

동아시아 각국사 간의 관련성과 역사 전개 과정에서 보이는 평행성, 유사성과 독자성을 찾아내고 설명할 수 있어야 진정한 동아시아사가 될 것이다. 동아시아의 네 국민국가(여러 비판과 해체도중에 있다는 진단에도 불구하고)의 개별적인 역사적 전개 과정 그리고 그 국가 내에서의 하위 집단들의 상호작용 또한 동아시아를 이해하는 데 전제조건이 됨은 물론이다.

동아시아 근현대사에 베트남사를 위치시켜 이해하고 동아시아 각국사의 경험을 공유하고 공통의 주제를 이끌어 내기 위해 실마리를 제공한다는 의미에서 베트남의 근현대사를 다음과 같은 시기와 주제로 나누어 정리했다.<sup>3)</sup>

## I. 베트남 근대사의 형성: 응우옌왕조와 전통 베트남의 패망

### 1. 응우옌왕조(阮朝, Nguyễn triều, 1802-1945)

- 띠에 썬(Tây Sơn) 왕조를 패하고 자롱(Gia Long 嘉隆; 1762-1820)황제가 황위에 오른 1802년에 시작

- 바오 다이(Bảo Đại)가 베트남민주공화국에 권력을 이양한 1945년까지 143년 동안 지속

- 자롱황제의 통치기에 이 국가의 명은 월남(Việt Nam, 越南), 민망(Minh Mạng 明命; 1791-1841)통치기부터는 다이남(Đại Nam, 大南)으로 불림

- 응우옌 왕조시기 역사 구성에 가장 중요한 요소는 프랑스식민주의

(1) 전사: 레왕조시기((Hậu) Lê, (後)黎朝 남북조 분열기 응우옌가

(2) 응우옌왕조의 초기: 국내체제, 주변국과의 외교, 서구와의 관계

(3) 응우옌 황제들의 서구에 대한 인식 및 대응

응우옌왕조의 대유럽 외교정책 기조는 쇄국이였다. 초기 특히 자롱기에 있었던 프랑스에 대한 예외(프랑스인들의 관직 임용, 가톨릭 선교와 무역 활동의 자유 인정)는 응우옌왕조 설립과정에서 논의가 오고간 베르사이유조약건과 아드란 주교의 활약에 대한 보답과 배려라는 차원에서 존재했다. 유교문화에 대한 우월감과 서구 침략으로부터의 왕조를 지키려는 ‘보수열망’은 제2대 황제 민망에 와서는 철저한 배외사상으로 강화되었다. 이는 서구 제국의 통상관계 거절, 카톨릭포교 금지 그리고 가톨릭선교사와 교도 박해로 나타났다.

3) 각국사를 해체하지 않는 범주 안에서 비교사를 위한 논의의 주제를 찾아보면 다음과 같다. ㉠ 제국주의의 도전에 대한 응진과 더불어 개혁이 갖는 의미 ㉡ 근대국민국가 형성의 기초로서의 민족주의의 등장과 주제 및 성격 ㉢ 국가이데올로기로서의 베트남공산주의가 수립되는 과정 ㉣ 동아시아 국가 간 갈등과 전쟁 ㉤ 역사적 유산으로 남겨진 현존 갈등과 화해를 위한 방안

이렇듯 베트남의 대응은 피상적으로 보았을 때 동아시아 왕조들의 반응과 같았다고 볼 수 있다. 여기에서 제기될 수 있는 문제는 두 가지이다. 하나는 구체적인 실상은 다소 달랐다는 점이다. 예를 들어 민망은 다른 한편으로는 외부의 정세 파악을 위해 청, 인도네시아, 인도, 남양군도, 말레이시아, 싱가포르에 선박을 파견하고 무기 수입은 물론 유럽에서 출판된 서적을 구입케 하고, 여러 프랑스 신부를 관직에 임명하여 통역사로 외국과의 통상과 외교업무를 담당토록 하고 선교금지와 함께 모든 선교사를 후예에 불러들여 번역을 하게 했다. 둘은 '쇄국'의 본질이다. 자료를 통해 보건데 응우옌의 왕들이 전면적으로 서구와의 통상에 반대한 것은 아니었다. 통상을 끝내고 돌아가는 형식이 아니라 머물면서 거주지를 형성하는데 대한 거부감, 이들과 현지인들과의 접촉에 대한 불안감, 아시아에 대한 도전의 두 개의 축인 통상과 종교가 가지고 있었던 이와 잇몸의 관계, 관계형성을 통해 서구로부터 받을 수밖에 없어 보이는 간섭에 대한 두려움이 컸다. 이러한 불안과 두려움에는 근거가 있었다. 국내에서 발생한 여러 반란과 청에서 발생한 아편전쟁(1차: 1939-1842, 2차:1956-1860), 남경조약과 천진조약의 체결을 겪으면서 베트남 황제들의 쇄국관은 경화될 수밖에 없었다. 특히 동아시아 전체를 시야에 넣었을 때 중요한 역사적인 사건은 아편전쟁이다. 이 전쟁은 '청'의 사건만이 아니라 베트남의 사건이었다고 본다. 아편전쟁이 아시아 전체 역사에서 의미를 가지는 맥락은 이에 동원된 영국군(19,000+ 11,000)과 프랑스군(6,700)이 동남아시아 특히 버마, 말레이, 인도차이나를 식민점령하게 되는 기본군사력이었다는 점까지도 포괄되어 연구·교수되어야 한다.

## 2. 프랑스의 식민화 과정

프랑스의 나폴레옹3세는 청과의 전쟁을 위해 파견한 부대가 天津條約의 체결로 여력이 생기자 선교사 탄압을 구실삼아 1858-59년 중부의 다낭과 남부의 차딘(Gia Dinh, 嘉定)지방을 점령했다. 2차아편전쟁이 끝나자 1860-61년 프랑스군은 베트남 남부를 유린하고 강화조약을 요구했다. 1862년에 맺어진 제1차사이공조약으로 인해 기독교 포교 자유와 항구 개항 그리고 통상이 인정되었으며 베트남 남부의 3성을 비롯한 영토가 할양되었다. 1863년 캄보디아를 보호령으로 삼은 프랑스는 이와 인접한 남부의 나머지 3성을 정복할 의지가 있었는데, 이 성들에서 조정이 원조하는 반불저항운동이 계속되자 1867년 이를 핑계로 서부 3성을 점령하고 베트남남부(코친차이나)를 프랑스의 식민지로 선언했다.

중국 운남으로 통하는 무역로로 북부의 홍하가 유리하다는 판단 아래 북부에 진출하고자 했던 프랑스는 1873년 장 뒤퓌(Jean Dupuis)사건을 구실로 하노이를 점령했다. 베트남 조정은 당시 그 북변에 활거하고 있던 太平天國의 잔당 중 劉永福세력을 회유하여 공동으로 프랑스군에 적극 대응했다. 1874년 프랑스군이 북부에서 철수하는 것을 조건으로 코친차이나 6성에 대한 프랑스의 주권을 인정하고 북부의 개방을 인정한 제2차사이공조약이 체결되었다. 북부에서 약탈을 일삼고 있는 태평천국의 잔당을 토벌해 달라는 뜨득의 요청으로 파견된 청군이 잔당을 토벌하지도 철군하지도 않은 채 홍하의 내왕을 방해하자 프랑스는 1882년 하노이를 점령하고 증원군을 보내 1883년 수도 지역을 점령했다. 당시 베트남조정은 화평파와 항전파의 갈등과 뜨득의 사후 왕위계승문제로 혼란에 빠져 있었다. 이 와중인 1883년 8월 베트남은 프랑스의 보호국임을 인정한 제1차후에조약에 서명했다. 1년 뒤인 1884년 6월 약간의



수정을 가한 제2차후에조약이 맺어졌다. 1883년 9월 청은 왕(히엡호아)을 시해한 반신을 주벌하고 정통의 국왕을 세운다는 명목 하에 진군을 명령했다. 사실 진군명령은 청으로서의 프랑스로부터 ‘변강이라는 대문을 지키기 위한 自守之策’이었다. 청과 프랑스 간의 갈등이 전쟁(청불전쟁, 1883-1885)으로

비화되었다. 전쟁 결과 제1·2차 천진조약이 맺어져 청은 중부인 안남(Annam, 安南)과 북부인 통킹(Tonkin, 東京)에 대한 프랑스의 보호권을 승인하는 대신 중국과 베트남 간의 국경영토 분쟁지대 몇에 대한 권한을 가지게 되었다.

## II. 베트남 현대사의 발전

### : 프랑스식민주의(1858-1945)와 베트남 민족주의 운동의 전개

#### 1. 프랑스 식민주의와 프랑스령 인도차이나

##### (1) 프랑스 식민주의

- 프랑스제국주의의 특징
- 프랑스 식민사상: 동화(assimilation), 협력(collaboration), 자치(self-government)
- 프랑스 식민세력colonial lobby)

##### (2) 프랑스령 인도차이나 건설

1841년 이후 남중국해에 계속 포진해있던 프랑스 해군은 파리의 암묵적인 승인을 받아 끊임없이 간섭했다. 1847년 선교사의 석방을 구실로 두 프랑스 전함인 다낭(Da Nang, Tournae)을 폭격해 5 베트남의 선박을 파괴하고 약 10,000베트남인을 죽였다. 제2제정의 나폴레옹3세의 명시적인 지시를 받은 프랑스해군은 1858년 말 다낭을 1959년 초 자딘(Gia Dinh, Saigon)을 점령했다. 1863년 그랑디에르 제독(코친차이나 총독)은 캄보디아왕에게 사이공조약으로 인해 프랑스가 베트남의 캄보디아에 대한 권리를 승계했다고 주장하며 보호령을 받아들이라고 강요했다. 1867년 6월 제독은 서부 3성을 장악함으로써 코친차이나 병합을 완료했으며, 다음 달 사이암 정부는 앙코르와 바뎀 방 두 캄보디아 지방을 사이암에 넘기는 조건으로 캄보디아에 대한 프랑스의 보호령을 인정했다.

제3공화정시기인 1873년 프랑스 해군 장교 가르니에가 이끄는 해군이 하노이 요새를 공격했으며 그 결과 뜨득은 코친차이나에 대한 프랑스의 완전한 주권을 인정하고 홍하강을 개방하는 조약에 서명해야 했다. 페리에 의해 1881년 시작된 제3공화국의 식민정책은

- 1893년 인도차이나의 프랑스당국이 전함으로 방콕을 위협해 메콩강의 동부에 있는 라오 영토의 양도를 요구했다. 이에 대해 사이암은 나머지 영토

에 대한 주권을 존중받는 대신 버마 동북부 산지역을 영국에 라오스를 프랑스에 양도했다. 프랑스는 1904-1907년 사이암에 압력을 행사해 루앙프라방 방대편 메콩강 서안, 라오스 남부 참파삭, 그리고 캄보디아의 서부를 양도받았다.

(3) 프랑스의 베트남식민지 지배정책의 특수성과 보편성

## 2. 베트남민족주의 운동의 전개

(1) 전통적인 항불투쟁: 근왕운동

프랑스의 침입과 때를 같이 해서 식민 점령과 지배를 물리치고 응우옌(阮) 왕조를 회복하기 위한 저항운동인 반불항쟁이 시작되었다. 반불투쟁의 전국성과 지속성 그리고 성격을 드러낼 수 있도록 몇 가지 대표적인 예를 들면 다음과 같다. 쩌엥 쑹 딘(Truong Cong Dinh, 張公定)은 1861년 자신의 지방군대를 이끌고 메콩델타에서 1864년까지 결사 항쟁했다. 1년 만에 3명의 황제를 폐했던 조정이 함 응이(Ham Nghi, 咸宜)를 추대하고 1885년 프랑스 군대에 대한 기습을 가했다. 반격을 받은 황제는 5,000군사를 데리고 궁을 빠져나와 勤王수를 발표했다. "나라가 위기에 처한 이 때에 황제에게 충성을 바칠 것을 호소한다"는 이 칙령을 계기로 전국에서 황제를 지지하는 문인들과 농민들이 반불운동에 결집하게 되었다. 1888년 함 응이는 프랑스에 체포되어 알제리에 유배되지만 근왕(Can Vuong)운동은 계속되었다. 그 대표적 인물이 판 딘 풍(Phan Dinh Phung, 潘廷逢)과 호양 호아 탐(Hoang Hoa Tham, 黃花探)이다. 전자는 과거에 합격한 문신으로 중부의 하 띠을 중심으로 하여 팡 빈, 응예 안, 타인 호아의 4성을 무대로 1895년 죽을 때까지 무력 투쟁을 전개했다. 후자는 농민으로 톱킹델타에서 중국과의 국경지대를 근거지로 하면서 1909년까지 항불 투쟁을 계속했다. 1차세계대전을 전후해서는 타인 타이(Thanh Thai, 成泰), 주이 띠(Duy Tan, 維新)帝가 식민체제 전복을 기도하기도 했다. 그러나 이들 전통적인 의미에서의 항불투쟁은 프랑스 측의 강력한 무력동원과 가혹한 탄압방식에다가 저항세력의 무력과 전략의 열세, 지도자들의 비전과 자질의 한계, 조직과 연대의 부족, 그리고 이미 무력화된 왕조와 황제에 충성한다는 의식적인 한계가 상호작용하면서 실패로 끝나고 말았다. 20세기에 접어들면서 항불투쟁의 성격은 왕조의 복원보다는 베트남 국가의 독립을 목적으로 한 근대적인 민족주의 운동으로 바뀌게 된다.

(2) 근대적 민족주의 운동의 성장

서구의 정치사상, 중국과 일본에서 일어난 정치적 변화(중국 變法運動과 辛

亥革命의 성공, 일본의 明治維新의 결과와 1905년 露日戰爭에서의 일본의 승리에 자극을 받은 베트남 근대적 민족주의자들의 모토는 혁명과 개혁이었다. 판 보이 쩌우(Phan Boi Chau, 潘佩珠)는 입헌군주제를 옹호하고 중국과 일본의 힘을 얻어 무력으로 프랑스의 식민지배를 타도하는 혁명을 꿈꾸었다. 쩌우는 아시아혁명 네트워크 구축을 중시했으며 梁啓超, 오쿠마 시게노부(大隈重信)와 같은 아시아주의자들과 베트남문제를 논의했다. 일본의 개혁과 성공에 감명을 받은 쩌우는 維新會를 결성(1904)하고, 동 주(Dong Du, 東遊)운동(1906-1908)을 일으켜 300여명의 베트남 청년을 일본에 유학 보내 새로운 문물과 베트남 독립방안을 배워오도록 했다. 자신 또한 ‘사람의 가장 커다란 비극은 나라를 잃는 것으로부터 비롯된다’라고 시작하는 『越南亡國史』 등 많은 책을 써 민족적·반식민 의식을 고취시키는 데 노력했다. 무력에 의한 식민정권의 타도를 추구했던 그는 1908년 무장봉기를 시도했으며, 1912년 광동에서 베트남光復會(손문의 동맹회+ 안중근의 이토 암살사건 영향)를 조직하고, 일본, 광동, 방콕으로 이어지는 아시아 광역 해외혁명기지를 건설했다. 그는 또한 같은 처지에 있는 다른 세계와의 연대도 모색해 1925년 세계피압박·저개발인민연합의 베트남지부를 결성하려다 체포되었다. 반면 ‘부패한’ 조국의 몰락을 목도한 판 쩌 쩌(Phan Chu Trinh, 潘周楨)은 공화제를 지지했으며, 프랑스 식민 지배를 인정하고 그 안에서 개혁을 추구하여 베트남의 근대화를 이룬 다음 독립을 실현하려 했다. 쩌우는 군주제를 비롯한 구체제를 타파하고 사회·문화적 개혁을 실시하기 위해 프랑스식민정부와 접촉하는 한편 그의 영향으로 문을 연 진보적인 애국청년을 육성하는 장인 동 킨(Dong Kinh, 東京)의숙(1908)을 비롯한 사립학교에서 신학문과 베트남의 전통문화를 가르치고 베트남의 문자(Quoc Ngu, 國語)확산에 노력했다. 또한 각종 강연회와 출판물을 통해, 군주제를 비판하고 베트남 문화 속에 서구적 가치의식이 흡수되어야 함을 역설하고 베트남의 문제는 새로운 것을 수용하지 못하는 데 있다고 비판했다. 1922년에는 카이 딘 황제에게 하야를 요구한 공개서한 ‘七點表’를 보내기도 했다. 그는 프랑스 식민지배를 인정하고 베트남 사회의 개혁과 계몽에 나섰던 이들에게 많은 영향을 미쳤다.

### (3) 급진적 민족주의 운동의 전개

1920년대 중반은 베트남 독립운동사에 중요한 전기로 주목받는다. 프랑스 지배 하에서 근대식 교육을 받은 지식인과 새로운 경제체제에서 탄생한 노동자 그리고 식민경제 하에서 새로운 정체성을 인식한 농민과 소농민, 1차대전 시 유럽전선에 보내져 거기에서 자유주의와 사회주의의 사상을 알고 돌아온 이들이 주체가 되어 독립을 위한 조직과 강령을 만들고 행동하는 급진적 민

족주의 운동이 전개되는 시점이기 때문이다. 민족자결, 민족주의, 사회주의와 같은 보편의 이념으로 무장하고 프랑스 식민당국에 책임을 묻고 자신이 질 책임을 인정한 이들은 이제 베트남민족주의는 외국의 지원을 받는다거나 프랑스식민정부와의 협력을 통해서 실현되는 것이 아니라 베트남인 스스로가 기반이자 주체가 됨을 인식했다. 이들의 중요한 조직적인 표현이 베트남국민당과 베트남공산당이였다.

응우옌 타이 혹(Nguyen Thai Hoc, 阮太學)은 1926년 사회개혁을 추구한 서적을 출판한 남동뚜샤(Nam Dong Thu Xa, 南同書社)를 설립하고 1927년 “베트남의 독립을 회복하기 위해 무력 혁명으로 프랑스 지배 체제를 전복하는 것”을 목적으로 베트남국민당(Viet Nam Quoc Dan Dang)을 결성했다. 민족적·민주적 혁명의 완성과 더불어 세계의 억압받고 있는 민족들에 대한 원조를 주장하는 명확한 강령을 가진 베트남국민당은 조직과 전략 면에서도 중국국민당의 영향을 많이 받았다. 이는 1929년 초 베트남노동자를 남부의 고무농장이나 해외 프랑스식민지에 알선해 주던 프랑스인 바쟁(Bazin) 살인사건으로 심각한 타격을 입었음에도 불구하고 전면적인 무력봉기를 결정했다. 1930년 옌 바이(Yen Bai)의 프랑스군 막사를 총공격하지만 실패하고 말았다. 옌 바이 사건은 베트남 독립운동사의 중요한 전환점으로 이야기된다. 이로 인해 수많은 민족주의자들이 공산당에 가입하거나 비공산주의자들은 통합된 조직으로 서지 못한 결과 공산주의자들이 베트남 독립운동을 주도하게 되었다고 판단하기 때문이다.

1930년 호 찌 민(Ho Chi Minh, 胡志明)은 여러 공산주의 세력(1925년 마르크스·레닌주의 혁명가를 훈련시키고 공산당의 핵을 만들기 위해 광동에서 조직된 타인 니엔(Thanh Nien, 靑年)의 발전·분열과정에서 탄생한)을 베트남 공산당으로 통일시켰다. 베트남공산당의 중심 과제는 독립이라는 정치적인 혁명과 사회정의 실현이라는 경제·사회적 혁명을 모두 의미하는 ‘베트남혁명’이었다. 즉 “프롤레타리아가 선도하는 부르조아 민주주의 혁명이며, 제국주의와 봉건주의를 타도하고 민족독립을 달성하며, 토지개혁을 실현하고, 공산사회를 지향”하는 혁명이었다. 베트남공산당으로 인해 베트남은 세계공산주의 운동권으로 편입되었으며, 중국혁명을 돕고 남양공산당·태국공산당·필리핀공산당 창당에 관여하게 되었고 라오스와 캄보디아 공산주의 운동을 지도하는 위치에 서게 되었다. 국제공산주의 노선의 변화에 따라 강조점은 달라졌지만 베트남의 독립은 공산당의 가장 중요하고 우선적인 과제이었다. 1930-31년 공산주의자들이 주도한 ‘경제투쟁’은 전국 25개 성에 걸쳐 1000건이 넘는 노동자 파업, 농민 데모, 학생과 상인의 데모와 집회를 결과했다. 이 운동의 최고조는

응에 편 소비에트(Nghe Tinh Soviet)의 건설이었다. 이로 인해 대대적인 탄압을 당한 공산당은 1930년대 국내외에서의 재건운동에 힘을 다했다. 1934년 말에 재조직을 일단락하고 1935년 3월에는 처음으로 당대회를 개최한 공산당은 1935년 코민테른 7차대회와 1936년 프랑스인민전선의 승리를 계기로 전략을 수정했다. 공개운동과 합법운동의 기치 아래 ‘문화 투쟁’을 전개하여 공산주의 이론을 저변에 확산시켰다. 또한 소금과 술에 대한 정부의 전매권 폐지, 여성에게 동등한 권리 보장, 교육제도 확대를 포함한 민주적인 개혁 운동에도 매진했다. 그러나 1939년 프랑스 인민전선정부가 실각하자 탄압은 재개되었으며 대다수의 지도자가 체포되고 조직망은 와해되었다. 살아남은 농촌의 기반도 1940년 말 남부에서 일어난 남 끼(Nam Ky) 봉기로 치명적인 타격을 입었다.

(4) 아시아민족주의 운동에서 차지하는 베트남민족주의 운동의 특징

### Ⅲ. 베트남 현대사의 전개

#### 1. 1945년 두 차례의 독립

프랑스가 독일에 항복하자, 일본은 중국전선에서 우위를 확보하고 유럽의 식민지인 동남아를 점령하려는 야욕을 구체화시켜 나갔다. 일본은 프랑스와 교섭하여 1940년 9월에는 북부 베트남에, 1941년에는 남부에 군을 진주시켰다. 일본군과 협력하여 프랑스식민정부를 타도하고자 하는 정치 세력(까오 다이, Cao Dai, 高臺와 호아 하오, Hoa Hao, 和好)들이 신장했다. 일본의 진입과 함께 프랑스 식민주의와 일본의 파시스트와의 투쟁을 준비한 베트남공산당은 1941년 베트남 독립과 민족해방을 위해 베트남의 모든 계급과 정당, 단체를 규합한 광범위한 민족독립통일전선인 베트민(Viet Minh, 越盟)을 결성했다. 1942년 7월에는 중국공산당과 연락하기 위해 국경을 넘어 중국국민당에 잡힌 호 쯤 민은 10월 張發奎의 도움으로 1930년 이래 중국으로 망명했던 베트남국민당원들을 모아 베트남혁명동맹을 결성했다. 유럽전선에서 비시프랑스가 무너지자 1944년 12월 공산당은 베트남해방군선전대를 창설하고 전면 봉기의 때를 기다리고 있었다. 1945년 3월 일본군이 프랑스식민당국과의 협력관계를 청산하고 프랑스와의 보호조약을 폐기케 함으로써 베트남의 독립은 갑자기 찾아들었다. 프랑스 지배를 종결시켰지만 이를 대신한 일본군정 하에서 ‘독립국’이 된 베트남의 명목상의 왕은 바오 다이(Bao Dai, 保大), 수상은

쩐 쩡 김(Tran Trong Kim, 陳重金)이 이끌었다. 일본군의 프랑스 타도가 베트남에 독립을 가져올 수 없다고 보고 계속 무력 투쟁을 진행시켜 온 베트남인은 1945년 8월 초 일본의 패망이 가까워지자 총궐기를 결의하고 전국적인 봉기를 단행했다. 8월혁명이라고 불리는 이 봉기가 승리하여 9월 2일 호찌민은 베트남의 독립을 선언하고 베트남민주공화국이 탄생했다.

[심화논의문제: 일본군국주의의 경험에 대한 한국과 베트남의 역사적 기억과 인식의 문제]

## 2. 베트남의 독립 전쟁

그러나 2차대전 후 프랑스는 베트남으로 복귀했고, 베트남은 세계대전 체제 속에서 프랑스에 대한 독립전쟁(제1차인도차이나전쟁)과 미국과의 전쟁(제2차인도차이나전쟁)을 치러야 했다. 즉 베트남에게는 30년간이나 지속될 독립전쟁이 남아 있었다. 베트남의 독립이 선언된 지 얼마 되지 않아 북위 16도선을 경계로 일본군의 무장해제를 명목으로 북으로는 중국 국민당 군대가 남으로는 영국 군대가 진주했다. 곧 프랑스군은 영국군을 대신하여 16도선 이하 베트남에 대한 지배를 재개했다. 호찌민이 프랑스의 베트남 지배를 인정하고 프랑스는 베트남민주공화국을 자유국가로 인정하는 협상에 이어 중국 국민당군이 베트남에서 철수했다. 그러나 독립을 고수하려는 베트남과 식민지배를 재개하려는 프랑스가 급속한 냉전의 기류 속에서 전쟁으로 치달았다. 프랑스는 1950년 전 황제 바오 다이를 수반으로 한 베트남국(State of Vietnam)에 독립을 부여하여 반공적이거나 중립적 민족주의자들로 하여금 공산주의자를 대적하게 하여 이념을 무기화하여 갈등을 베트남화하려고 했다. 중국에서 공산당의 승리와 한국 전쟁의 발발로 냉전이 아시아로 확대되면서 미국은 프랑스를, 중국은 베트남을 지원했다. 결국 1954년 디엔 비엔 푸(Dien Bien Phu, 顛邊府) 전투에서 북베트남에 패배한 프랑스는 베트남에서 완전히 물러나야 했다. 그러나 제네바협정으로 북위 17도선을 경계로 베트남 국토는 분단되었다. 북부에는 베트남민주공화국이 존속하고 남부에는 바오 다이 정권 하에서 수상으로 재직했던 응오 딘 지엠(Ngo Dinh Diem, 吳廷燾)이 미국의 지원을 받아 베트남공화국을 수립했다. 이후 남북베트남의 대외관계는 물론 이념과 경제, 문화적 틀은 두 냉전 체제의 이분법에 그대로 포섭되면서 발전했다. 한편은 중국, 북한, 소련 등 공산권 국가들과 다른 한편은 미국, 서유럽, 남한, 태국, 필리핀 등 자본주의 국가들과 냉전의 국제연대를 이루는 과정에서 우리도 남베트남에 군을 파견하고 북한은 북베트남의 전투를 도왔다.

남베트남의 북베트남 대응 능력에 회의를 품은 미국이 1964년 통킹만을 폭격하고 1965년 다낭에 미육군을 파견함으로써 직접 전면적으로 전쟁에 개입했다. 남베트남에서 결성된 베트남민족해방전선(Viet Cong, 越共)과 힘을 합한 북베트남군이 벌인 구정공세(Tet Offensive)는 전쟁의 전환점이 되었다. 4년간의 협상의 결실인 1973년 파리평화협정 체결로 미군은 베트남에서 철수했다. 베트남의 독립국가라는 염원은 달성된 것이다. 1975년 북베트남이 미국의 지지를 잃고 고립된 남베트남을 공격·점령함으로써 베트남은 통일되었다. 1976년 통일된 베트남은 사회주의공화국임을 선언하고 남부의 사회주의화 작업에 들어갔다.

냉전의 해빙기도 베트남에게는 그냥 지나가지 않았다. 사회주의권의 내과과정에서 발생한 제3차인도차이나전쟁이라고도 부르는 전쟁 때문이다. 베트남은 1978년 캄보디아의 크메르 루주군과 1979년에는 중국과 전쟁을 치렀다. 1978년 베트남군은 중국을 배경으로 베트남인을 학대하며 남부베트남 지역으로 간헐적으로 침입하는 크메르 루주군을 응징한다는 명분으로 캄보디아에 출병했다. 그리고 프놈펜에 친베트남 인사를 권좌에 앉혔다. 중국은 이런 베트남을 응징한다는 명분으로 베트남에 출병했다. 중월전쟁에는 베트남에 대한 응징 외에도 여기에는 이념문제, 영토문제, 국경문제, 중국인(화인) 학대, 그리고 인도차이나에서 베트남 영향력 확대에 대한 견제 등의 이유가 복잡하게 얽혀 있었다.

[심화논의문제: 베트남전쟁이 갖는 ‘아시아전쟁’으로서의 국면들]

### 3. 베트남의 체제개혁

1976년 이후 베트남은 특히 남부의 사회주의화를 위한 프로그램을 실행에 옮겼다. 그러나 1980년 중반에 이르러 심각한 국내의 정치·경제 문제의 부상과 세계 사회주의 체제의 변동에 대응해야 했다. 베트남공산당은 체제유지를 위해 근본적인 경제개혁정책을 추진하면서 동시에 제한적인 정치개혁을 실시하게 되었다. 1986년 제6차 전당대회에서 새로운 당지도자가 된 응우옌 반린(Nguyen Van Linh, 阮文靈)은 도이 머이(Doi Moi, 刷新)를 주창했던 것이다. 개혁·개방으로 인한 경제활동의 자유화와 개방화는 베트남을 동남아(1995년 아세안 가입), 한국(1992년 외교관계 정상화), 미국(1995년 외교정상화, 2000 자유무역협정 체결)을 비롯한 세계로 안내하고 있다.

[심화논의문제: 중국의 ‘개혁개방’과 베트남의 ‘도이머이’의 관계 그리고 북한사회의 개방문제]

위의 기술 내용은 베트남근현대사의 기본 프레임을 형성하게 된 정치적 사건과 시대의 흐름을 이해하는 데에 목적을 두고 기술되었다. 이는 동아시아 역사의 주요 구성 국가 중의 하나인 베트남의 근현대시기에 대한 우리들의 앎의 수준이 한·중·일에 대한 역사지식과 비교하여 많이 처져있다는 판단에서 연유했다. 그러나 강의의 목적은 베트남이라는 ‘공백’을 채워 동아시아의 근현대사에 대한 객관적이고 균형 잡힌 시야를 확보한다는 범위를 넘어서야 함은 물론이다. 따라서 충분과는 거리가 멀지만 베트남의 역사적 경험이 동아시아 역사에서 갖는 의미와 맥락을 글 중에서 언급하거나 혹은 심화논의문제로 남기고 있다. 강의와 논의를 통해 쉽지 않은 이 문제를 사유하는 방법론을 하나씩 찾아가리라고 본다.

베트남의 근현대사역사에서 동아시아가 갖는 의미를 간략하게 정리하면서 이 연수교재를 마무리하려 한다. 근현대사를 통해 베트남에게 동아시아가 갖는 의미는 각국이 당면한 사안과 시기에 따라 다르지만 크게 다음 두 가지 차원으로 이해될 수 있다. 먼저 식민시기 독립근대국가 수립을 위한 노력에서 단적으로 드러나듯이 베트남에 동아시아는 연계하여 상호협력하거나 지원을 바랄 수 있는 대상이었다. 베트남과 국경을 같이 하고 있는 중국은 베트남의 민족주의자와 공산주의자들 모두에게 반식민운동의 주요한 터전이였다. 베트남에게 일본은 러일전쟁 후 베트남의 개혁 모델로서 그리고 프랑스로부터의 독립에 원군을 줄 수 있다고 믿는 대상 국가였다. 동유운동과 1919년 3월 1일 운동 모두 이로부터 연유했다. 그 밖에도 조선을 비롯하여 여타의 다른 동아시아국가들도 반제연대에서 구체적이든 피상적이든 동지의 나라라는 위치를 점했다. 독립과정과 냉전의 시기에 베트남은 동아시아의 적대적인 태도와 마주했다. 일본의 베트남 점령과 통치, 1945년 8월혁명 이후 베트남에 결코 우호적이라고 할 수 없는 중국국민당의 북베트남으로의 진주, 베트남이 원하는 방식으로서의 혁명과 통일을 원하지 않았던 중국의 태도 등이 그 예이다. 제1·2차 인도차이나 전쟁 과정에서도 한국과 일본 그리고 대만의 적대적인 움직임에 대응해야 했으며 필리핀과 태국을 비롯한 동남아시아국가들로부터도 냉대를 받았다. 탈냉전의 시기에 베트남은 사회주의 형제국인 캄보디아, 중국과 전쟁까지 비화되는 역사를 경험했다. 현재는 중국과의 영토문제 일본과 한국과의 과거사문제가 잠재하고는 있지만 베트남이 동아시아 세계와 어찌 보면 역사상 가장 긴밀한 상호관계를 맺고 있는 시기라고 볼 수 있다.

**[베트남 역사에 대한 심화 이해와 교육에 도움이 되는 기존참고서적]**

『새로쓴 베트남의 역사』 (유인선, 민음사, 2002)

『베트남 역사 읽기』 (송정남, 한국외국어대학교출판부, 2010)

『베트남 들여다 보기』 (조재현·송정남, 2008)

『한국과 월남과의 관계』 (최상수, 한월협회, 1966)

『한 권으로 읽는 베트남사』 (오구라 사다오, 박경희 옮김, 일빛, 1999)



# 동아시아사, 무엇을 어떻게 가르칠 것인가?

신선호(교육과학기술부)

— < 내 용 목 차 > —

- I. 2009 개정 교육과정과 <동아시아사>의 운명
- II. <동아시아사> 신설 배경과 경과
- III. <동아시아사> 교육과정의 이해
- IV. 무엇을 어떻게 가르칠 것인가?
- V. 향후 과제와 역사교사의 역할

## I. 2009 개정 교육과정과 <동아시아사>의 운명

### 1. 2009 교육과정 개정

#### ○ 추진 배경

- 세계 환경과 국가 위상의 변화와 인재 육성 전략의 재조정 요청
- 국가교육과학기술자문회의에서 ‘하고 싶은 공부, 즐거운 학교’를 지향하는 미래형 교육과정 구상을 제안<sup>1)</sup>

#### ○ 추진 경과

- 국가교육과학기술자문회의, 미래형교육과정구상(안) (‘09.8.17)
- 전국순회 국민대토론회(‘09년 2월부터 8차례)
- 2009 개정교육과정위원회, 고교 2·3학년 선택과목 수 8개 축소 권고 (‘09.9.21)
- 고등학교 사회탐구 영역 선택과목 조정에 따른 교육과정 개정 시안 개발 세미나(‘09.9.30)
- 역사(교육)학계 36개 단체, ‘2009 개정교육과정 졸속 추진에 대한 역사(교육)학계의 입장’ 성명서 발표(‘09.10.13)
- 도덕·사회과 선택과목 개정시안 공청회(‘09.11.25)
- 2009 개정 교육과정 고시(‘09.12.23 예정)

1) 국가교육과학기술자문회의, 미래형교육과정구상(안), 제8차 국민대토론회 자료, 2009.7.24

- 추진 방향
  - 학습부담의 경감
  - 국민공통기본교육과정 조정과 고등학교 교육과정 혁신
- 추진 내용
  - 국민공통기본교육과정을 10년에서 9년으로 단축
  - 국민공통기본교육과정10개 교과군을 7개로 조정
  - 사회과와 도덕과를 통합하여 ‘도덕·사회과’로 변경
  - 고교 2~3학년 선택과목 수를 4개영역(역사, 지리, 일사, 도덕)에 각각 2개씩 할당

## 2. 역사과 교육과정의 변화2)

- 기본 방향
  - 10학년(고1)까지 ‘역사’ 과목 유지
  - 11~12학년(고2·고3) 선택과목 수 3과목에서 2과목으로 축소
- 선택과목 조정 시안들 : 동아시아사를 어떻게 할 것인가?
  - 동아시아사 제외하는 방안
  - 한국문화사를 그대로 두고, 동아시아사를 세계역사의 이해 과목에 흡수하는 방안
  - 세계역사의 이해 과목을 동아시아사와 통합하여 새롭게 재구성하는 방안
  - 한국문화사, 세계역사의 이해, 동아시아사 3개 과목을 완전히 해체·재구성하는 방안
  - 한국문화사와 동아시아사를 새롭게 통합하는 방안
- 바람직한 개정 방안
  - 2007 개정 교육과정과 2009 개정 교육과정의 모순적 결합에 따른 문제점을 어떻게 해결할 것인가?
  - 동아시아사를 살릴 것인가?
- 최종 확정·고시안
  - 동아시아사는 살아남았을까?

2) 이 원고를 집필하는 시점에는 개정 교육과정이 아직 확정되지 않았고, 강의를 이루어지는 시점에서는 교육과정이 확정되기 때문에 원고 내용은 한계가 있을 수밖에 없다.

## II. <동아시아사> 신설 배경과 경과<sup>3)</sup>

### 1. <동아시아사> 신설 배경

- 주변국의 역사왜곡
- 기존 역사교육에 대한 반성
  - 국사교육에서의 과도한 민족주의 문제
  - 세계사 교육에서의 지나친 서구중심성 문제
  - 재미없는 역사 교과서
- 유럽 교과서 대화의 성과
  - 독일-프랑스 공동역사교과서
  - 독일-폴란드 공동역사교과서
- 한·(중)·일 공동역사교재 개발 경험의 축적
  - 『조선통신사』('05.4) : 한·일 지역 교사 모임간의 교과서 협력
  - 『미래를 여는 역사』('05.5) : 한·중·일 시민, 교사, 학자간의 역사 대화
  - 『마주보는 한일사』('06.8) : 한·일 전국역사교사단체간의 교과서 협력
  - 『한일교류의 역사』('07.3) : 학문적 차원의 차분한 역사대화의 결실

### 2. <동아시아사> 신설 경과

- 2006. 11. 27. 역사교육강화방안 부총리 결재
  - 중등 '역사' 과목 독립, 고교 1학년의 역사 수업시수를 3시간으로 확대
  - 고교 선택과목으로서의 <(가칭)동아시아사> 신설
- 2006. 12. 21. 사회과 교육과정 개정안 토론회
  - 고교 선택과목에 <동아시아사> 포함
- 2006. 12. 26. 역사교육강화방안 발표
  - <동아시아사> 신설 공식 발표
- 2006. 12. 22. <동아시아사> 교육과정 시안개발 1차 회의
- 2007. 1. 27. <동아시아사> 교육과정 시안개발 토론회
- 2007. 2. 6. <동아시아사> 교육과정, 교육과정 심의회에 상정
- 2007. 2. 19. <동아시아사> 교육과정 시안 개발 보고서 제출

3) 교육과정은 해당 시기의 다양한 요구를 반영하면서 개정을 거듭해 오고 있다. 교육과정에 영향을 주는 요소는 일반적으로 국가사회적 요구, 학문적 요구, 학습자 요구로 나뉜다. 동아시아사 신설에 영향을 준 요소 중 주변국 역사왜곡 대처의 필요성은 국가사회적 요구에 해당되고, 기존 역사교육에 대한 반성은 학문적 요구와 학습자 요구에 해당된다.

- 2007. 2. 28. 개정 교육과정 고시

### 3. <동아시아사> 교육과정 개발 개요

□ 개발 기간 : 2006년 12월~2007년 2월

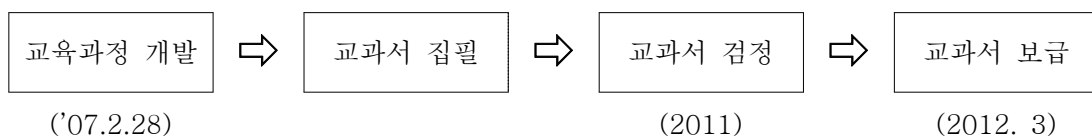
□ 기본 방향(교육부 안)<sup>4)</sup>

- 최근 동아시아 국가들 간 조성되고 있는 역사 갈등을 극복하고 공동 역사 인식을 만들어 갈 필요성에 부합하는 내용
- 미래지향적 역사교육을 통해 동아시아 평화와 번영의 기반 마련을 위한 목적에 부합하는 내용
- 동아시아사가 다루는 영역은
  - 공간적으로는 한·중·일 3국을 중심으로 하고
  - 시간적으로는 고대부터 현대까지의 전 시기를 포괄하며
  - 내용적으로는 한·중·일 3국의 교류와 갈등의 역사를 통해 한·중·일 역사 갈등 해결의 방향을 모색

□ 일부 수정안(개발진 안)<sup>5)</sup>

- <동아시아사>를 한·중·일 3국을 중심으로 한자 문화권에 속했던 베트남까지를 포함하되, 주제에 따라 범주의 변화가 가능
- <동아시아사> 신설 목적에 부합하기 위해서는 한·중·일 3국으로부터 한 발 벗어난 외부에서 3국이 포함된 세계를 볼 필요가 있음

### 4. 적용 일정



## Ⅲ. <동아시아사> 교육과정의 이해

### 1. <동아시아사>를 어떻게 접근할 것인가?

4) 내부자료, <교육과정 개발의 기본방향>, 2006. 12.

5) 안병우 외, 「동아시아사 교육과정 시안 개발」, 2007

□ 동아시아사에 대한 접근 방향 세 가지<sup>6)</sup>

- ① 주변 나라의 역사나 상호관계에 대한 이해를 강조하는 입장
  - 주변국가의 역사를 제대로 이해하지 못할 경우, 균형감을 가지고 자기 역사를 이해할 수 없음
  - 예 : 미래를 여는 역사
  - 한계점 : 국가사의 관점에서 서술되어, 동아시아사로 통합되었다기 보다는 세 나라의 역사를 병렬적으로 모아놓은 데 지나지 않다는 비판 제기됨
- ② ‘동아시아’라는 틀 속에서 관계사는 물론 각국의 역사를 통합하려는 관점
  - 예 : ‘동아시아 문화권’ 개념
  - 한계점 : 기존의 국가를 단위로 한 내셔널리즘을 동아시아라는 단위로 확장한 것에 불과할 우려
- ③ 세계사적 맥락에서 동아시아를 파악하는 관점
  - 역사교육이 평화, 인권, 민주주의와 같은 인간의 보편적 가치를 존중해야 한다는 주장
  - 비판 : 일본의 진보 세력의 관점이나, 한국이나 중국에서는 일본의 침략과 전쟁 책임을 희석시킬 우려

## □ &lt;동아시아사&gt; 교육과정에 적용된 세 가지 접근 방향

이 세 가지 접근 방향은 서로 엄밀하게 구분되는 것이 아니라, 서로 밀접한 관련성을 가지고 있으며, <동아시아사> 교육과정은 세 가지 접근 방식이 모두 적용됨

- ① 주변 나라의 역사나 상호관계에 대한 이해를 강조하는 입장의 예
  - “(5)-① 각국에서 개항이 가지는 의미와 근대 국민 국가 수립의 양상을 비교한다.”
- ② ‘동아시아’라는 틀 속에서 관계사는 물론 각국의 역사를 통합하려는 관점의 예
  - “(2)-④ 동아시아 외교 형식인 조공·책봉 관계를 각국의 상호 필요라는 관점에서 파악한다”
- ③ 세계사적 맥락에서 동아시아를 파악하는 관점의 예
  - “(5)-④ 전쟁을 반대하고 평화를 지향하는 노력과 국제 연대에 대해 알아본다”

6) 김한중 외, 「한중일 공동역사교재 개발 연구」, 2007

## □ &lt;동아시아사&gt;의 성격

- ‘나를 중심으로 국가<지역 세계<세계’로 점차 역사 인식의 범주를 동심원으로 확대해 갈 때 자국사와 세계사의 중간에 위치하는 지역 세계사, 중간 범주의 세계사
  - 한국사를 포괄하는 개념이면서 동시에 세계사에 포괄되는 개념
  - <국사>와 <세계사>의 단절 극복
- 한국인이 쓰는 동아시아사, 우리의 시각에서 본 동아시아 지역사(주체성)
  - BUT 한국사의 배경으로서의 동아시아사 (×)
- 동아시아 각국사의 단순한 합이 아니라 그 자체가 하나의 역사 단위로서 역사 이해의 대상이자 실천의 대상이 되는 범주
  - BUT 배타적 지역주의 (×)
- 더 큰 세계를 향해 열려 있어야(개방성)
  - 평화, 인권, 민주주의와 같은 인간의 보편적 가치를 존중

2. <동아시아사> 교육과정의 구성<sup>7)</sup>

## □ 구성 요소 및 특징

- <동아시아사> 교육과정도 다른 교육과정과 마찬가지로 크게 ‘성격’ ‘목표’ ‘내용’과 기타 ‘교수·학습방법’ ‘평가’로 구성
- 이번 교육과정의 진술은 각 단원별로 대강화(大綱化)된 성취기준만을 제시  
→ 교과서 저작의 재량권을 강화해 창의적이고 다양한 교과서 개발을 유도

## □ 성격 및 목표(왜 배우는가?)

- 성격(과목 설정의 근거)
  - 지역 내 공동체 상호 간의 긴밀한 교류를 통해 나뉠의 정체성 형성(과거)
  - 국제사회에서 차지하는 비중이 증대되고 있는 역동적인 지역 단위(현재)
  - 화해와 협력을 바탕으로 동아시아 공동의 평화와 번영 이룩(미래)
- 총괄 목표(과목 설정의 목표)

‘동아시아사’ 과목은 동아시아 지역의 역사 전개 과정을 주체적이고 개방적인 관점에서 종합적이고 체계적으로 이해하여 이 지역의 특성과 과제를 올바르게 인식하는 데 목표를 둔다. 다양한 관점에서 자료를 활용하여 역사적 사고력과 역사의식을 기르고, 나아가 동아시아 지역의 발전과 평화에 이바지하는 자세를 가지도록 한다.

7) 교육과학기술부, 『동아시아사 해설서』, 2009 (예정) ; 정연, 『고등학교 <동아시아사>의 성격과 내용 체계』, 『동북아역사논총』19호

- 동아시아 지역의 특성과 과제를 올바르게 인식(지식·이해)
- 동아시아 지역의 발전과 평화에 이바지 하는 자세를 갖게 하는 것(가치·태도)
- 하위 목표(관점·태도)
  - 역사를 주체적으로 이해하는 안목을 키움(주체성)
  - 다양성 탐구 → 타자를 이해하고 존중하는 태도(개방성)
  - 교류와 갈등 요소 탐구 → 문제 해결의 방향 모색(실천성)
- 하위 목표(구성 방식) : 시대별·주제별 접근
  - 기존 역사 교과서의 망라적 서술은 학습자의 흥미를 감소시킴
  - 망라적 서술을 극복한 주제 중심의 구성
    - ※ 낱알 낱알 서말의 구슬 보다는 잘 꿰어진 한 말의 구슬이 낫다.

#### □ 내용 체계(무엇을 어떻게 배우는가?)

- 내용 선정의 기준(무엇을)
  - 각 시기에서 가장 중요한 요소라고 판단되는 것, 지역 내 각 집단 간에 공통적이거나 연관성 있는 요소를 중심으로 선정
  - 지역적 양상을 비교함으로써 동아시아 역사와 문화의 다양성을 드러낼 수 있는 요소를 중시
  - 동아시아 지역의 갈등과 교류를 사실 그대로 인식하고, 역사적으로 동아시아가 긴밀한 교류를 통해 공통의 문화유산을 축적하게 되었음을 이해할 수 있도록 배려.
  - 정치, 경제, 사회, 문화, 교류, 국제관계 등의 다양한 분야가 고루 선정될 수 있도록 배려
  - 고등학생의 이해 수준과 수업 시수를 고려하여 너무 단순하거나 지나치게 광범위한 주제는 배제하고 탐구학습이나 주제학습이 용이한 주제로 선정
- 내용 조직의 원리(어떻게)
  - 기본 교육과정인 역사에서 배운 통사적 지식을 바탕으로 특정주제에 대한 심도 깊은 학습이 이루어지도록 하기 위해 주제별 구성
  - 탐구학습, 비교학습 등에 필요한 시간을 충분히 확보할 수 있도록 전체적으로 대단원 6개, 성취기준 26개라는 비교적 적은 분량을 제시
  - 대단원은 고대-중세-근대라는 시대 구분법을 탈피하고 동아시아 지역의 커다란 사회변화에 따라 크게 시기를 구분

- 각 대단원에서 다룰 시기범위는 현대에 가까울수록 촘촘하게 하되, 지역마다 사회 발전의 정도가 다른 점을 감안하여 ‘대체로’ 라는 표현을 써서 각 단원에서 다루어야 할 시기에 융통성 부여
- 대단원명은 ‘고대, 중세’, ‘형성, 발전’ 등과 같은 시대구분적 성격이 강한 용어를 피하고 해당 시기에서 다룰 내용을 함축하는 용어를 사용

**<동아시아사>의 내용 요소**

영역(대단원)	내용 요소	해당 시기	주요 왕조·사건
동아시아 역사의 시작	동아시아의 자연환경, 선사 문화, 농경과 목축, 국가의 성립과 발전	선사 ~기원 전후	고조선, 진·한, 남월
인구 이동과 문화의 교류	지역간 인구이동과 전쟁, 고대 불교, 율령과 유교에 기반한 통치 체제, 동아시아 국제 관계	기원전후 ~10세기	삼국 통일, 당, 일본의 성립, 베트남독립,
생산력의 발전과 지배층의 교체	북방 민족, 농업 생산력의 발전과 소농 경영, 문신과 무인, 성리학	10~16세기	고려, 조선, 송,몽골,명, 무로마치 막부
국제질서의 변화와 독자적 전통의 형성	17세기 전후 동아시아의 전쟁, 은 유통과 교역망, 인구 증가와 사회경제, 서민문화, 각국의 독자적 전통	16~19세기	동아시아 전쟁, 청, 조선 소중화, 일 에도막부
국민 국가의 모색	개항과 근대 국민국가 수립, 제국주의 침략, 민족주의와 민족운동, 평화를 지향한 노력, 서구 문물의 수용과 변화	19세기중반 ~1945년	개항,아편전쟁, 대만·조선침략,중일 전쟁,태평양전쟁
오늘날의 동아시아	전후 처리 문제, 동아시아에서의 분단과 전쟁, 각국의 경제 성장, 정치 발전, 갈등과 화해	1945년 이후	국교회복, 전쟁, 경제성장,민주화

□ 각 단원별 주요 내용 및 서술상의 유의점

○ 1단원 : 동아시아 역사의 시작

- 동아시아사 학습의 중요성을 확인한 후, 동아시아사 전개의 배경이 되는 자연환경, 다양한 선사문화, 농경과 목축으로 대별되는 생산경제, 국가의 성립과 발전 등을 차례로 다룸
- 황하문명 혹은 중국 문명 중심의 단선적인 문명발전론이나 농경문화 우위론 같은, 지역 내 정치, 문화 집단을 우열로 구분하려는 태도를 지양하고 동아시아 문명의 다양한 기원과 갈래를 있는 그대로 드러냄

○ 2단원 : 인구 이동과 문화의 교류

- 각 지역에서 여러 국가와 정치 집단이 분열·통합되는 과정에서 일어난 전쟁과 인구 이동의 양상을 살펴보고, 이어 각 지역에 기반을 확고히 한 국

가들 간에 이루어진 문화 교류(동아시아 문화권 형성)와 외교 관계(조공·책봉)를 탐색

- 현재의 국민국가의 원형이 형성되기 이전의 시기를 다루는 이 단원에서 현재의 국민국가적 관점을 과거로 소급하는 일이 없도록 각별히 유념

○ 3단원 : 생산력의 발전과 지배층의 교체

- 몽골제국의 성립 과정과 그 의미를 파악하고, 그 이후 동아시아 사회의 변화를 농업 생산력의 발전과 지배층의 교체를 중심으로 살펴봄
- 몽골제국을 통해 동아시아의 범위를 넘어서는 세계와의 소통을 살펴봄으로써 동아시아라는 지역 세계가 다른 지역들과 함께 세계를 구성하는 범주임을 이해시킬 필요. 또 농경민족과 비교되는 북방민족의 특성을 객관적으로 살피되 자칫 그들의 군사력을 강조하는 과정에서 전쟁을 미화하거나 전쟁의 참상을 빠트리는 우를 범하지 않도록 주의.

○ 4단원 : 국제질서의 변화와 독자적 전통의 형성

- ‘17세기 전후 동아시아의 전쟁’을 통해 동아시아 세계에서 갖는 국제전적인 의미를 파악하고, 동아시아 교역망을 중심으로 국제 무역의 흐름을 살펴봄, 이후 각국의 정치적 안정 속에서 ‘각국의 독자적 전통’을 형성해가는 과정을 서술
- ‘임진왜란’이 아니라 ‘동아시아 전쟁’으로 표현한 것처럼 일국사(한국사)적 관점에 매몰되지 않고, 시야를 동아시아 전체로 넓혀 동아시아 세계를 역동적으로 서술할 필요가 있음

○ 5단원 : 국민국가의 모색

- 동아시아가 침략과 지배, 그리고 저항의 격동기를 겪으며 재편되는 과정을 국민국가의 모색에 초점을 맞춰 살펴보고, 개항 전후의 시기를 통해 현대 동아시아 각국간 갈등의 원인 파악
- 일본을 포함한 제국주의의 침략성을 다루되 그것에 저항하면서 국민국가, 민족주의를 성취해나가는 동아시아인의 의지와 노력을 보다 적극적으로 다룰 것.

○ 6단원 : 오늘날의 동아시아

- 1945년 이후 전후 처리와 국교 회복, 전쟁 등을 거치면서 동아시아 냉전 체제가 형성되고 변화하고 해체되는 과정과 탈냉전 시기에 여전히 풀지 못한 갈등과 그 해결 방안에 대해 다룸
- 제국주의 침략과 이에 대한 저항, 냉전 체제의 전개 과정에서 베트남의 민족 운동과 통일 과정에서 베트남에 주목할 필요. 동아시아에서 아직 해결하지 못한 상호 갈등을 검토하고 이를 극복하고자 하는 방안을 탐구하

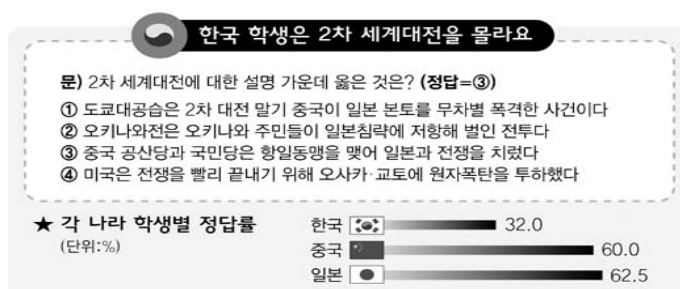
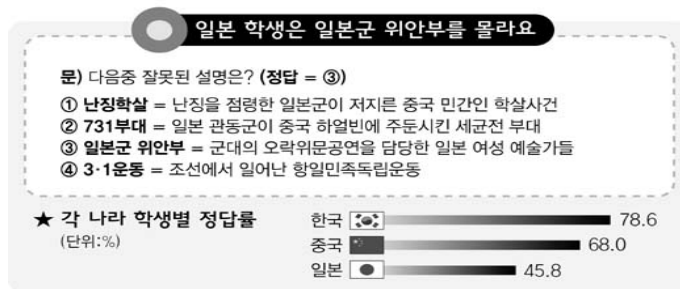
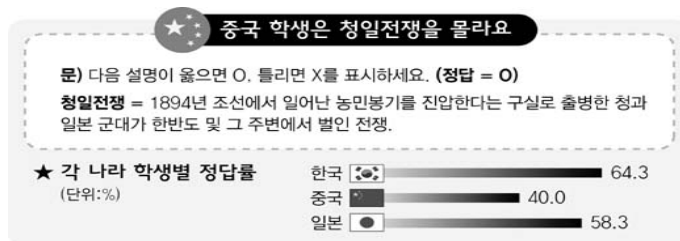
여 화해와 평화를 위해 노력하는 자세를 갖도록 함.

#### IV. 무엇을 어떻게 가르칠 것인가?

##### 1. 학생들의 동아시아 역사인식 현황<sup>8)</sup>

###### □ 한겨레신문의 설문조사(2005.5)

- 대상 : 서울 신도봉중학교, 도쿄 쇼사이 중학교, 허베이성 초급 중학교
- 내용 : 20문항 100점 만점의 근현대사 공동시험
- 결과 개요
  - 3국학생 각각 45점 안팎의 낮은 평균 점수
  - 자국사 관련 질문에 대해서는 50% 이상의 정답률
  - 3국 관계사 등 동아시아 근현대사 : 20~30% 낮은 정답률
- 해석 : 3국 모두 자국사 중심으로 역사교육이 이루어져 동아시아 역사에 대한 종합적 인식이 부족
- 설문 반응 사례



8) 김한중 외, 「한중일 공동역사교재 개발 연구」, 2007

□ 수업 반응 조사(2001)

- 대상 : 광장중학교 3학년
- 조사자 : 문주영 교사
- 내용 : 1945년 원폭 투하를 다루는 수업을 한 후 소감
  - 가족을 잃은 일본 피폭 어머니의 이야기 자료 제시
- 반응 결과

중립적 답변 (19)	전쟁 때문에 상관없는 사람들이 죽어간다./ 원자폭탄은 무시무시한 무기로써 사용해서는 안 된다./ 미국의 공격으로 일본에 많은 인명피해가 있음을 알 수 있다./ 일본이 불쌍하게 느껴진다./ 불쌍하고 안타깝다./ 이때 피해를 입은 사람들이 불쌍하다./ 너무 큰 욕심은 화를 부른다./ 전쟁이지만 너무 심했다./ 원자폭탄을 함부로 쓰지 말아야 한다./ 인간은 살기 위해 인간을 죽이는 도구를 만들어낸다./ 일본인들이 불쌍하다./ 잔인하다./ 차라리 총이나 칼로 죽이는 게 덜 잔인할 것이다./ 인류의 놀라운 발명품이며 부작용도 크다.
부정적 답변 (13)	쌘통이다./ 고통스럽게 죽은 것은 안타깝지만 자국민의 고통을 안다면 다른 국가에 대해서 잔인하지 말았어야 했다./ 우리나라에 피해가 없을 정도의 좀 더 강력한 폭탄이 터져서 일본이 침몰했으면 좋겠다./ 통쾌하다./ 또 떨어졌으면 좋겠다./ 슬프긴 하지만 잘됐다./ 일본이 짓값을 치른 것 같다./ 일본이 불쌍하긴 하지만 전쟁을 일으킨 대가이다./ 불쌍하지만 우리가 당한 걸 생각하면 조금은 고소하다./ 일본이 우리에게 한 일을 생각하면 미국이 고맙다./ 많은 희생자들이 있었지만 덕분에 우리나라가 이렇게 잘 살고 있다.

- 해석
  - 상대에 대한 뿌리 깊은 편견과 적개심
  - 인권과 평화를 위한 교육의 한계

2. 한·(중)·일 공동역사교재의 쟁점<sup>9)</sup>

□ 조선 통신사

- 한국 교과서 : 일방적인 선진문물의 전달자로서의 조선의 역할을 강조
- 일본 교과서 : 통신사의 문물 전수는 언급하지 않고, 통신사를 장군 취임 시 파견하는 사절로 기술하여 일본 우위의 입장을 견지
- 『조선통신사』

9) 김정인, 「한국사 속의 동아시아」, 2008

- 조선 침략에 반대한 일본인들과 함께 전쟁에 동원된 일본 민중의 고통을 서술하여 전쟁이 한일 민중 모두에게 고통을 안겨주었다는 점을 강조. 그리고 당시 조선군에 투항했던 일본군 병사가 사야카를 비롯해 1만 명에 달했던 사실을 서술
  - 조선통신사 파견에서는 쓰시마섬 번주의 국서위조와 이에 대한 양국의 묵인, 조선 임금과 도쿠가와 쇼군이 주고받은 선물과 히로시마 번과 후쿠야마 번의 접대 내용, 조선통신사들이 학자들과 유학을 논하며 교류하거나 민간과 교류했던 사실을 서술
- ⇒ 전쟁이라는 극단적 충돌과 이를 극복하고자 하는 화해와 교류의 문제를 다룰 경우, 승자와 패자, 가해자 혹은 피해자 어느 한 편에 서야 하는 자국사적 시각에서는 서술할 수 없는 역사적 진실들이 존재한다는 것을 깨닫게 함

#### □ 왜구

- 한국 교과서 : 왜구를 당연히 일본인 해적으로 인식하며 민족항쟁사의 시각에서 서술
  - 일본 교과서 : 전기 왜구에 조선인이 많았다고 기술했고, 후기 왜구에는 구성원의 대부분이 중국인이었다고 서술(후소사), 일본인이 주체였음을 인정하면서도 약탈보다는 무역행위를 강조하는 경향을 보임(다른 7종)
  - 『마주보는 한일사』 : ‘고려를 침략한 왜구’와 ‘동아시아와 왜구’라는 항목을 각각 한일이 서술하면서 왜구의 주체와 활동 성격을 둘러싼 논란을 별도로 정리하여 소개하는 방식을 취함
- ⇒ 이처럼 왜구를 둘러싼 인식 차이가 좁혀지지 않는 이유는 왜구에 관한 자료가 부족하기 때문이라고 보고 있음. 한편, 지금까지 연구가 너무 자국사 중심이기 때문에 발생한 인식 차이라는 비판도 있음.

#### □ 일본군 ‘위안부’

- 한국 교과서 : 강제 동원되어 성 노예 생활을 강요당한 사실을 적시
- 일본 교과서 :
  - 대부분의 교과서가 일본군 ‘위안부’에 관해 서술하지 않고 있음(후소사, 동경서적)
  - 1997년 판 중학교 교과서의 경우, 7개 출판사가 모두 일본군 ‘위안부’를 기술한데 반해, 2002년 판부터는 8개 출판 중 3개사만이 서술하는 등 점차 배제되는 추이

- 게다가 2005년도 판에서 일본군 ‘위안부’에 관한 내용을 언급한 일본서적신사의 경우라도, 위안부라는 단어와 강제성을 직접 언급하지 않고 있음

○ 『미래를 여는 역사』

- 관련 실태 및 사례와 함께 이런 비극을 극복하려는 전후 여성운동의 활약까지 모두 7쪽에 걸쳐 상세히 설명
- 한국과 중국 여성 피해자들은 물론 당시 군 위안소를 설치한 일본인들의 생생한 증언을 함께 서술, 이를 통해 일본군 ‘위안부’ 문제가 일본 정부가 체계적 조직적으로 주도한 전쟁범죄라는 것을 고발
- ⇒ 인권과 평화라는 보편가치를 실현하기 위한 역사 인식 공유를 모색하려는 노력이 돋보이는 사례

□ 기타 : 삼국의 문화 전파, 조공과 책봉, 임진왜란, 청일 전쟁, 원폭 투하 등

### 3. 극복 방안<sup>10)</sup>

□ 연관사

- 개념 : 교류와 왕래를 포함하는 직접적인 상호 관계 뿐만 아니라 간접적인 상호영향 및 논리적인 연관성까지 포함하여 일국사의 범위를 넘어 파악하기 위한 원리
- 예시
  - 조선의 자주독립이 동아시아 평화를 지킴
    - 당의 고구려 멸망 → 동북아 안정의 균형추 붕괴 → 동북 유목민족의 흥기 → 동북아가 전란에 휩싸임
    - 조선의 자주권 훼손 → 만주침략 → 중국침략 → 동아시아 전체가 전란에 휩싸임
  - 몽골의 침략에 대한 고려인과 베트남인의 저항 → 일본 원정을 지연/저지
  - 7세기 나당전쟁에서 신라가 당에서 승리 ← 당과 토번의 전쟁
  - 조선의 멸망 → 신해혁명 촉발 → 조선과 베트남에 공화주의 확산
  - 베트남 전쟁 → 중국의 문화대혁명, 남북한의 병영국가화

□ 비교사

10) 유용태, 「동아시아사의 의미」, 『2009년 공계 동아시아사 교원연수-대전연수교재』, 2009  
 황지숙, 「상대화 중심의 동아시아사 인식과 교육방안」, 한국교원대학교 석사학위 논문, 2006

○ 개념 : 연관사로 파악될 수 없는 부분에 대하여 동아시아 차원의 비교를 시도함으로써 그 공통점과 차이점을 찾고 차이의 원인을 탐색하는 사고의 실험을 풍부하게 하는 원리

○ 예시

- 동아시아 지역의 근대화를 다루는 단원에서 범하기 쉬운 오류 : 일본의 근대화 성공 비결은 신속한 서구의 문물과 제도의 적극적 도입 → 각국의 사회조건의 차이, 지배 엘리트의 차이, 외압의 차이 등을 비교해 균형 잡힌 시각으로 접근 필요

□ 주변의 시각

○ 개념 : 서구 중심에 대한 동아시아의 시각, 중국·일본의 중심에 대한 주변부의 시각, 지배층에 대한 피지배층의 시각, 소수민족, 사회적 약자의 시각을 통해 역사상을 풍부하게 하는 원리

○ 예시

- 조공책봉체제를 중국 중심의 일방적 관계가 아닌 주변국의 정치·경제적 동기에 따른 쌍방향적 관계로 이해
- 일본 근대국가 형성 과정에서 폭력적인 방식으로 일본 국민이 되어야 했던 아이누 민족과 중국이 1951년 군사적으로 점령한 티벳 민족
- 2차세계대전을 1945년 원폭 투하로 가족을 잃은 일본 피폭 어머니의 이야기로 재구성
- 일본군 ‘위안부’를 통해본 태평양전쟁

#### 4. 수업지도안 만들기 실습

○ ‘고등학교 <동아시아사> 모형단원’의 4개 단원 중에서 1 단원을 골라 각자 수업 지도안을 작성해보세요.

- 연관사, 비교사, 주변의 시각 등의 관점을 활용해서 작성할 것
- 각 단원은 학습내용에 따라 탐구학습·인물학습·비교학습 등을 다양하게 활용하고, 학생들의 능동적인 학습활동을 위해 토론, 발표, 논술, 조사, 사례 연구 등 다양한 교수·학습 기법을 활용할 것
- 3시간 분량으로 작성할 것

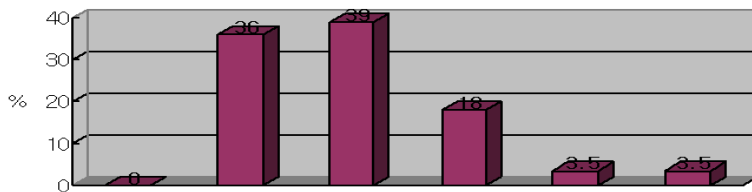
## V. 향후 과제와 역사교사의 역할

### 1. 현황 및 과제

#### □ 현황<sup>11)</sup>

○ <동아시아사>에 대한 높은 관심 : <동아시아사> 선택 여부 설문 조사 결과

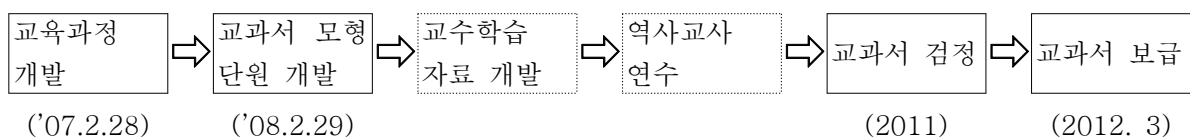
- ① 응답 : 예(76%), 아니오(24%)
- ② '아니오'라고 응답한 이유



구분	①다른과목 중요	②신설 내용 생소, 부담	③다른과목 통해가능	④교과서내 용 보고결정	⑤필요성 못느낌	⑥기타	합계
전국	0	10	11	5	1	1	28
비율(%)	0	36	39	18	3.5	3.5	100

○ 교과서 개발자들은 연구 성과와 자료 부족의 어려움 호소

#### □ 교과서 개발 및 후속 조치 일정



#### □ 향후 과제<sup>12)</sup>

- 기초 연구 활성화
  - 동아시아사 개념 설정을 위한 기초 연구
  - 동아시아사 역사용어 사전 편찬
  - 동아시아사 개설서 번역·편찬

11) 황지숙, 「한국 중·고등학교 역사교사들의 동아시아사 교육인식」, 2008

12) 김정인, 「‘동아시아사’의 도전과 모색」, 『개정 교육과정과 세계사 교육(제50회 전국역사학대회 역사교육부 발표집)』, 2007, pp.56~57; 안병우 외, 『동아시아사 교육과정 시안 개발(2006학년도 동북아역사재단 학술연구 과제 연구결과보고서)』, 2007, pp.54~55.

- 수업 지원 체제 마련
  - 교수·학습 자료 개발과 보급
  - 교사 연수

## 2. <동아시아사>의 현장 안착을 위한 역사교사의 역할<sup>13)</sup>

- 교과서 개발 참여 및 후속연구 결과물에 대한 적극적인 의견 개진
- 수업실천을 통한 자료의 개발
- 교과서 채택 과정에서 평가권을 적극적으로 행사함으로써 질 높은 교과서 개발 유도
- 수업 진행을 위해 교육과정을 창조적으로 재구성
- 동북아의 평화와 번영을 위한 역사인식의 공유 및 교과서 협력에 앞장

### ※ <동아시아사> 관련 교사용 참고도서 추천<sup>14)</sup>

#### < 동아시아사 관련 >

우에하라 카즈요시 외, 『동아시아 근현대사』, 옛오늘, 2000  
 요시노 마코토 지음, 『동아시아 속의 한일 2천년사』, 책과함께, 2005  
 키시모토 미오 외, 『조선과 중국, 근세 오백년을 가다』, 역사비평사, 2003  
 전교조 대구지부, 『조선통신사』, 한길사, 2005  
 한중일 교재위원회, 『미래를 여는 역사』, 한겨레출판사, 2005  
 전국역사교사모임, 『마주보는 한일사』, 사계절, 2006  
 역사교과서연구회, 『한일교류의 역사』, 혜안, 2007  
 일본역사교육자협의회, 동북아역사재단, 『동아시아 역사와 일본』, 동아시아, 2005  
 동북아역사재단, 『동아시아사 교육과정 개발보고서』, 2007. 1, 동북아역사재단  
 교육인적자원부·서울특별시교육청, 『동아시아사 모형단원 개발 보고서』, 2008. 3  
 동북아역사재단, 『한중일 동아시아사 교육의 현황과 과제』, 2008. 6, 동북아역사재단  
 동북아역사재단, 『전문가 워크숍 자료집』, 2008. 12, 동북아역사재단  
 동북아역사재단, 『동아시아사 교원연수 교재』, 2009. 1, 동북아역사재단  
 국립제주박물관 편, 『미술로 본 동아시아의 문화교류』, 서경, 2006  
 유용태, 『환호 속의 경중-동아시아 역사인식과 역사교육의 성찰』, 휴머니스트, 2006  
 정재정의, 『동아시아사를 만든 10가지 사건』, 창비, 2008

#### < 각 나라 통사 및 기타 >

유인선, 『새로 쓴 베트남의 역사』, 이산, 2002  
 아사오 나오히로 외 엮음, 『새로 쓴 일본사』, 창비, 2003

13) 신선호, 「개정역사교육과정과 역사교사의 역할」, 『2007년 겨울방학 고등학교 국정 국사교과서 교원연수 교재 (국사편찬위원회)』, 2008, pp.12~14.

14) 박중현, 「동아시아사, 학교현장에서 어떻게 맞이할 것인가」, 『손에 잡히는 동아시아사』, 2009  
 황지숙, 「동아시아사 무엇을 어떻게 가르칠 것인가」, 『2008동아시아사 하계연수』, 2008

고마즈 히사오 외, 『중앙유라시아의 역사』, 이평래 옮김, 소나무, 2005  
김호동, 『황하에서 천산까지』, 사계절, 2002  
스기야마 마사야키, 『유목민이 본 세계사』, 학민사, 1999  
정수일, 『한국 속의 세계 상, 하』, 창비, 2005  
정은주 외 지음, 『비단길에서 만난 세계사』, 창비, 2005  
『한국사시민강좌』 42, 특집 ‘역사상 한국인의 해외견문록’, 일조각, 2008  
마츠이 야요리, 『여성이 만드는 아시아』, 들린아침, 2005  
아시아네트워크 엮음, 『우리가 몰랐던 아시아』, 한겨레출판사, 2003

---

---

발행인 : 정재정(동북아역사재단이사장)

발행일 : 2010년 8월 2일

발행부서 : 동북아역사재단

120-705 서울특별시 서대문구 의주로 77

전화 02-2012-6066

<http://www.historyfoundation.or.kr>

---

---

2010년 하계 동아시아사 교원연수(서울)

비매품